



పూర్వకాలమందు కుండలినీద్వీప రాజ్యానికి చిత్రసేనుడు ప్రభువుగా ఉండేవాడు. మన కథ నడిచేనాటికి, చిత్రసేనుడు రాజ్యానికి వచ్చి రెండేళ్ళే అయింది. ఇతేయేం?—తన పరిపాలనలో ప్రజ సమస్త సౌఖ్యాలూ అనుభవించాలెననీ, తన రాజ్యం రామ రాజ్యం అనిపించుకోవాలనీ ఆయనకు కుతూహలం. ఈ అభిలాషతో చిత్రసేన మహారాజు ప్రజలపై పన్నులన్నీ సగానికి సగం తగ్గించి వేశాడు.

రాజు ధర్మగుణానికి ప్రజ ఎంతగానో సంతోషించారు. పన్నుల భారం తగ్గటంతో ప్రజకు సుఖంగానే వుంది. రాజ్యంలో ఎక్కడ చూచినా చిత్రసేనుని గురించిన గాథలే! ఏమూల విన్నా ప్రభువును కీర్తించే

పాటలే!! ఈ విధంగా చిత్రసేన మహారాజు ఖ్యాతి మోగిపోయింది.

బాగానే వుంది. రాజుపేరు దశదిశలా మోగిపోవడం సంతోషింపతగిందే. కాని, అటు పేరు మోగుతున్న కొద్దీ ఇటు ఖజానాలో ద్రవ్యం తరుగుతూవచ్చింది. అదే పనిగా కర్చుపెడుతూవుంటే ఎక్కడి ధనం ఆగుతుంది? ధనం లేకపోవటంచేత పరిపాలన తారుమారు కాజొచ్చింది.

మంత్రి బుద్ధిసూక్ష్మత కలవాడు. రాజు సంకల్పం గమనించేవున్నాడు. అందువల్ల రాగల ఫలితాలుకూడా ఆయనకు మొదటనే తెలుసు. అందుకనే, అవకాశం దొరికి నప్పుడెల్లా రాజుతో మంచిచెడ్డలు చెబుతూనే వచ్చాడు. కాని, చూడబోతే 'నా తరంలో'



నా ప్రజకు శాశ్వతమైన మేలు చేసి తిరాలి' అని దీక్షపట్టిన చిత్రసేనుడికి మంత్రిమాటలు చెవికెక్కలేదు. ఎన్ని విధాల చెప్పిచూచినా రాజు వినిపించుకొనక పోయేసరికి మంత్రి విసిగి వేసారిపోయాడు.

ఖజానా ఖాళీ ఐంది. పైసాఐనా నిలవ లేకపోయె. ఊరుకొంటే ముప్పు కలుగుతుందని తెలుసుకొన్నాడు మంత్రి.

ఏమైతేకానీ ఆని, చొరవతో ఒకనాడు ప్రభువును దర్శించి, "మహారాజా!— విలిక చేసిన శాసనం ప్రజకు సాఖ్యంగానే వున్నది. ఐతే, మన ధనాగారం ఒకవంక వట్టిపోతున్నది. ధనం లేకుంటే ఏ పని



సాగుతుంది? మాట తక్కుని మంత్రిపదవినే నెలా నిర్వహించేది? కనుక, నాకీ బాధ్యత తప్పించవలసిందని దేవరను కోరుతున్నాను" అన్నాడు.

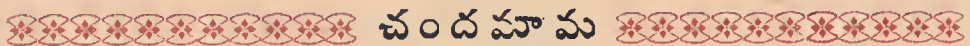
"అంత విషమించిందా పరిస్థితి?" అని ప్రశ్నించాడు రాజు.

"ఏమని మనవిచేసేది ప్రభూ!-అవతల ఉద్యోగులకూ ఇవతల సైనికులకూ నెలి జీతా లివ్వాలి. ఇంకొక్క వారమే వ్యవధి ఉన్నది. ఖజానాలో ఉండే సొమ్ముతో సీళ్లు మోసే తోటమాలీల భత్యాలైనా సరిపెట్టలేమని తోస్తుండి." అని మనవిచేశాడు

ఇందుకు రాజు "సరే. రేపటి రోజున దర్బారు ఏర్పాటు చేయించుమంత్రి!-మన మంత్రిలే కాదు; రాజ్యంలో పెద్దమనుషులనూ సభకు రప్పించు" అని చెప్పాడు.

మంత్రి వెళ్ళిపోయాడే కాని, రాజు మనస్సులో వృద్ధేశం ఏమిటో అర్థంకాలేదు. ధనాగారంలో డబ్బు లేకపోతే కొత్త పన్నులు విధించాలి. ఇలా దర్బారులు ఏర్పాటుచేసి అందరనూ రప్పించినంత మాత్రాన కాబోయేదేమిటి? అనుకొన్నాడు. ఏమైతేనేం, రాజాజ్ఞ! నెరవేర్చేతరాలి.

రాజ్యంలో దండెరా వేయించారు. చాటింపు విన్న ప్రజకు సంగతి సందర్భమూ



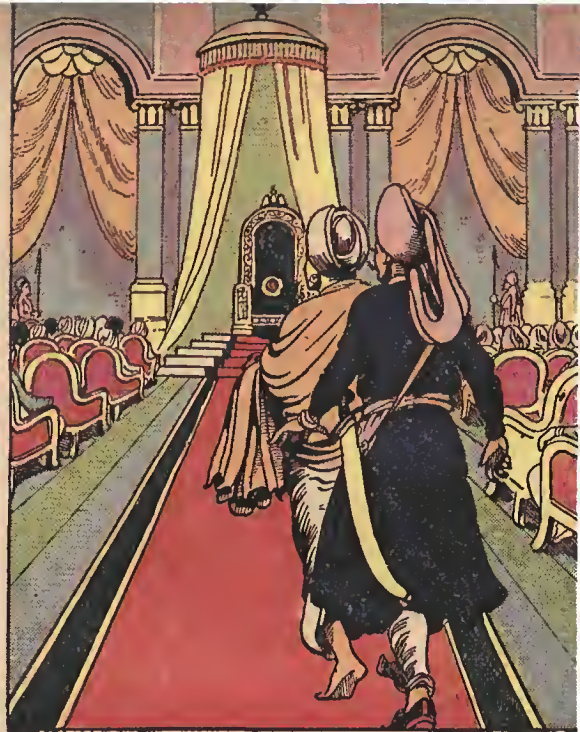


తెలియదాయె. అందుచేత, నలుగురు నాలుగువిధాల అనుకొన్నారు. ఇంతకూ, రాజు దయామయుడని అందరకూ వెల్లడి అయ్యేవున్నది. దీనినిబట్టి కొంతమంది 'అసలు పన్నులు మొత్తంగానే తీసివేస్తాడయ్యా, ధర్మపథువా!' అంటూ వదంతులు వ్యాప్తిచేయజొచ్చారు.

మేకలవంటి ప్రజ ఈ మాటలు, నిజమేనని నమ్మారు.

అనుకున్నప్రకారం మరునాడు దర్బారు ఏర్పాటయింది. మంత్రిపుంగవులూ, ముఖ్యోద్యోగులూ, రాజ్యంలో పేరుమోసిన పెద్దమనుష్యులూ వచ్చేశారు. సభ కిక్కిరిలాడుతూవుంది. చిత్రసేన మహారాజులుంగారుదర్బారుకు విచ్చేసి,నింహసనం అధిష్టించారు. రాజుగారి ఆజ్ఞను శిరసావహించి ముఖ్యమంత్రి సభవారికి ఇలా చెప్పాడు :

“మన ప్రభువుల వంశం దయాధర్మాలకు కీర్తిగాంచింది. ప్రజను కన్నబిడ్డలలాగా చూచుకోవడం వారి వంశాచారమైవున్నది. అసలు మన రాజ్యంలో పూర్వం విధింపబడి అమలులో వుంటున్న పన్నులే నామమాత్రమైనవి. అటువంటిది, ఇప్పుడు కరుణాసింధువులని బిరుదువహించిన మన చిత్రసేనమహారాజులుంగారి హయాములో



ఆ పన్నులు సగానికి సగం తగ్గిపోయిన నంగతి అందరికీ తెలిసిందేకద! ఈ నామమాత్రపు పన్నులతో రాజ్యపాలన సాగేది ఎలా అనేది ఇప్పుడొక సమస్య ఐకూర్చుంది” అని చెబుతూవుండగా—

సభలోనుండి ఒకడు లేచి, “ప్రజల మీద పన్నులు వేయకుంటే పరిపాలన సాగనేసాగదా?” అని ప్రశ్నించాడు.

ఈ ప్రశ్నకు అక్కడ దర్బారులో అంతా విస్తుపోయారు. ముఖ్యమంత్రికి మతి పోయినంత పనిఅయింది.

అయినా, గుండె డిటపుచేసుకొని మంత్రి మళ్ళీ ఇలా ఉపన్యసించాడు : “మీరే ఆలో



వీటిని ఎందుకు విధించాలో తెలుసుకోవటం ప్రతి పౌరునికి విధి...” అని చెబుతూ వుండగా, ఇంతవరకూ వింటూ కూర్చున్న చిత్రసేనుడు—

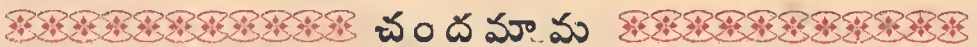
“మనమంత్రి చెప్పిన మాటలన్నీ ఛక్కగానే వున్నాయి. అయితే, ఒకసారి తగ్గించిన పన్నులను తిరుగా విధించినట్లయితే, మునుపటి పద్ధతిలో వసూలుచేయగలమా అనేది ప్రశ్న” అన్నాడు సంశయంతో.

సభలో గుసగుసలు బయలుదేరినై. దర్బారులో ఒకడు నిర్భయంగా లేచి—

“మహారాజా! తగ్గించిన పన్నులు తిరుగా పెంచడమనేది చాలా ఆలోచించవలసిన సమస్య. ఇప్పటికీ ఇంకా, దేశదేశాల వ్యాపిస్తున్నటువంటి ప్రభువుల కీర్తి కాస్తా హారతికర్పూరంలాగా హరించిపోతుంది. మహిషతులు మాటతప్పడమనేది సామాన్య విషయం కాదు. ఆలోచించండి ప్రభూ! బాగా ఆలోచించండి!!” అన్నాడు.

ఈ మాటలలో రాజుకు గొప్ప యదార్థం గోచరించింది. తను గద్దె ఎక్కినప్పటి నుంచి ఇప్పటివరకూ అర్జించుకువస్తున్న యశస్సు క్షణంలో మాయమైపోతుందే! కనుక, తగ్గించిన పన్నులు పెంచటానికి ఎంతమాత్రం వీలులేదు. వేరు మార్గాలు

చించండి—మన రాజ్యంలో జనాభా ఎంత? అంతమందీ చల్లగా ఉండాలంటే ఎన్నెన్ని సాకర్యాలు ఉండాలి? ఆరోగ్యం కాపాడు కునేటందుకు మందు మాకులూ వద్దా? పెరిగి పెద్ద కావలసిన బిడ్డలకు చదువు సంధ్య లక్కరలేదా?—ఇంతకూ, పర రాజులు ఏ క్షణాన్నయినా మనమీదికి దాడి చేయవచ్చు. ఈ భయం లేకుండా రాజ్యం రక్షించుకునేటందుకు పైన్యం ముఖ్యం కదా?—పన్నులు వేయక వీటన్నింటికీ ధనం ఎలా వస్తుంది? ఎక్కడినుంచి ఏ విధంగా డబ్బు తెచ్చి ప్రజకు సౌఖ్యాలు చేకూర్చటం? కనుక పన్నులంటే ఏమిటో,



చందమామ



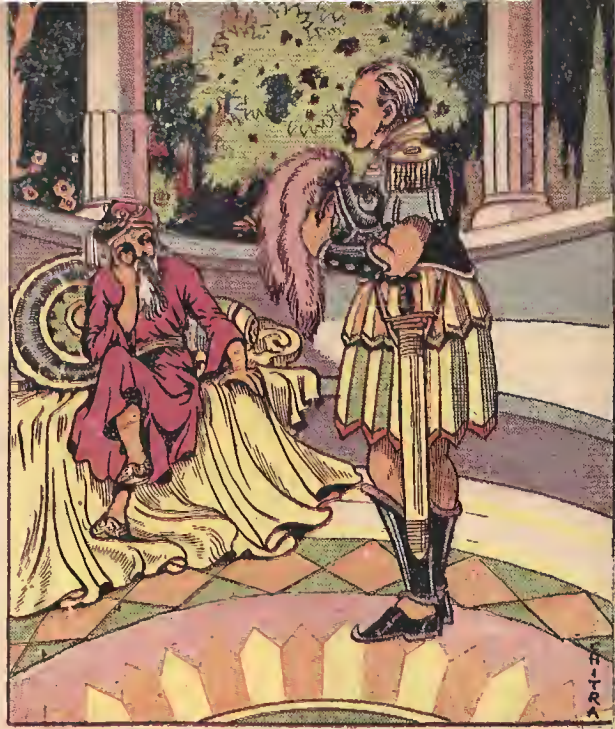
వెతకవలసిందే అని నిశ్చయించుకొన్నాడు రాజు. “ఒకసారి చేసిన నిర్ణయాన్ని మేము మార్చబోము. తగ్గించిన పన్నులను పెంచేది లేదు. కొత్త పన్నులను విధించడమనేది లేదు. మా నిర్ణయం తెలిసిందికద? పైగా, పరిస్థితులన్నీ వెల్లడించేవున్నాడుకద మంత్రి? — ఇప్పుడు చెప్పండి ఏదైనా ఉపాయం” అన్నాడు రాజు.

దర్బారంతా నిశ్శబ్దమైపోయింది! ఒకరి ముఖం ఒకరు చూచుకొనటమే కాని, ఏం జవాబు చెప్పాలో ఒక్కొక్కూ ఏమీ తోచిందికాదు. ఈ సమయంలో, సేనాధిపతి ఇన సమరసేనుడు లేచి—

“మహాప్రభూ!—ధనాగారం నింపడమనేది అదొక పెద్ద సమస్య కానేకాదు. ఆ మార్గాంతరం నే చెప్పగలను. ఐతే—అది చాలా గుప్తవిషయం. అందుచేత, రహస్యంగా మనవిచేసుకొంటా” అన్నాడు.

సరే. రాత్రి పదిగంటలప్పుడు వికాంతంగా ఉద్యానవనంలో, మహారాజును సేనాధిపతి పర్యించాలెనని ఏర్పాటు జరిగింది.

సేనాధిపతి నోటినుండి వెలువడ్డ మాటలు చెవినిపడగానే, దర్బారులో ప్రతిఒక్కరూ జిజ్ఞాసలో పడ్డారు—ఏమిటైవుంటుందా ఈ దేవరహస్యం అని. ఐనా, రేపు ఈపాటికి



అంతా వెల్లడిఅవుతుందికదా అనే తృప్తితో వారు నరిపెట్టుకొన్నారు.

అన్నట్టుగానే—రాత్రి సరిగా పదిగంటలకు సమరసేనుడు వెళ్ళి ఉద్యానవనంలో మహారాజును దర్శించాడు.

“ప్రభూ!—మన ధనాగారం నిండా లంటే ఇంత యోచన ఎందుకు? మన రాజ్యంలో ఒక్కపైసా ఐనా అదనంగా వసూలయ్యే దారి లేదు. ధనసంపాదన ఎలాగ? ప్రజను సుఖపెట్టి మనరాజ్యం రామరాజ్యం అనే ఖ్యాతి నిలబెట్టుకోవటం ఎలాగ?—ఇదికద సమస్య? ఇందుకు ఒక్కటైఒక్క మార్గం కనబడుతున్నది.



“పరరాజ్యాలమీద దాడిచేసి వాళ్ల ధనాగారాలను కొల్లగొడితే సరి! ఇది రాజధర్మం కదా మహాప్రభూ! — ఇందుకోసమేకద, సైన్యాల్లా సేనాధిపతులున్ను పోషింపబడేది?” అని విన్నవించుకున్నాడు.

“సమరసేనా!—బాగానే వుంది నువు చెప్పిన వృషాయం. అసలు మన రాజ్యమే ఒక ద్వీపమయిందే! మనకు అన్నివైపులా సముద్రాలేకద! ఈ సముద్రాలన్నీ దాటుకొని, పారుగురాజ్యాలమీద దాడిచేయాలంటే మనకు యెంత నౌకాబలం, యెంత సైనికబలం కావలసివుంటుంది?—అలా చించావా?” అని ప్రశ్నించాడు రాజు.



“ఈ రెండు విషయాలూ నాకు వదలండి దేవరా!” అన్నాడు సేనాని.

“సరే. ఈ బాధ్యతఅంతా నీదే. సైన్యాన్ని సమకూర్చాలంటే నీమాట ప్రభుత్వాజ్ఞగా పాటించాలి కదా, ప్రజ. అందుకోసం ఇదుగో ఈ రాజముద్రిక ఉపయోగించుకో” అంటూ తన వేలి ఉంగరం తీసియిచ్చాడు రాజు.

సెలవు తీసుకొని వెళ్లాడు సేనాని. సైనికులలో ముఖ్యులను సమావేశపరిచి, జరిగిన సంగతిఅంతా వివరిస్తూ, సంకేపించాడు. ఇది చూచి, సైనికులు ప్రశ్నించారు.

అందుకు సేనాధిపతి “మరేమీ లేదు.

సముద్రాలు దాటిపోయి, తక్కిన ద్వీపాలమీద మనం దాడిచేసేది కేవలమూ వాళ్ళ ధనాగారాలను కొల్లగొట్టుకు రావటానికేగాని, వాటిని ఆక్రమించుకొని పరిపాలించేందుకు కాదు కదా! ఈమాత్రం పనికి యిప్పుడున్న మన సైన్యాలు చాలవా? అని. మరొక విషయం యేమిటంటే—మనం సైన్యాలను తరలించుకొని ఈ కుండలినీ ద్వీపాన్ని వదలిపోగానే, అదును చూచి, ఒక వేళ ప్రజ తిరుగుబాటు చేస్తారేమో! అప్పుడు రాజునూ రాజబంధువులనూ రక్షించేది ఎవరు?” అన్నాడు. వెంటనే సభనుండి లేచి, ‘ఇది గడ్డుసమస్యే’ అన్నాడు ఒకడు.





'సైన్యం లేని రాజుకు భయం తప్పదు అన్నాడు మరిఒకడు.

ఇంకొక సైనికుడు — వయసు మీరిన వాడు—“సేనానీ! కుండలినీవేవి కరుణవల్ల ఒక చక్కటి ఉపాయం తట్టింది” అన్నాడు గిరుక్కుమని అంతా అతనికేసి చూడగా, ఆ సైనికుడు :

“చూడండి—దేశంలో విప్లవం లేవ దీయాలంటే యువకులే కావాలి. కనుక, ప్రతి యువకుణ్ణి యేదోవిధంగా ఆకర్షించి సైన్యంలో చేర్చుకుందాం” అని చెప్పి, పూరుకున్నాడు.

అందరకూ ఈ ఉపాయం నచ్చింది. అప్పటికప్పుడే రాజ్యంలో-పడిహేను, నలభై ఏళ్ల మధ్య వయసువాళ్ళంతా సైన్యంలో చేర వలసిందని ప్రకటిస్తూ, అందుకు అవసరమైన ఆజ్ఞాపత్రాలు రాజ ముద్రికతో సహా తయారుచేసి వుంచారు.

మరునాటినుంచీ, సైనికులు పత్రాలు చేతపుచ్చుకొని పోయి, ప్రతి గ్రామంలోనూ వయసులో వున్న ప్రతిపురుషుణ్ణి సైన్యంలో చేర్చసాగారు. ఐతే, చేరటానికి కొంతమంది ఇష్టపడలేదు. 'కావాలంటే మీరు కోరు కొన్న పన్నులు ఇచ్చుకొంటాంగాని, బల పంతాన మమ్మలిని సైన్యంలో చేర్చవద్దు.

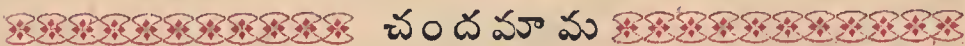


మమ్మల్ని తలిదండ్రులనుండి, ఆలుబిడ్డల నుండి, ఎడబాపులు కా నీయ వద్దు...” అంటూ ఏమేమో గోలచేయసాగారు. కాని వినె నాథు డెవరు ?

ఇష్టపడి సైన్యంలో చేరినవాళ్లు మర్యాదగా, వెంటవెళ్ళారు. లేనివాళ్లను కాళ్ళూ చేతులూ కట్టి, డోలీలలో పడవేసి మోసుక పోయారు సైనికులు.

ఈ స్థితిలో ప్రజలంతా రాజుపద్దకు పోయి మొరపెట్టుకొన్నారు.

ఇందుకు రాజు—“నా ఘనకీర్తిని వేనెళ్ల చాటుచూ మీలో కొందరు నాపైన కథలు రాసి కావ్యాలు అల్లివున్నారు కదా ! ఇప్పుడు





మళ్ళీ పన్నులు పెంచినట్టయితే, తిరుగా మీరు నాపైన తిట్టుకవిత్వాలు కట్టబానికీ అవకాశమున్నది. కనుక, చేయగలిగింది ఏమీలేదు. ఆడితప్పటం మాకు వంశచారంకాదు" అని చెప్పాడు.

సైన్యసమీకరణ పూర్తి అయింది. ఒక శుభముహూర్తాన కుండలినీ సైన్యాలు ఓడలెక్కినాయి.

తీరా, 'బయలుదేరవచ్చు!' అని మహారాజు అనుజ్ఞ ఇచ్చేసరికి, ఆకాశం మీద దక్షిణదిశను, మహావేగంతో కదులుతూ ప్రకాశిస్తూవున్న ఒక తోకచుక్కంటబడింది. ఇదిచూచి అందరూ భయంతో కంపించిపోయారు. 'అశుభం! అశుభం!!' అన్న మాటలు ప్రతిఒక్కరి నోటినుండి అప్రయత్నంగా వెలుపడినై.

'విపరీతంగా వుంది. మరొక సుముహూర్తం ఏర్పరుద్దాం. ఇప్పటికి ప్రయాణం నిలుపు

చేయించండి!' అన్నాడు ఆస్థాన దైవజ్ఞుడు. ఈ సలహాకు సేనాధిపతి మండిపడ్డాడు.

"ఎవరైనా నవ్విపోతారు, ఇటువంటి అర్థంలేని పిచ్చినమ్మకాలు వింటే! మన సైనికులూ చండప్రచండులు! వారిని ఏమి చేయగలదు. తోకచుక్క!" అని వ్యధికరించాడు.

చాలాదూరం చెప్పి చూచాడు దైవజ్ఞుడు. లాభం లేకపోయింది. చిత్రసేన మహారాజు కూడా సేనానివైపే మొగ్గుచూపాడు. చేసేదిలేక ఆస్థానదైవజ్ఞుడు పక్కకు తప్పుకొన్నాడు. సైనికులలో బయలుదేరిన కలకలం ఎవరూ గుర్తించలేదు. చివరకు సేనాధిపతి ఆజ్ఞప్రకారం తెరచాపలు ఎత్తారు. దక్షిణదిశను వెలిసిన తోకచుక్క వైపు చూచుకొంటూ, ఓడలన్నీ ఆదిక్కుకే గబగబ సాగిపోయినై.

—[ఇంకా వుంది]





2

[కుండలినీద్వీపరాజైన చిత్రసేనుడు కీర్తికాంక్షతో ప్రజలపై పన్నులు సగానికిసగం తగ్గించివేశాడు. ఫలితంగా ధనాగారం వట్టిపోయింది. సేనాని సలహాపైన ధనం దోచుకువచ్చేందుకు కుండలినీ సైన్యాలు ఓడలలో బయలుదేరినై. అదే సమయంలో దక్షిణదిశను తోకచుక్క కనబడింది—]

ఏమయితేనేమి, కుండలినీరాజ్య సైనికులతో బయలుదేరిన ఓడలు తీరం వదిలి సముద్రంలో పలకు పోసాగినై. అప్పుడు సముద్రం ప్రశాంతంగానూ, గాలి ఎంతో అనుకూలంగానూ ఉన్నయి.

సైనికులందరూ ఆనందంగానే వున్నారు. కాని, సేనాధిపతివన సమరసేనుడుమాత్రం తన ఓడపైన ఒక మూలగా అసనం ఏర్పరుచుకొని, దక్షిణ దిక్కున మెరిసే ఆ తోకచుక్కవైపు చూడసాగాడు. ఇంతకుముందు అస్థానదైవజ్ఞుడు 'బయలుదేరవద్దు.

అశుభం! అశుభం!!' అని స్పష్టంగా చెబితే, ఆ మాట చెవికెక్కలేదు. ఇప్పుడు తోకచుక్కను చూడగా చూడగా సమరసేనుడికి తీరని భయం పట్టుకొన్నది.

కలవరపాటుతో అలా చూస్తూన్నంతలో అల్లంత ఎత్తున కారుమేఘాలు గబగబ వచ్చి, తోకచుక్కను కమ్మివేసినై. కటిక చీకటి అలముకొన్నది. సముద్రుడు గర్జింపసాగాడు. సైనికులు భయకంపితులయ్యారు.

సమరసేనుడు కూర్చుని అలా చూస్తూనే వున్నాడు. అంతలో నౌకాధిపతి వచ్చి—



“మహాసేనానీ! మన సైనికులలో కోలాహలం బయలుదేరింది. ఒక్కొక్కరూ తిరుగుబాటు స్వభావాన్ని కనబరుస్తున్నారు” అని చెప్పాడు.

కూర్చున్న చోటునుంచి లేచాడు సమర సేనుడు. ఒకమారు ఆకాశంకేసి, ఒకమారు సముద్రంకేసి చూచాడు.

‘కుండలినీదేవి కరుణిస్తే, త్వరలోనే అంతా అనుకూలమవుతుంది. సమరసేనుడి నాయకత్వంకింద సైనికులకు, ఎన్నటికీ చెరుపు లేదని చెప్పండి!’ అన్నాడు.

నౌకాధిపతి పోయి, సమరసేనుడు చెప్పిన మాటలను అందరకూ వినికిడి



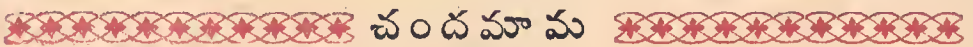
చేశాడు. అందరూ కూడా—తమ సేనానాయకునిమీదా, ఇలువేల్పు బనటువంటి కుండలినీదేవిపైనా పరిపూర్ణ నమ్మకమున్న దన్నట్టుగా తలలు వూపారు.

ఐతే, కొత్తమార్పు ఏమీ లేదు. ఇంకా సముద్రం అల్లకల్లోలంగానేవుంది. అకాశమంతా కారుమేఘాలతో నిండింది. భయం కరమైన పెనుగాలికూడా ప్రారంభమైంది.

ఇది చూచి సైనికులకు గుండెనిబ్బరం సడలింది. ప్రతి ఒక్కరికీ వళ్ళు కంపించ సాగింది. ఆ వాయువేగానికి ఓడలు, ఒక దారితెన్నూ లేకండా, తలకొక దిశకూ చెదరిపోయినై. ఈ స్థితిలో ఎవడికి వాడు, ఏ అసరా దొరికితే అది చేతపట్టుకొని, ప్రాణరక్షణకోసం పెసగులాడజొచ్చాడు.

రాత్రి అవుతున్నకొద్దీ గాలి తీవ్రతరమవుతూవుంది. నావికుల స్వాధీనం తప్పిన ఆ ఓడలు ఒకదానికొకటి ఢీకొని ఛిన్నాభిన్నం కాసాగినై. తక్కిన ఓడలన్నీ దెబ్బతిన్నాయి కాని, సమరసేనుడు ఎక్కివున్న ఓడమట్టుకు పటిష్ఠంగా నిర్మింపబడింది కావటంచేత, అలలమీద తేలి పోతూనేవుంది కాని, శిథిలంకాలేదు.

సూర్యోదయం ఐతేగాని, ఎన్ని ఓడలు మునిగినయో, ఎంతమంది చచ్చిపోయారో





లెక్క దొరకడు. సమర సేనుడుమాత్రం ఏం చెయ్యగలడు? తన ఓడలో ఉండే కుండలినీదేవి విగ్రహం ముందు మోకరిల్లి, భక్తితో ప్రార్థిస్తున్నాడు.

చిత్రమేమిటో కాని, ఆకస్మికంగా బయలుదేరిన గాలి మబ్బులూ, వచ్చినవి వచ్చినట్టుగానే మాయమైపోయినై. దేవి విగ్రహం ముందు తపోనిష్ఠలో కూర్చొనివున్న సమర సేనుణ్ణి సైనికులు ఆత్రంతో పిలిచారు: 'అలబడి తగ్గింది. సూర్యోదయమయింది. ఒక్కసారి వచ్చి దర్శనమిప్పించండి' అంటూ.

బ్రహ్మాండమైన బరువు దించుకున్నట్టుయింది సమర సేనుడికి. ఒక్కసారి పెద్దగా నిట్టూర్చి, పైకి వచ్చాడు. తన ఓడలలో సగానికి సగం సముద్రంలో కలిసిపోయినై, మిగిలినవయినా ఒక్కచోట లేవు. రెండుమూడు మైళ్ళ కైవారంలో నడి సముద్రమందు అవన్నీ తేలి ఆడుతున్నాయి.

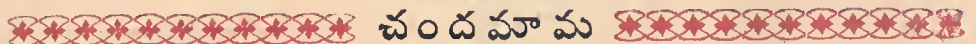
చచ్చినవాళ్లు చాపగా, మునిగిన ఓడలు మునిగిపోగా, ఉన్నవాటివైనా ఒక్కచోట చేర్చటమే కర్తవ్యమని నిశ్చయించాడు. వెంటనే తన ఓడకు లంగరు వేయించాడు. ఓడలమీద మనుషులను పంపి, దూరాన వుండే అందరనూ రప్పించాడు.

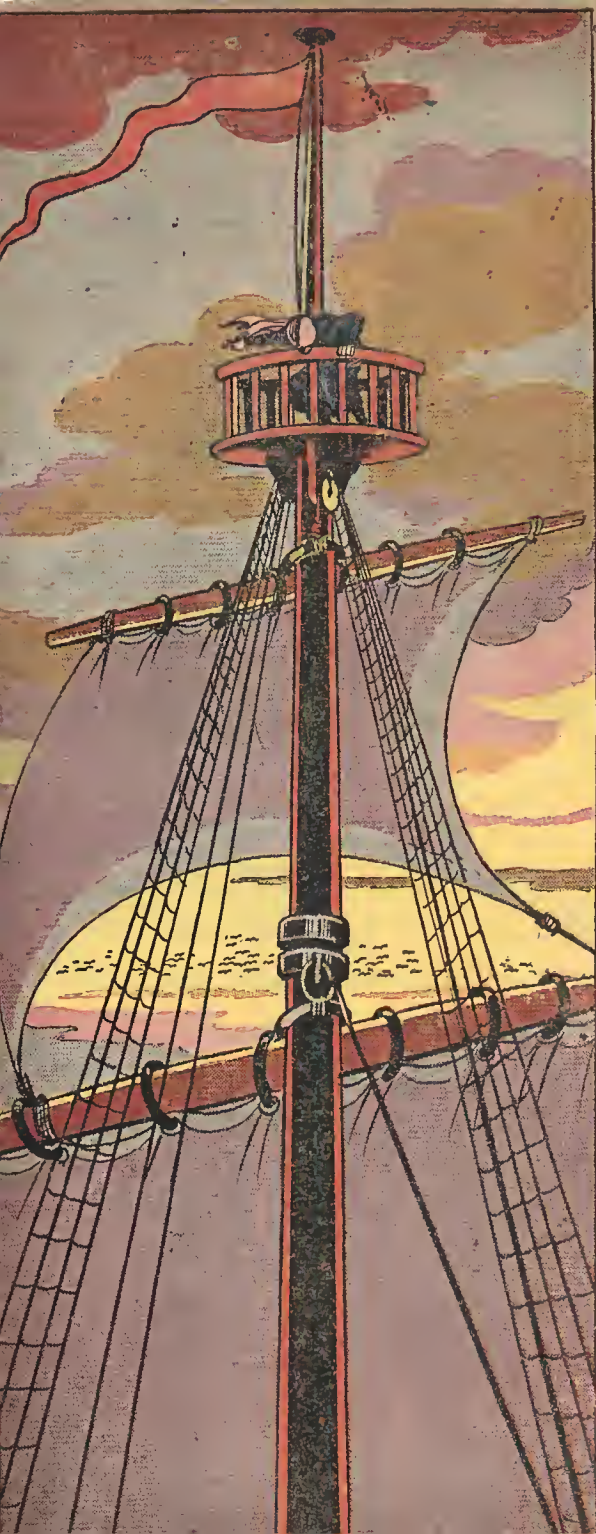


కబురు వెళ్ళి వెళ్ళటంతోనే చెదరిపోయిన ఓడలన్నీ ఒక్క చిటుకసేపటిలో వచ్చేసి, సేనాని వుండే పెద్దఓడ చుట్టూ చేరుకొన్నాయి. సైనికులందరూ ఓడలపైకి వచ్చి నిలబడి, సేనానికి తలలువంచారు.

ఆ నిలబడినవారిలో ప్రతి ఒక్కడూ, రాత్రి తుపానుదెబ్బకు నానా యాతనలూ పడి, అదృష్టవశాన బతికి బయటపడ్డవాడే! ఇంకా యేమి కీడు మూడబోతుందోనని గుండెబెదురుతో భయపడుతూనేవున్నారు.

పరిస్థితి అంతా ఇట్టే పసికట్టాడు సమర సేనుడు. రాత్రికలిగిన ఉదుటుకు, సముద్రమంటే సైనికులందరూ హడలిపోతున్నారు.





అందుచేత, ఇంకా సముద్రంమీదనే కాలం గడపడమనేది కానివని. చూడగా తామిప్పుడు ఎక్కడవున్నదీ, జాడ తెలియటమేలేదు. వెంటనే ఒకరిని తెరచాపకొయ్య శిఖరానికంటా ఎక్కి చూడమన్నాడు సమరసేనుడు.

సేనాని ఆజ్ఞప్రకారం ఒకడు శిఖరం ఎక్కాడు. తక్కిన అందరి దృష్టి అతని మీదనే లగ్నమైవుంది. ఆ యెక్కినవాడు కొంతసేపు చుట్టూ పరికించి, “దగ్గరలో ఎక్కడా భూప్రదేశం కనపడటంలేదు. కాని... తూర్పుదిక్కున చాలా దూరంలో పక్షులు ఎగురుతున్నట్టుగా నా దృష్టికి గోచరిస్తున్నది,” అన్నాడు.

ఈ మాట చెవినిపడగానే సమరసేనుడు “జై—కుండలినీ మహాదేవికి జై” అంటూ ఉత్సాహంతో కేకలు పెట్టాడు. అతనితోపాటు సైనికులందరూ ‘కుండలినీమహాదేవికి జై!’ అని పెద్దగా విజయధ్వనాలు చేశారు.

పక్షులెగురుతున్నవని వినగానే, రక్షణ దొరికినట్టే సంతోషించాడు సమరసేనుడు. సమరసేనుడితోపాటు సైనికులు కూడా సంతోషించారు.

సేనాని ఆజ్ఞప్రకారం ఓడలన్నీ ఆ పక్షులు ఎగురుతున్న దిక్కుకే పోసాగినై.





తెరచాప కొయ్యపైకి ఎక్కిన సైనికుడు అక్కడనే వుండి, ఓడలన్నిటికీ దారి చూపు తున్నాడు. ఎంతకూ భూమి అనవాలు దొరక నందున సైనికులలో మళ్ళీ నిరాశ అలము కొన్నది. సూర్యాస్తమయం కాబోతున్నదనే సరికి, 'అయ్యో!—ఇంకా స్నేపటిలో చీకటి పడిపోతుందే!—ఈ మహాసాగరంలో నడు మధ్యని దారి తెన్నూ కానక తపించాలి కదా!—' అని భీతి చెందసాగారు.

అటువంటి సమయంలో శిఖరంమీద ఉన్న సైనికుడు "అదిగో!—ఆదిగో!—భూప్రదేశం! దగ్గరలోనే వుంది," అని ఎలు గెత్తి అరిచాడు. అందరూ సంతోషించారు.

ఓడలన్నీ అదే దిశకు సాగిపోతున్నవి. అంతలోనే సూర్యాస్తమయమయింది. అయ్యేసరికే ఓడలన్నీ ఒకానొక భూప్రదేశానికి చేరుకున్నాయి. అది ఒక ద్వీపమని తెలిసింది. భూమిమీద అడుగుపెట్టాలని ప్రతీసైనికుడి మనసూ ఉరకలు వేస్తున్నది. కాని, 'ఒకళ్ళూ ఓడ దిగవద్దు' అని ఆజ్ఞ ఇచ్చాడు సమరసేనుడు.

ఇప్పుడు వారు చేరుకున్నది ఒక ద్వీపం. భయంకరమైన ఒక మహా ద్వీపం. సముద్రం లోపలికంటా ఒరుసుకువచ్చిన పర్వతపంక్తులు. వాటిపైన ఇచ్చవచ్చినట్టు

పెరిగిన మహావృక్షాలు. పైగా—వింతవింతల వన్యమృగాలు—ఇటువంటివాటితో కూడు కొన్న ఆ కొత్తప్రదేశం ఎలాటిదో తెలుసు కోకుండా సైనికులు దిగటం ప్రమాదం కదా!—అందుకనే ఒక్కళ్ళనూ ఓడ దిగ వద్దన్నాడు సమరసేనుడు.

ఐతే, తన సైన్యాన్ని రెండుపాయలుగా విడదీశాడు. అందులో కొంతమందిని చిన్న చిన్న పడవలలో ఆ ద్వీపంయొక్క తీరానికి పంపడం మంచిదని తలివాడు. వీరు పోయి, మంచిచెడ్డలు తెలుసుకువచ్చాక, తక్కిన వాళ్ళు పోయి రావచ్చునని ఆతని వృద్ధేశం. ఐతే—ముందుగా ఆ ప్రదేశానికి పోయి





రావటానికి సమర్థత గల ఆ సైనికు లెవరు? అటువంటి కొత్త ప్రదేశానికి పోయి సంగతి సందర్భాలు తెలుసుకోవాలంటే ధైర్యమూ సాహసమూ మాత్రమే చాలదు; సమయోచితమైన యోచనా, యుక్తి కావాలి.

ఇంతగా ఆలోచించిన తరువాత, స్వయంగా తను వెళ్లిరావటమే అన్నివిధాలా శ్రేయస్కరమని తోచింది సమరసేనుడికి. ఎంతటివాడికైనా ఒంటరిగా వెళ్లటం ప్రమాదకరమే. అందుకని, అరితేరి అనుభవం గడించిన ఆరుగురు సైనికులను యెంచి, వెంటతీసుకొని ఆ కొత్తద్వీపానికి బయలుదేరాడు. సమరసేనుడూ, ఆరుగురు



యోధులూ చిన్న పడవలెక్కి, కొంచెం సేపటిలో తీరం చేరుకొన్నారు.

తీరప్రాంతమంతా నిర్జనంగా వుంధి. ఎక్కడా మానవుడు మనిలిన అలికిడే లేదు. అంతమాత్రాన సమరసేనుడు ఏమరిపాటు చెందలేదు. అయుధహస్తుడై సిద్ధంగానే వున్నాడు. 'ఏ చెట్టు చాటునించో, హఠాత్తుగా ఒక బాణం రావచ్చుకదా...' అని అనుమానం కలిగింది సమరసేనుడికి.

అనుమానిస్తూ ముందుకు కదులుతూ వున్న అతనికి భయంకర గర్జన వినబడింది!

'సేనానీ! ఈ గర్జన సామాన్యమయింది కాదు. ఇటువంటి వికృతమైన, భీతావహమయిన గర్జన మా జీవితంలోనే విని ఉండలేదు' అన్నారు యోధు లారుగురూ, కంపించిపోతూ.

ఈ మాట నిజమని తోచింది సేనానికి. ముందుకు నడిచాడు సమరసేనుడు. అయుధహస్తులైన యోధులారుగురూ అతని వెంబడే నడవసాగారు. కాస్సేపటిలో చెట్ల మధ్యకు చేరుకొన్నారు. వారిముందున్న పెద్ద కొలనుకేసి చూచారు.

అక్కడివృశ్యానికి వారు నిశ్చేష్టులయ్యారు. ఏమీ?—అనుకొన్నట్టుగానే, అది ఒక భయంకొలిపే వింతజంతువుల పోరాటం!—





CHITRA



విచిత్ర రూపాలతో మరి ఎన్నెన్నో మృగాలు చుట్టుపక్కలనుండి ఆ పోరాటాన్ని తిలకిస్తున్నాయి. దరిదాపుల చెట్ల కొమ్మలపైన మనుష్యాకారంలో వుండే, పెద్ద పెద్ద నరవానరాలు రణరంగాన్ని చూస్తూ, వాటిలో అవి మాటాడుకొంటున్నాయి. శిలలతో తయారైన ఆయుధాలను అవి చేతులలో ధరించివున్నాయి.

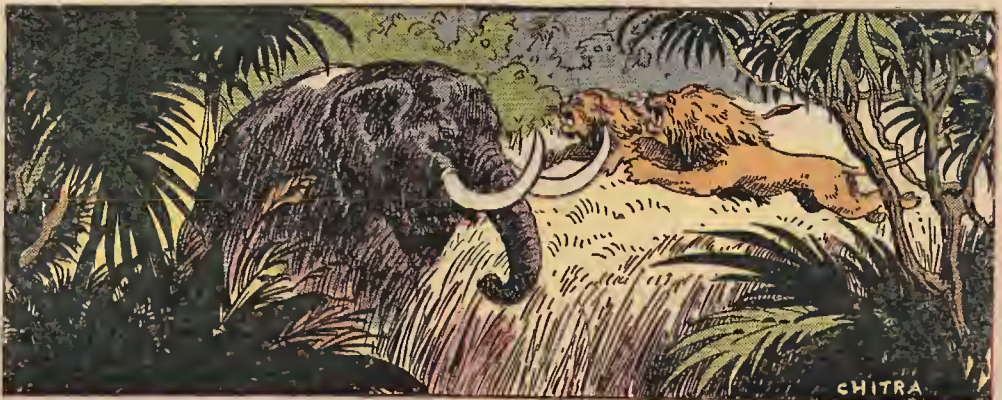
సమరసేనుడు, తోడి యోధులతో ఇలా అన్నాడు: 'నిజంగా ఇవన్నీ వింతజంతువులే. ఆ చెట్లపైనున్నది నరులూ కాదు, వానరాలూ కాదు. రాతియుగంలో నివసించిన మానవులను మనం చూస్తున్నామన్నమాట. ఇప్పుడి జంతువులు ఎన్నో లక్షల సంవత్సరాలకు పూర్వపువి.' ఏమి చెప్పటానికి సైనికులకు తోచలేదు. ఇంతటి భయంకరమైన ద్వీపంనుండి దోచుకుపోదామంటే వాళ్ళకు ధనరాసులేం దొరుకుతై?

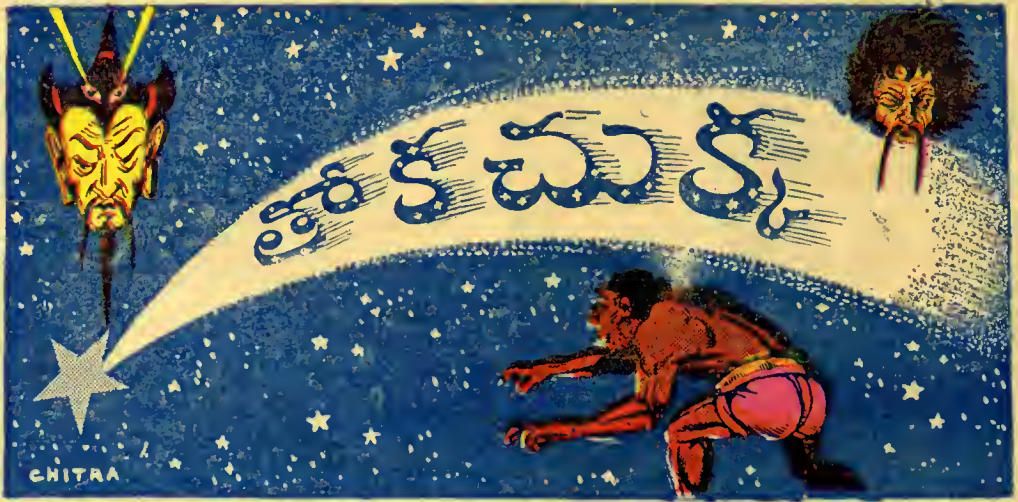
సరేగా ఇదే ఆలోచన, సమరసేనుడికి కలిగింది. కుండలినీరాజ్యపు ధనాగారాన్ని నింపటానికిగాను పరరాజ్యాలు కొల్లగొట్టే వుద్దేశంతో బయలుదేరాడాయె తను. అందుకు బదులు ఇప్పుడి భయంకరమైన ద్వీపం తగిలింది. ఏమిటి కర్తవ్యం?

ఇలా ఆతని ఆలోచన సాగిపోతూ వుండగా ఆ వింత జంతువుల పోరాటం భయంకరం కాజొచ్చింది. చుట్టూ వున్న చెట్ల చాటునుంచి ఏనుగులు ఘీంకరిస్తూ దూరంగా పారిపోసాగినై. వాట్లలోనుంచి ఒక ఐరావతంలాంటి ఏనుగు వేరుపడి సమరసేనుడు దాగివున్న వైపుకే గబగబ పరుగెత్తి రాజొచ్చింది.

సైనికులను హెచ్చరించి సమరసేనుడు చెట్టుపైకి ఎగబాకాడు. అదే సమయంలో గర్జిస్తూ రెండు సింహాలు ఆ ఏనుగుమీదికి ఎగసివచ్చినై.

—[ఇంకా వుంది]





3

[కుండలినీ సైన్యాలతోవున్న ఓడలు తుపానుగాలిలో చిక్కి, చెల్లాచెదురయినై. సమరసేనుడు కొంతమంది సైనికులతో ఒక భయంకర ద్వీపం చేరుకొన్నాడు. అక్కడ వింతజంతువుల పోరాటంచూచి హడలిపోయి అంతా చెల్లెక్కిారు—తరువాత]

సమరసేనుడూ, అతని సైనికులూ చెట్ల కొమ్మలలో దాగి, ఆ వింతజంతువుల భయంకర పోరాటాన్ని తిలకిస్తూవున్నారు. ఆ సింహాల పాలబడిన ఏనుగు వాటి బారి నుండి యెలాగ తప్పకొనిపోవటమూ అని ఆరాటపడుతున్నది.

అప్పుడు ఒక సైనికుడు ముందుకు వచ్చి “సేనానీ!—తీరని చిక్కులో పడ్డాము. భయం కొలిపే ఈ ద్వీపాన్నుంచి మనం దోచుకుపోగలిగిన ధనరాసులేమున్నయి?” అని అడిగాడు సమరసేనుణ్ణి.

మరొక సైనికుడు అందిపుచ్చుకొని, ‘ప్రాణాలతో ఇక్కడినుండి బయటపడితే అదే పడివేలు’ అని జవాబిచ్చాడు.

ఆలోచనలో పడ్డాడు సమరసేనుడు. ‘లోకమంతటా ప్రజలు నాగరికులై, చక్కటి జీవితాలు గడుపుతున్న ఈనాడుకూడా, ఈ ద్వీపవాసులింకా రాతియుగంనాటి దశలోనే వున్నారని స్పష్టపడుతున్నది. ఇక్కడ ఒక రాజు అనీ, పరిపాలన అనీ ఉన్నాయో, లేనే లేవో! అటువంటప్పుడు యిక్కడ ధనం లభించేదేమిటి?’ అని అనుకొన్నాడు.



ఇలా సమరసేనుడు ఆలోచించేటంత
లోనే ఆ అరణ్యమంతా ప్రతిధ్వనించేటటు
వంటి ఒక కంఠస్వరం వినిబడింది :

“హేయ్, కాలభుజంగా! కంకాళా!
రండి, రండి! ఆ చతుర్వేత్తుణ్ణి వెతికిపట్టి
హతమార్చండి!!” అనే ప్రళయ భీకర
నాదం దగ్గడికలా వ్యాపించింది.

ఇది విని సమరసేనుడి గుండె ఆగినంత
పని అయింది. చెట్టుకొమ్మలలో దాగివున్న
ఆతను గజగజలాడిపోయాడు. ఆ భీకర
నాదం వింటూనే, దిగువ కొలను సమీపంలో
వున్న జంతువులూ, చెట్లపైనున్న నర
వానరాలూ చెల్లాచెదరై పారిపోయినై.

అంతలో ఆ కొలను గట్టున—

తాటిచెట్టంత పొడవాటి వ్యక్తి : అతనిది
ఒంటికంటి చూపు! అతని రెండు కాళ్ళను
చుట్టేసి, కోరలు చాపి, ముందుకు ఊరుకు
తున్న కాలసర్పం. వెనుకవైపున వాని
తలకు మరింత ఎత్తులో కదులాడుతూవున్న
ఒక మనిషిపుర్రె! ఆ పొడవాటి ఒంటికంటి
వాడు కొలనుగట్టునే నిలబడి, చుట్టూ పరి
కించి తలపంకిస్తూ—

“హే!—మంత్రాలదీవి - జిల్లేళ్ళదిబ్బ-
పల్లెకొండ - కొండ కొనని బండ! ఆ బండ
మీద నించుని చూస్తే ఏమిటి కనపడుతుంది





కంకాళా?" అని హుంకరించాడు. అందుకు జవాబుగా, ఆ మనిషిపురై వికటాట్టహాసంతో నవ్వుతూ—

"నట్టనడిసముద్రాన నాట్యమాడే నావ. నావలోపల ధనరాసులు. నావకు బయట కాపలా కాసే నాగకన్య. నాగకన్యను హత మారిస్తే సరి—నావనిండుగా వుండే ఆ ధన రాసులన్నీ మనవే!" అని చెప్పింది.

"అవును! ఇంత సాధించగలిగితే ధన మంతా మనదే. కాని, చూడూ!—ఆ చతు ర్నేత్రుడు...హే!!" అంటూ మళ్ళీ హుంక రించాడు ఒంటికంటివాడు.

చెట్టుపైనే కూర్చుని, ఈ సంభాషణ అంతా వింటున్న సమరసేనుడికి ఒకవంక భయమూ, మరొకవంక ఆశ్చర్యమూ ఒక్క సారిగా కలిగినై. ఇప్పుడు తను ఉన్నది మంత్రాలదివి అనీ, ఆ దీవిలో ఒకానొక కొండకొసని గల బండపైన నిలబడి చూస్తే సముద్రంలో ధనరాసులతో నిండివున్న నావ కనబడుతుందనీ అతను గ్రహించాడు.

ఐతే—ఆ చతుర్నేత్రుడెవరు? భయంక రాకారుడైన ఈ ఒంటికంటి మంత్రవేడికి అతనికి మధ్యని శతృత్వం ఎందుకు వచ్చింది? ఆ శతృత్వానికి నావలోని ధన రాసులే కారణమూ, మరేదైనా?



సమరసేనుడు ఇలా ఆలోచిస్తూవున్నంతలో, భయంకరాకారుడైన ఆ మంత్రవేడి కొలనుగట్టు దిగి అడవిలోకి వెళ్లిపోయాడు. అతని వెంబడే కాలసర్పమూ, ఆ వెనుకనే మనిషిపుర్రేకూడా వెళ్ళినై.

ఇంతవరకూ గజగజ వణికిపోతూవున్న సైనికులు ఆ ఏకాక్షి వెళ్లిపోగానే కాస్త తెప్పరిల్లారు. అందరూ సమరసేనుడికేసి చూచారు. అందరి ముఖాలలోనూ భయ చిహ్నాలు కనిపిస్తూనే వున్నాయి.

సైనికులలో ఒకడు తడబడుతూ: 'ఈ ఏకాక్షి గొప్ప మంత్రవేత్తలా ఉన్నాడు. వానిని వెంబడించే కాలసర్పమూ, మనిషి





పుర్రే ఎంతటి ధైర్యశాలికైనా భీతి కలిగించే తీరుతై. ఇటువంటి ద్వీపాన్ని ఎంత త్వరగా వదిలితే అంత మేలు' అన్నాడు.

ఇందుకు సమరసేనుడు ఏమని సమాధానం చెబుతాడోనని సైనికులందరూ చెవులు రిక్కించి నిశ్శబ్దంగా కూర్చున్నారు. కాని, సమరసేనుడు కాస్తేపు ఆగి—

“ఇంతటి భయంకర దీవిలోనూ మనకు ధనం లభించే అవకాశాలు కనబడుతున్నాయి. పోతే, కావలసిందల్లా కష్టాలను సహించే శక్తి, గుండెనిబ్బరమూ” అన్నాడు.

ఇలా అంటూనే, సమరసేనుడు చెట్టు మీదినించి కిందికి దిగాడు. సైనికులూ డిగి



వచ్చారు. ‘ఇక, ముందుకథ యేమిటి?’ అనే ప్రశ్న ప్రతి సైనికుణ్ణీ కలవరపెట్టింది. నిర్ణయం సమరసేనుడిచే కనుక, అందరూ ఆతనివైపే చూడసాగారు.

“విన్నూరుకదా, ‘...పల్లెరుకొండ, కొండ కొసని బండ...’ అని ఆ ఒంటికంటి మాంత్రికుడు చెప్పిన మాటలు? ఆ కొండ, కొండ కొసని బండ ఎక్కడ వున్నదీ కనిపెట్టగలిగితే, మనం వచ్చిన పని చాలవరకు నెరవేరినట్టే!” అన్నాడు సమరసేనుడు.

ఈ మాటకు సైనికులలో ఒకడు సందేహిస్తూ “ఆ మాంత్రిక ఏకాక్షి చెప్పిన మాటలలో వాస్తవం ఉన్నదంటారా?” అన్నాడు.

ఇందుకు వెంటనే సమరసేనుడు ఇలా బదులుచెప్పాడు :

“మాంత్రికుడు అడిగిన ప్రశ్నలోనూ, బదులుగా ఆ మనిషిపుర్రే చెప్పిన జవాబులోనూ అబద్ధం ఏమీలేదు. పోతే—ధనంతో నిండిన నావను ఒకానొక నాగకన్య రక్షిస్తున్నదని వాళ్ళ సంభాషణబట్టి తెలుస్తుంది. అదీగాక—‘చతుర్వేత్రు’ డనే మరిఒక మంత్రవేత్త వాళ్ళకు బద్ధశత్రువై ఉన్నట్టు కూడా మనం నమ్మవచ్చు. ఐతే, ఇన్ని ప్రతిబంధకాలనూ దాటుకొనిపోయి, ధనరాసులతో నిండివున్న ఆ నావను మనం





పట్టటం ఎలాగా అనేదే ఇప్పుడు మనకు పట్టుకొన్న సమస్య!"

ఈ సమస్యకు జవాబివ్వటానికి సైనికులలో ఒక్కడికి గుండెదైర్యం చాలింది కాదు. ప్రయాణానికి బయల్దేరినప్పుడు బెదరిపోయిన సైనికులందరకూ, ఇప్పుడు సమరసేనుడు చెప్పిన మాటలు మరింత బెదరు పుట్టించినై.

ఉన్నచోటునించి ఒక్కమారు చుట్టూతాకలయజూచాడు సమరసేనుడు. మెలకువతో, జాగ్రత్తగా ముందుకు నడవసాగాడు. అతనిని ఆనుసరించారు సైనికులు.

అలా వృక్షాలు దాటుకొని కొంచెందూరం పోయేసరికి, గూబలు బద్దలుగొట్టేటటువంటి ఒక అరుపు చెవినిపడింది.

ఇదేమిటా అని సమరసేనుడు అనుకొంటూవుండగానే, బ్రహ్మాండమైన ఒక కారు నల్లటి గుడ్డగూబ వారి తలపైనుంచే ఎగిరి పోసాగింది. ఆ గూబ మానవస్వరంలో కఠోరంగా—

"చతుర్నేత్రా! చతుర్నేత్రా!!—నరమానవులు—నరాధములు! నరమానవులు—నరాధములు!! బహుపరాక్!!" అని అదేపనిగా హెచ్చరిస్తూ, యెగురుతున్నది. ఆ భీకరరూపంలో వున్న గూబనూ.





మానవస్వరంలో పలికే దాని హెచ్చరికనూ విని, సమరసేనుడూ సైనికులూ నివ్వెర పోయారు. 'పక్షులచేత మానవభాష మాటాడింపగల మాంత్రికుడు మరి ఏ కార్యం మటుకు సాధించలేడు?'—ఇలా అనిపించింది వాళ్ళందరికీ.

దీనికే నివ్వెరపాటు చెందిన మన సమర సేనుడికి సైనికులకూ దిగ్భ్రమం కలిగింది. మరొక వింతవృత్తం కంటబడింది—అది ఒక వానరం. కాదు, సగభాగం నరుని ఆకృతిగల ఒక 'నరవానరం.' అది గభీమని చెట్టుపైనుండి దిగింది. ఇంతవరకూ ఆకాశాన ఎగురుతూ హెచ్చరికలు పలుకుతున్న

నల్లగూబ ఆ నరవానరం బుజంమీద వాలి, దాని చెవిలో ఏదో రహస్యం చెప్పింది!

ఆ నరవానరం ఒక్కమారు వెనక్కు తిరిగింది. సమర సేనుణ్ణి సైనికులనూ చూచింది. చెట్లకు వేలాడే తీగల ఆధారంతో, ఒక చెట్టుపైనుంచి మరొక చెట్టుపైకి దూకుతూ, క్షణంలో అదృశ్యమయింది!

"సేనానీ!—ఇక మనం వెనుదిరగటమే మంచిది. ఈ మంత్రాలదీవిలో మనం సాధించగలిగింది యేమీ లేదు. పక్షులనూ జంతువులనూ వేగులుగా ఉపయోగించుకోగలిగిన మాంత్రికుల శక్తిముందు మన కత్తులూ బాణాలు ఏం వుపయోగిస్తాయి? చాలు. వెనక్కు తిరగండి!" అని ఒక సైనికుడు సమర సేనుణ్ణి వేడుకొన్నాడు.

వినీ విననట్టు ఉరకొన్నాడు సమర సేనుడు. ఎదట, చెట్టుమీది ఆ గుడ్లగూబ, చింతనిప్పులవంటి దాని గుడ్డు అటూ ఇటూ తిప్పుతూ, అంతా పరికిస్తూనేవుంది.

ఉన్నట్టేవుండి, ఏదో హఠాత్తుగా ఉపాయం తట్టినవాడిలాగా సమర సేనుడు, పక్కనున్న సైనికునివద్ద విల్లంబు అందుకొని, బాణం ఎక్కు పెట్టాడు.

వెంటనే ఒక సైనికుడు "సేనానీ!—ఆ మంత్రశక్తిగల పక్షిపైన మన బాణాలు

పనిచెయ్యవు. పైగా మనమీద మాంత్రికుడికి కోపం వస్తుంది. ఆలోచించండి!” అని తన ఆభిప్రాయం చెప్పాడు.

సమరసేనుడు చిరునవ్వు నవ్వుతూ—
“అదీ తేలుద్దాం. ఇంత దూరం వచ్చిన తరువాత అగట్టేమిటి? మన బాణం సత్తువ ఎంతటిదో పరీక్షిద్దాం...” అన్నాడు.

ఇలా అంటూనే సమరసేనుడు గురి చూచి బాణాన్ని ఆ చెట్టుమీది గుడ్లగూబ మీదికి వదిలాడు. బాణం రిప్పుమని పోయి సూటిగా గూబను తాకింది. అయితే—
దెబ్బతో అది గిలగిల తన్నుకు కిందపడు తుందని అనుకొంటూవున్న సమరసేనుడికి మాత్రం చెప్పలేని అశాభంగం కలిగింది.

రెక్కలో గుచ్చుకొన్న బాణాన్ని తన ముక్కుతో అవలీలగా లాగిపారేసింది ఆ గూబ. పారవేసి ఇలా పలికింది కఠోరంగా :

“న రా ధ ము లు ! — మీ రా న న్ను చంపటం? ఘనమైన మాంత్రికుణ్ణి అనుకొని గర్వపడే ఆ ఏకాక్షికే నేను దుర్లభమై పోయాను. అటువంటిది మీరెంత? మీ బాణాలెంత?—ఉండండి, ఉండండి. నిదానం చండి కొంచెం! మా చతుర్వేత్తుడు వచ్చి మీ నెత్తురు కళ్ళజూచే శుభసమయం దగ్గర పడుతున్నది...” అంటూ, మళ్ళీ



మానవబాషలో ఉగ్రాన్ని వెలిబుచ్చింది. ఇప్పుడు ఈ గూబమాటలతో సమరసేనుడికి—తనూ, తన సైనికులూ ఎంతటి ప్రమాద పరిస్థితులలో చిక్కుకొన్నదీ అర్థమైంది. తక్షణమే సైనికులను హెచ్చరించాడు. హెచ్చరించి తను పరుగుచుక్కొన్నాడు.

కాని, పైన చెట్టుమీది నుంచి అంచీలపై ఎగురుతూ, ఆ భయంకరమైన నల్ల గుడ్ల గూబ ఆతనిని వెంబడిస్తూనేవుంది. ఎలా ఐనా సముద్రతీరం చేరుకొని, పడవ యెక్కి పారిపోదామని సమరసేనుని ఆరాటం. ఆ ఆరాటంలో, దోవతప్పి అల్లాడసాగాడు. బాగా ఒక గంటసేపు అలా దారీ తేస్తూ



తెలియకుండా కొట్టుమిట్టాడిన తరువాత గాని, తను దారి తప్పినట్టు సమర సేనుడికి అర్థంకానేలేదు. అలా అని, ఒకచోట స్థిరంగా నించుని ముందు సంగతి అలోచించు దామా అంటే, అందుకూ పిలులేదు. గడ్లగూబ ఒకవంక వానిని సైనికులనూ వెన్నాడుతూనేవుంది.

అలోచనకు ఏమీతోచక, సమర సేనుడు అక్కడ ఒక చెట్టుకు అనుకొని నిలబడి పోయాడు. తలలు వాల్చిన సైనికులు చుట్టూ మూగారు. వారిలో ఒక్కళ్లకూ ఏమీ పాలుపోలేదు.

“మనం దారితప్పాం. అందుకు తోడు, ఈ దీవిలో ఉండే ఒకానొక మాంత్రికునికి కూడా విరోధులమయ్యాం. ఇప్పుడు చేయ గలిగింది ఒక్కటే. మన కుండలినీదేవిని ప్రార్థించటం!” అన్నాడు సమర సేనుడు. “ముందుగా ఆ నల్లగూబ సంగతి చూడండి.

దాని దృష్టినుంచి తప్పుకొని పోయామంటే మనకు అన్నివిధాలా క్షేమమే!” అన్నాడు ఒక సైనికుడు.

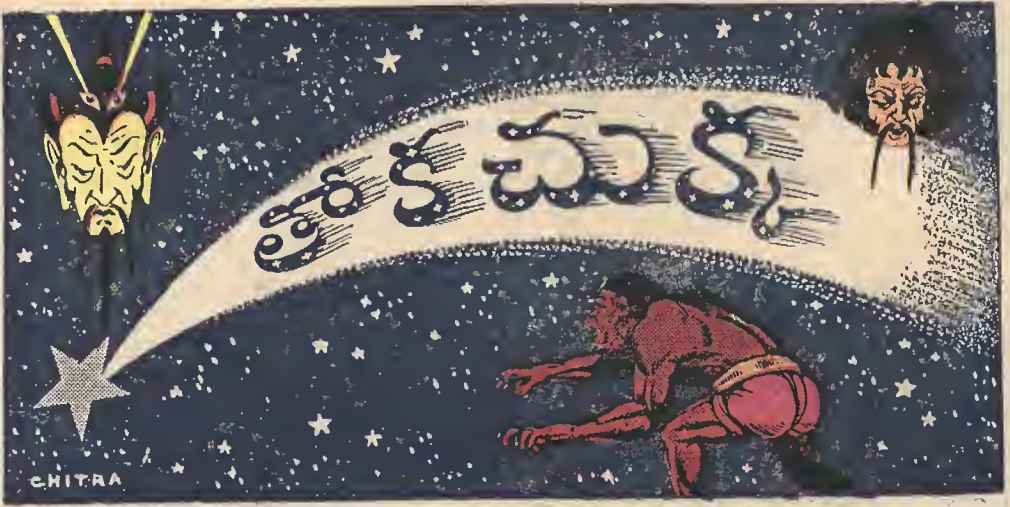
సరిగా అదే సమయానికి మళ్ళీ, అరణ్య మంతా ప్రతిధ్వనించేటటువంటి ఒక కంఠ స్వరం విసవచ్చింది. ఈ స్వరం మాంత్రికు డైన ఏకాక్షిది—

“కాలభుజంగా! కంకాళా!!...”

ఈ పిలుపు విసబడటమే తడవుగా, చతుర్మేత్రుని ‘వేగు’ అయిన నల్లగూబ చెట్టుపైనుంచి అరుస్తూ ఎగిరిపోయింది. ‘గూబ పీడ పోయింది. బయటపడ్డాం...’ అనుకొని సంతోషిస్తూవున్న సమర సేనుణ్ణి, సైనికులనూ మరొకవైపునుంచి ఏకాక్షి కంఠస్వరం భయకంపితులను చేసింది. క్షణమైనా ఆగక, ఆ చెట్లమాటునుండి వారు కాలికొద్దీ పరుగెత్తసాగారు.

—(ఇంకా వుంది)





4

[కుండలినీ రాజ్య సైన్యాలు, ధనాగారం నింపేటందుకు వరరాజ్యాలమీదికి దాడి బయలుదేరినై. అశుభసూచకంగా తేకచుక్క కనబడింది. తుపానులోచిక్కి ఓడలు మునిగిపోయినై. కొందరు సైనికులు ఒక ద్వీపం చేరారు. అక్కడ క్రూరమృగాల నుంచి, ఏకాక్షిమంత్రవేదినుంచి తప్పించుకొని పారిపోసాగారు. తరువాత—]

స్వమరసేనుడూ సైనికులూ అలా కొంత దూరం పరుగెత్తిపోయి ఒక కొండప్రాంతం చేరుకొన్నారు. ఆ ఏకాక్షి మాంత్రికుని భయంకరమైన కంఠస్వరం ఇప్పుడు వారికి వినిపించటంలేదు. 'బతికామురా బాబూ!' అనుకొన్నారు వాళ్లు. పైగా, చతుర్వేత్తుడి వేగులు ఐన నల్లగూబా, నరవాసరమూ ఏమయినయో కాని, తమను మాత్రం వెంబడించటంలేదని వాళ్లు గ్రహించారు. ఇప్పటికీ కొంచెం స్తిమితం చిక్కింది కదా అని సంతోషించారు.

అయితే, ఇక చేయవలసిందేమిటి?— మళ్ళీ మరిఒక ప్రమాదంలో చిక్కుకోక ముందే ఈ మంత్రాలదీవినుండి తప్పించుకొని బయటపడాలి. కాని, ఈ దీవి వదలి పోవటం ఎలా? తాము విడిచివచ్చిన ఓడలు సముద్రంలో ఏ దిక్కున ఉన్నవి? ఓడలలో ఉంచిన సైనికులు బాగా ఉన్నారా? అసలంతకూ తాము దీవికి వీలైన ఉన్నట్టు?

ఈ దీవిని ఆవరించుకొనివున్న మహా అరణ్యం మధ్యని దిక్కులు తెలిసేది ఎలా? ఆ ప్రాంతమంతటా ఎక్కడ చూచినా



కొండలు! ఆకాశాన్ని అంటే మహావృక్షాలు !!
ఆ వృక్షాలను అల్లుకొనివున్న తీవర పాపర
తీగలు !!! ఇటువంటి భయంకర ప్రదేశంలో
దిక్కులేం తెలుస్తాయి? దిక్కులు తెలిస్తే
కద, తాము ఎక్కడున్నదీ కనుక్కోవటం?

ఈ చిక్కుప్రశ్నలతో సమరసేనుడు
సతమతమవుతూ వుండగా, ఆకాశంలో
అకస్మికంగా మబ్బులు విచ్చి, సూర్యుని
దర్శనమైంది. సూర్యుని గమనాన్నిబట్టి
చూడగా, తామిప్పుడు దీనికి ఏ దిక్కున
వున్నదీ సమరసేనుడికి అర్థమైపోయింది.

‘ఈ మంత్రాలదీవికి మనం ఇప్పుడు
పడమటి దిక్కున ఉన్నాము. మన ఓడలు

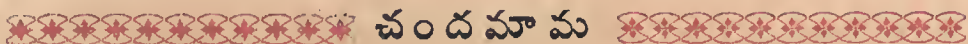


అటు తూర్పుతీరంలో ఉన్నవి. ఇదీ మన
పరిస్థితి!’ అన్నాడు సమరసేనుడు.

‘అయితే, మనం ఎలాబానా శ్రమపడి,
తూర్పుతీరం చేరుకోవటం మేలుకద!’ అని
సైనికులలో ఒకడు తన వృద్ధేశం చెప్పాడు.

‘మంచిదే. కాని... అక్కడికి చేరు
కోవటం అంత తేలిక కాదు. ఎన్నెన్ని ఆటం
కాలు! పోనీ, ముక్కుకు సూటిగా పోదామా
అంటే వీలులేదాయె. కొండలు- అడవులు-
వీటన్నిటినీ మించి, భయంకరమైన క్యూర
మ్యుగాలు!—వాటి బారినుండి తప్పించు
కొని బయటపడితేకద, మనం ఆ తీరం
చేరుకోవటం!’ అంటూ పెద్దగా నిట్టూర్చాడు
సమరసేనుడు.

నాయకుడైన సమరసేనుడే ఈ విధంగా
నిట్టూర్చేటప్పటికి సైనికులంతా వెలవెల
బోయారు. అది చూచిన సమరసేనుడు
వెంటనే ‘మీరన్నట్టుగా, తూర్పుతీరం చేరు
కోవటమే మంచిదని నాకూ తోస్తూవుంది.
అలానే చేదాం. ఇక, కష్టాలమాటా?—మన
చేతి ఖడ్గం, కుండలినీదేవి కటాక్షం—ఈ
రెండు రక్షలూ వున్నంతకాలం మనకు ఏ
కష్టాలు వచ్చినా ప్రమాదం లేదు. రండి!
నావెంట రండి!!—’ అంటూ, వారిని
హెచ్చరించి, తను ముందు నడిచాడు.





నాలుగడుగులు వేశారో లేదో వారు—
సమరసేనుడు తక్కువ ఆగిపోయి, 'షె—
ఆగండి!', అన్నట్టుగా తన సైనికులకు
చేతితో సైగచేశాడు. అతడు అనుమానించి
సట్టుగానే, ఎదుట ఒక భయంకర దృశ్యం
కంటబడింది. ఆదృశ్యం ఎంతటి ధీరుడికైనా
పళ్ళు జలదరింపజేసే దృశ్యం!!—ఒక
పెద్ద కొండచిలువ చెట్టుకొమ్మలమీదినించి
మెల్లమెల్లగా కిందికి జారుతున్నది. దిగు
వను రెండు చిరుతపులులు, చిలువ దిగు
తున్నసంగతి గమనించకుండా, అద
మరచి నించున్నాయి.

వారు అలా చూస్తూవుండగానే, పులు
లలో ఒకదానిని కొండచిలువ మెడ పట్టు
కొన్నది. ముందుగా చిలువ నోటితో దానిని
ఒడిసిపట్టి, వెంటనే పులి శరీమంతటినీ,
మోకుతో బిగించినట్టుగా మెలివేసుకొ
న్నది. ఇదిచూచి, రెండవ చిరుత భయంతో
దూరంగా పారిపోయింది.

పారిపోయిన రెండవ చిరుత మళ్ళీ
యేమనుకొన్నదోకాని, ఒక్కపరుగున వచ్చి
చిలువమీదికి దూకింది!

'పదండి. ఇటువంటి అపాయంలో చిక్కు
కోకుండా మనలుకోవాలి మనం' అంటూ,
సైనికులను హెచ్చరించాడు సమరసేనుడు.





ఆ తరువాత సైనికులందరూ ముందుకు సాగి, మరొకదారి పట్టారు. ఈ దారి నడవటానికి అంత అనుకూలంగా లేదు. అనేక ములైన సెలయేళ్ళు పక్కనున్న కొండల మీదినించి దిగి, ఆ ప్రదేశాన్ని తటినీ బురదనేలగా మార్చినై. దీనికి ఫలితంగా— ఎక్కడ చూచినా రెల్లుపాదలూ, వెదురు పాదలున్నూ. అక్కడ తుంగ మోకాలు ఎత్తున పెరిగింది. దానిలోనించి నడచి పోవాలి. ఇలాటి దారిలో సైనికులందరూ చుట్టూ పరికించిచూస్తూ ప్రాణాలు అరచేతిలో పెట్టుకొని, సాగిపోవలసి వచ్చింది. ఎప్పటిలాగా సమరసేనుడు ముందుండి



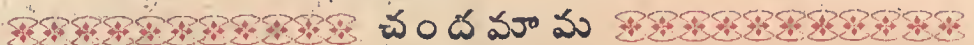
దారి తీస్తున్నాడు. సైనికులకు ధైర్యం చెబుతూనేవున్నాడు. కొంతదూరం వెళ్ళినతరువాత సమరసేనుడు—

‘ఈ ప్రాంతంలో బహుశా నీటివసతులు ఎక్కువగా ఉంటవని తోస్తుంది. అనగా, మడుగులవద్దకు నీటిజంతువులు తరుచు వస్తుంటాయన్నమాట. అయితే—అడవి జంతువులకు భయపడినంతగా మనం నీటిజంతువులకు భయపడ నక్కరలేదు’ అని చెప్పాడు.

ఈ మాటలు అనటం పూర్తిఅయిందో, లేనేలేదో—పక్కని వున్న రెల్లుపాదలోనించి ఒక ఖడ్గమృగం ఇవతలికి వచ్చింది. దానిని చూస్తూనే, సైనికులు పారిపోదామని దిక్కుదిక్కులుచూచారు. ఇది గ్రహించిన సమరసేనుడు వాళ్ళతో—

‘మనం పారిపోవ యత్నించటం మరీ ప్రమాదం కావచ్చు. ఎందుకైనా మంచిది. ఒకళ్ళవెనుక ఒకళ్ళు పరుసగా నిలబడి, కత్తులుమాత్రం సిద్ధంగా ఉంచుకోండి!’ అని సలహా చెప్పాడు.

ఖడ్గమృగం తల పైకెత్తి, భయంకరంగా ఒకసారి అరిచి, ముందరి కాలు దువ్వింది. సైనికులు భయకంపితులయ్యారు. అందరూ సమరసేనుడికేసి చూశారు.

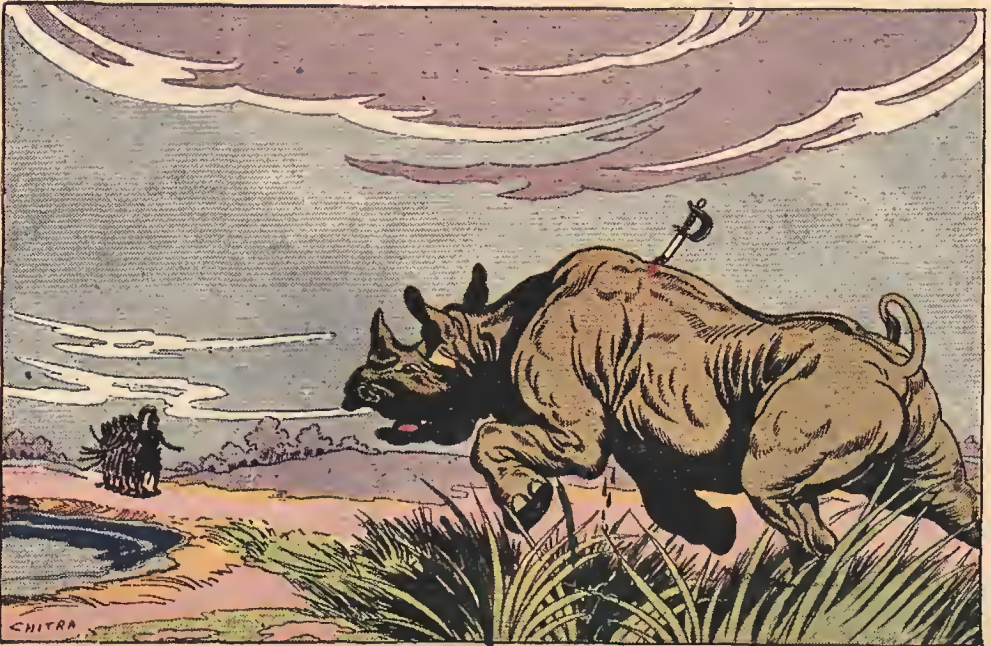


రెండవసారి మళ్ళీ ఖడ్గమృగం కాలు దువ్వింది. ఈసారి వేగంగా ఒక్క ఊపుతో వారిమీదికి దూకింది!

అదును చూచి, సమరసేనుడు ఖడ్గంతో దాని వెన్నుమీద బలంగా పొడిచాడు. ఏదైనా మరిఒక జంతువు అయినట్లయితే దెబ్బకు పడిపోవలసిందే. కాని, ఆ పొటు ఖడ్గ మృగానికి ఏమీ ప్రమాదం చేయలేదు. అయితే—సమరసేనుడు చేసిన పనికి అది అరణ్యమంతా అదిరేటట్టు బొబ్బలుపెట్టి, మళ్ళీ ఒకసారి కాలుదువ్వి, సైనికులున్న దిక్కుకు ఒక్క ఊరుకు ఊరికింది.

ఇప్పుడు సైనికులు ఎంతమాత్రం భయ పడలేదు. నాయకుడు కనబరిచిన ధైర్యం వాళ్లసాహసానికి ఊతయిచ్చింది. నలుగురూ నాలుగు పక్కలా, ఇద్దరు దాని పొట్టమీదా ఇష్టంవచ్చినట్లల్లా పొడిచిపొడిచి వదిలారు!

ఖడ్గమృగం ఒక పక్కకు పడిపోయింది. బాధతో తన్నుకొంటూ, అరవసాగింది. సమరసేనుడు తన వాళ్లతో 'ఏదో, ఇప్పటికీ గండం గడిచింది. దీని అరుపు విని మరి కొన్ని జంతువులు రాకముందే ఇక్కడి నుంచి తప్పకొనిపోవటం క్షేమం!' అని చెప్పి, తక్షణమే బయలుదేరాడు.





కొంచెందూరం వెళ్ళేసరికి వారికి ఒక మడుగు కనిపించింది. అది చూడగానే— ఖడ్గమృగంతో పోరాడి అలసిపోయివున్న ఆ సైనికులు, అందులో దిగి దప్పిత్తుకొందా మనుకొన్నారు. సైనికులలో ఒకడు 'ఎంత చక్కగా వున్నదీ నీరు! ఈ తేటనీటిలో ఒక్క బుడకవేస్తే బాగుండునే!' అన్నాడు.

ఇందుకు సమరసేనుడు— 'ఈ దీవి ప్రంతాల దీవి అనే సంగతిమాత్రం మరచి పోకండేం, జాగ్రత్త!' అని హెచ్చరించాడు. బాగా దప్పికొన్న యిద్దరు సైనికులు ముందు మడుగులో దిగారు. అలా వాళ్ళు మడుగులో

దిగిన క్షణంలోనే—ఆ చుట్టుపట్ల నీరంతా కదిలినట్టయింది. హఠాత్తుగా వాళ్ళమీదకు నాలుగు మొసళ్ళు దూకినై. వాళ్ళు భయంతో కేకలుపెట్టారు. ఒడ్డునవున్న సమరసేనుడూ, సైనికులూ బాణాలు ఎక్కుపెట్టి వాటిపైకి పదిలారు. ఏమయితే నేం! ఆ సైనికు లిద్దరినీ, మొసళ్ళు మడుగు మధ్యకు లాక్కుపోయినై.

ఇలా జరగటం అందరినీ కుంగదీసింది. సమరసేనుడూ, మిగిలిన నలుగురు సైనికులూ దీనివదనాలతో అక్కడినుంచి బయలుదేరారు. ఈసారి అందరూ అతి

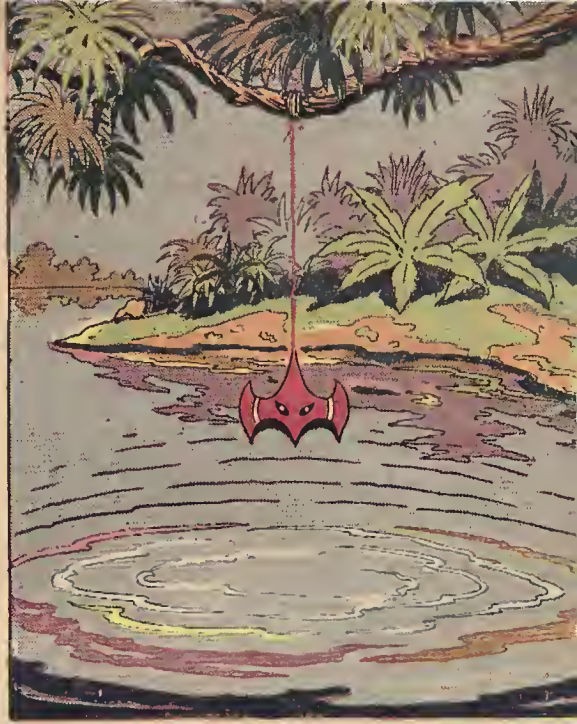


మెలుకువతో నడవసాగారు. కొంతదూరం వెళ్ళేసరికి వారికి ఎదుట గొప్ప సరస్సు ఒకటి కనబడింది.

‘ఇది చాలా పెద్ద సరస్సులాగా వుంది. దీనిని దాటడం ఎలా?’ అన్న సందేహం కలిగింది సమరసేనుడికి. అంతలో - సరస్సు ఒడ్డున ఎవరో స్నానం చేస్తున్నట్టుగా నీళ్ళు కదలబారటం కనబడింది. చూతామంటే ఎవళ్ళూ కనబడరు !! సరస్సుపైకంటా ఒక చెట్టుకొమ్మమాత్రం కనబడుతున్నది. ఆ కొమ్మనుండి ఒక పాడవాటి టోపీ వేలాడుతున్నది. ఆ టోపీకి మనిషికన్నులవంటి రెండు చిత్రమైన బెజ్జాలున్నాయి.

ఈ వింత చూచి సైనికులంతా విస్తుపోయారు. వాళ్ళతోపాటు సమరసేనుడూ విస్తుపోవటమేకాని, ఇదంతా యేమిటి అనే ప్రశ్నకు సమాధానం తెల్చుకోలేకపోతున్నాడు. సరస్సులో నీరు ఇంకా కదలబారుతూనే వుంది. ఆ కదలికబట్టి చూస్తే, ఎవరో కంటికి కనబడని ఒక వ్యక్తి స్నానం చేస్తున్నట్టు స్పష్టంగా తెలుస్తూనే వుంది.

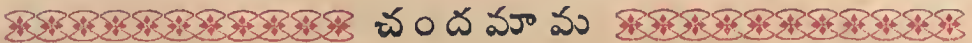
సమరసేనుడూ సైనికులూ ఒక పాదమాటున వుండి, అదేపనిగా ఈ వింత చూస్తున్నారు. ‘ఒకవేళ వీడు మాంత్రికుడైన ఆ ఏకాక్షి కాడుకద కొంపదీసి!’ అని



ఆ నుమానం కలిగింది సమరసేనుడికి.

‘కాడు’ అని వెంటనే నిశ్చయించుకొన్నాడు. ఐతే, టోపీమాట? - ఇది వాడిది కాదని రూఢిగా తేల్చుకొన్నాడు. మరైతే వీడు మరొక మాంత్రికుడా? అని మళ్ళీ సంశయం కలిగింది సమరసేనుడికి.

అంతలోనే సరస్సులోపలినుంచి ఏవో మాటలు వినబడసాగినై. ఆ స్నానం చేస్తున్న వ్యక్తి ఏవో స్లోకాలపంటివి పల్లిస్తున్నట్టున్నాడు. ఆ కంఠంలో ఒక విభ్రమైన కరుకుదనం, గాంభీర్యం కనిపించింది. వీడెవడో, అసాధ్యుడురా అని ఆనుమానం కలిగింది సమరసేనుడికి.





ఈ అనుమానాలతో మునిగితేలుతూవున్న సమరసేనుడికి సైనికులకూ మరింత భయంకొలిపే ఇంకొక దృశ్యం కంటబడింది.

మడుగు ఒడ్డున పొదల చాటునుంచి ఒక పాముతల పైకి లేస్తున్నట్టు కనిపించింది.

అది ఒక అపూర్వమైన వింతజంతువు! దాని ఆకృతి చూడగా, మన మామూలు ఏనుగకు నాలుగైదులంత బ్రహ్మాండమైన ప్రమాణంలో ఉన్నది. అంతటి జంతువుకు తలమాత్రం సన్నం!

ఏం జరుగుతుందోనని అందరూ దాని వైపే, రెప్పవల్పుక చూస్తున్నారు. అది మెల్లగా దాని సన్నపాటి తలను సరస్సు లోపలికి సాచింది. కంటికి కనబడని ఆ వ్యక్తిని పట్టడానికి అది యత్నిస్తున్నట్టు చెప్పనక్కరలేకుండానే తెలుస్తూవుంది.

ఆ వింతజంతువు తల నీటిమట్టానికి ఒక్క గజం ఎత్తుకు వచ్చిందో లేదో, వికృత మైన ఒక పెద్ద కేక వినిపించింది. కేక విన

బడటం, చెట్టు కొమ్మనుండి వేలాడే పాడ వాటి ఆకన్నులటోపి కిందకు జారడం ఒకే సారి జరిగింది!

అదే క్షణమందు, మడుగులో ఒక మనిషి ఆ కన్నులటోపిని ధరించి వుండటం కనబడింది. ఆ మనిషి కనిపించి కనిపించడంతోనే వింతజంతువు పరుగుచుప్పకొని మాయమయింది.

‘ఓహో, నీవా మహోదరా!—నన్నే భక్షించ దలిచావా! చతుర్నేత్రుణ్ణే మింగు దామని వుద్దేశించావా!!’ అన్న మాటలు ఆ సమయాన సరస్సులోనుండి వినబడినై.

ఈమాటలకు సమరసేనుడూ సైనికులూ కంపించిపోయారు.

ఏకాక్షి మాంత్రికుడికి బద్ధవిరోధి ఐన ఈ చతుర్నేత్రుడి కంటపడకుండా ఇప్పుడెలా తప్పించుకుపోవటం? అనే ఆలోచనలో పడ్డాడు సమరసేనుడు.

—(ఇంకా వుంది)





5

[కుండలినీ రాజ్య సైన్యాలు, ధనాగారం నింపేటందుకు పరరాజ్యాలమీదికి దాడి బయలుదేరినై. అశుభసూచకంగా తేకచుక్క కనబడింది. తుపానులో చిక్కి ఓడలుకొన్ని సముద్రంపాలయ్యై. కొందరు సైనికులు ఒక ద్వీపం చేరారు. ఆక్కడ క్రూరమృగాలూ, మాంత్రికులైన ఏకాక్షి, చతుర్వేత్రులు తారసపడ్డారు. తరువాత—]

సమరసేనుడూ సైనికులూ అలా పొదల మాటున దాగి తొంగిచూస్తూనే ఉన్నారు. సరస్సులో ఇప్పుడు ఎవరో ఒక మనిషి నిల బడివున్నట్టు స్పష్టంగా తెలుస్తూవుంది. ఆ మనిషిని పరిశీలించి చూస్తే, అతనొక కుచ్చులటోపీ ధరించివున్నాడు. ఆ టోపీకి ముందుభాగమందు రెండు నేత్రాలవంటి గురుతులున్నాయి. ఆ గురుతులలోనుంచి ఒకవిధమైన కాంతి పైకి ప్రసరిస్తున్నది.

ఈ మనిషి ఆ ఏకాక్షిమాంత్రికుని బద్ధ శత్రువైన చతుర్వేత్రుడే అని గ్రహించాడు

సమరసేనుడు. ఆ వింతజంతువు— బ్రహ్మాండమైన శరీరమూ, సన్నటి తల కలిగిన ఆ వింతజంతువు వీడిని మింగ జూచినప్పుడు వీడేమన్నాడు?—'ఓసీ!— ఈ చతుర్వేత్రుణ్ణి మింగుదామని వుద్దేశించావా?' అనికదా! ఈ మాటలనుబట్టే, వీడి పేరు 'చతుర్వేత్రు'డని సమరసేను డికి తెలిసిపోయింది.

'ఐతే, ఇప్పుడు వీడికంట బడకుండా ఎలా తప్పించుకపోవటం?' అని సమర సేనుడు ఆలోచనలో పడ్డాడు. అతను



యీ ఆలోచనలో ఉండగానే ఒక సైనికుడు 'సేనానీ!—మనలాగా రెండు కన్నులు కాకుండా, వీడికి నాలుగు నేత్రాలు ఉన్నట్టున్నయ్యే?' అన్నాడు. వెంటనే మరొక సైనికుడు అందుకొని, 'ఉన్నట్టుండటం ఏమిటి నీ బుర్ర, స్పష్టంగా కనపడుతూ వుంటే? అదీగాక, వాడి పేరే చతుర్వేత్రుడాయె! ఇంకా సంశయమా?' అన్నాడు ఎంతో కోపంగా.

ఇదంతా ఒకపక్క వింటూనూ ఉన్నాడు సమరసేనుడు, మరొకపక్క ఆలోచన సాగిస్తూనూ వున్నాడు. చప్పున అగి, తన సైనికులకేసి తిరిగి ఇలా ప్రశ్నించాడు:



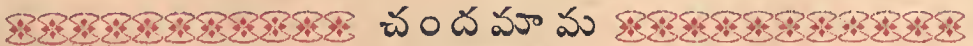
'ఈ చతుర్వేత్రుడూ ఆ ఏకాక్షిమాంత్రికుడూ బద్ధవైరులేకదా?'—ఇందుకు సైనికులందరూ ఒకే కంఠంతో 'అవునవును!' అని బదులుగా అన్నారు.

అంతలోనే, వారిలో ఒకడికి అనుమానం కలిగింది. 'మహాసేనానీ!—మరొకలాగున తలచకుండావుంటే ఒక్క చిన్న మాట అడగాలనివుంది' అన్నాడు.

'నిరభ్యంతరంగా అడగవోయ్! నువ్వే కాదు, ఎవ్వరైనాసరే అడగవచ్చు. ఇటువంటి అపదసమయంలో ఒక్కడి మాట మీద పోవటంకన్న, నలుగురం కలిసి ఆలోచించి నిశ్చయానికి రావటమే శ్రేయస్కరం!' అని ప్రోత్సహించాడు సమరసేనుడు.

అందుకు సైనికుడు 'సేనానీ!—చతుర్వేత్రుడికి, ఏకాక్షిమాంత్రికుడికి మధ్యని గల వైరాన్ని మనకు అనుకూలంగా వినియోగించుకొందామని మీ ఉద్దేశమైనట్టుంది! ఐతే, నాది ఒక్కమాట: సింహానికి, పెద్దపులికి శత్రుత్వమే. కాని అవి రెండూ క్యూరమృగాలే అన్న సంగతి మనం మరచిపోకూడదుగదా?' అన్నాడు.

సమరసేనుడు మళ్ళీ యోచనలో పడ్డాడు. 'నీ మాటా నిజమేనోయ్...' అని





నిట్టూర్చి—'వీళ్ళు మహామంత్రవేత్తలు. దుష్టశక్తులన్నిటినీ అదుపాజ్ఞలలో పెట్టుకొని ఉన్నవాళ్ళు...' అని అనేటంతలోనే, సరస్సులోనించి చతుర్నేత్రుడు ఒడ్డుకు వచ్చాడు.

సమరసేనుడూ సైనికులూ కంపించి పోయారు. పారిపోదామని బుద్ధిపుట్టింది. ఒక అడుగు వేసి, రెండో అడుగు పడేటంతలో చతుర్నేత్రుడి కంచుకంతం మారుమోగింది :

'ఓరీ పిచ్చివాళ్ళల్లారా!—సన్నే కనుగప్పుదామని చూస్తున్నారా? ఉహు—మీవల్ల కాదు. ఈ చెట్లూ చేమలూ, కొండలూ గుట్టలూ, ఏవీ నా దృష్టికి అటంకపడలేవు. దేనినైనా ఛేదించుకుపోతుంది నా చూపు. ఈ ద్వీపంలో ఏ మూల ఏం జరుగుతున్నదో, ఏ క్షణంలోనైనా చెప్పగలను—ఉండండి—ఉలూ కా! స.ర.వా.న.రా!!' అంటూ కేకవేశాడు.

ఈ కేకకు నల్లగూబా, సరవానరమూ పరుగెత్తుకొంటూ వచ్చి, సమరసేనుడి దారికి అడ్డంగా నిలబడినై. సరవానరం చేతితో ఒక చెట్టుకొమ్మ పట్టుకొని యుళిపింప సాగింది. నల్లగూబ గాలిలో ఎగురుతూ, కర్ణకఠోరంగా అరవసాగింది.





పరిస్థితి అంతా అవగాహనయింది సమర సేనుడికి. ఇప్పుడు వాళ్ళున్నది కేవలమూ నిస్సహాయస్థితి అని తేలిపోయింది. తమ చేతనున్న కత్తులూ అంబులూ పూచిక పుల్లకైనా పరిగెళ్ళు. అందుచేత, సైనికుల గుండెబెదురు తగ్గటానికని 'మన దేవి ఉండగా మనకేం భయం. అన్నిటికీ అ కుండలినీదేవేశ్వరణ్యం!' అన్నాడు.

సైనికులు నివ్వెర పోతూ నిలబడి పున్నారు. చతుర్నేత్రుడు మెల్లగా ఒక్కొక్క అడుగే వేసికొంటూ, వారిని సమీపించాడు. మార్దవమైన కంఠస్వరంతోనే 'ఎవరయ్యా మీరూ? ఈ ద్వీపానికి ఎందుకని వచ్చారు?'

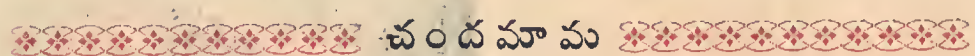


అని అడిగాడు. ఆతని ముఖాన ఈర్ష్యగాని, కారిన్యంగాని మచ్చుకైనా కనిపించలేదు. అతను శాంతమూర్తిగా కనిపించాడు.

చతుర్నేత్రుడు అలా ఆప్యాయంగా ప్రశ్నించేసరికి వారికి తిరుగా ధైర్యం కలిగింది. కొంచెం కుదుటపడ్డారు. ఐతే, ఈ ప్రశ్నకు జవాబివ్వటమూ మాసటమూ అని సంకోచం పట్టుకుంది సమరసేనుడికి. ఇవ్వటమే మంచిదనుకొన్నాడు. అడిగాక, అతనినుంచి దాచగలిగిందీ ఏమీలేదని తెలుస్తూనేవుంది.

"మాది కుండలినీ ద్వీపం. సముద్ర యానం చేస్తూ, తుపానులో చిక్కి ఇక్కడకు చేరుకొన్నాము" అన్నాడు సమర సేనుడు. నవ్వాడు చతుర్నేత్రుడు. "అబ్బాయ్!—నువ్వు చెప్పినదానిలో నిజం లేకపోలేదు. కాని, సముద్రయానం ఎందుకు చేయవలసివచ్చిందో, ఆ కారణంమట్టుకు దాచేశావు. అవునా, కాదా?" అని అతనికి ఎదురుప్రశ్న వేశాడు.

అప్పుడు సమరసేనుడు దాపరికం లేకండా, ప్రయాణానికి గల కారణాలన్నీ విప్పి చెప్పాడు. తమ ప్రభువు ధనాగారం వట్టిపోవడంతో, దానిని మళ్ళీ నింపే ప్రయత్నంలో, సైనికులను తీసికొని బయలు





దేరానని వప్పుకొన్నాడు. చెప్పిందంతా సొంతంగా విని, చతుర్నేత్రుడు—

“హహ్లాహ్లా!!—ధనంకోసం బయలుదేరి, దురదృష్టవశాత్తు తుపానులో చిక్కుకొని, ఈ మంత్రాలదీవి చేరావన్నమాట! బాగానే వుంది. ఇక్కడా ఒక మాంత్రికుడున్నాడు. అతనికి ధనాశ ఎక్కువే. ధనాశ గల మీరిద్దరూ వికమయితే...!” అంటూ వికటంగా నవ్వాడు.

ఏమి చెప్పేటందుకూ సమరసేనుడికి పాలుపోలేదు. అతను అలా తటపటాయించేటంతలో ఆ ప్రాంతమంతా ప్రతిధ్వనించేలా ఒక పెద్ద కంఠస్వరం వినబడింది. అది ఏకాక్షిమాంత్రికునిదే!!—‘హేయ్, కాల భుజంగా! కంకాళా!! రండి-వెతకండి...’ అంటున్నాడు.

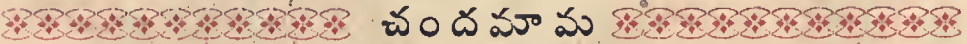
వణికిపోతున్న సైనికులకు సమరసేనుడు ధైర్యం చెబుతూ—‘అదుగో, అకనబడే పొదలలో దాక్కుండి. వాడు ఏకాక్షి. ఏకాక్షి...’ అని హెచ్చరించాడు. వాళ్ళు ఒక్క పరుగునపోయి దాక్కున్నారు.

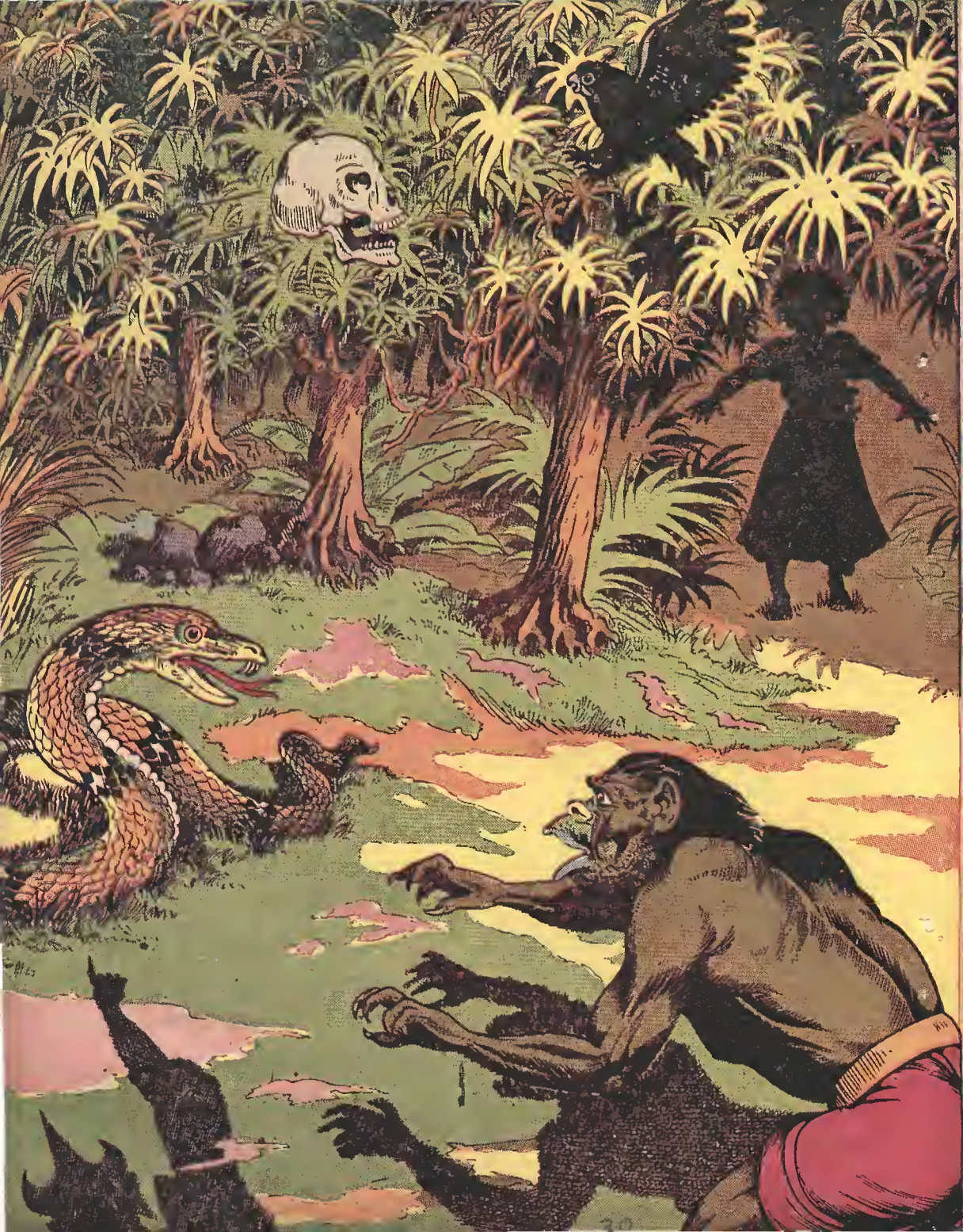
వారు చాటుకావడ మేమిటి, ఏకాక్షి మాంత్రికుడు అక్కడ సాక్షాత్కరించడ మేమిటి! కాలసర్పమూ, మానవ కపాలమూ వాడి పక్కనే కదుల్లాడుతున్నాయి.



చతుర్నేత్రుడు కంటపడగానే, ఏకాక్షి మాంత్రికుడు ప్రళయ భీకరంగా నవ్వి, ‘ఎన్నాళ్లకు కనిపించావ్! ఎంతకాలానికి దొరికావ్!!’ అంటూ, చక్రమని ఒరనుండి కత్తి బయటికి లాగాడు.

ఉన్నచోటనే చతుర్నేత్రుడు నిబ్బరంగా నిలిబడ్డాడు. ‘ఓహో, ఏకాక్షులవారా? దయచేయండి! దయచేయండి!!’ అని వికటంగా బదులుచెప్పాడు. ఆ వెంటనే ‘నరవానరా! ఉలూకా!!’ అని కేకపెట్టాడు. కేక వింటూనే, నల్లగూబా నరవానరమూ వచ్చి వాలినై. వాటినిచూచి ఏకాక్షిమాంత్రికుడు గతుక్కుమన్నాడు.







అదిగ్రహించిన చతుర్నేత్రుడు 'ఉలూకా! కుడికంటి రుచి నీకు తెలియనేతెలుసు. ఆ ఎడమ కంటికి కూడా ఆరగించవోయి!' అని ఉసుకొలిపాడు. తక్షణమే గూబ ఏకాక్షి మాంత్రికునికేసి ఎగిరింది. వాడు కంగారు పడుతూ 'కంకాళా! ఓ కంకాళా!!' అని అరవసాగాడు. చిటికలో మనిషికపాలం తన బోసి నోటిని కదిలిస్తూ, ముందుకు వచ్చి నల్లగూబతో తలపడింది.

'హహహహహ!—హహహహహ!!' అంటూ నవ్వుతున్నాడు యే కాక్షి మాంత్రికుడు. చతుర్నేత్రుడు ఉగ్రుడయ్యాడు. 'సరవానరా!—' అని అరిచాడు. మరు నిమిషం లోనే సరవానరం ఏకాక్షిమాంత్రికుని కేసి ఒక్కదూకు దూకింది, మాంత్రికుడు 'కాలభుజంగా!—' అని పెద్దగా కేకపెట్టాడు. వెంటనే ఆ కాలసర్పం మెలికలు తిరుగు కొంటూ ముందుకు వచ్చి, సరవానరంతో కలియబడింది.

పాదలచాటున ఉండి ఈ పోరాటాన్ని దీక్షతో తిలకిస్తూనేవున్నారు, సమరసేనుడూ, సైనికులున్నూ.

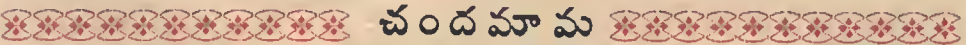
'సరిసమానమైన ఉజ్జీ!' అన్నాడు ఒక సైనికుడు. 'అందుకే బతికిపోయాం' అన్నాడు సమరసేనుడు. ఏకాక్షిమాంత్రి



కుని భృత్యులకూ, చతుర్నేత్రుడి వేగులకూ మధ్యని గొప్ప యుద్ధంసాగింది. నల్లగూబను మానవకపాలం తన బోసి నోటితో ఒడిసి పట్టబోయింది. సరవానరాన్ని ఒడిసిపట్టాలని కాలభుజంగం అతి తీవ్రంగా పెనగులాడుతున్నది.

చతుర్నేత్రుడూ, ఏకాక్షిమాంత్రికుడూ ఒకళ్ళనొకళ్ళు కోపదృష్టులతో చూచుకొన్నారు. ఈ పోరాటం ఇంతలో తేలేది కాదని ఇద్దరికీ తెలుసు.

ఒక్కసారి చతుర్నేత్రుడు నవ్వి, తల మీది బోపి పైకి ఎత్తి, పెద్దగా 'ఓం—హ్రీం' అన్నాడు. అలా అని అనటంతోనే అతడు





అదృశ్యమైపోయాడు. ఆ వెంటనే నల్ల గూబా నరవానరమూ మాయమైనాయి.

ఏకాక్షిమాంత్రికుడు గంభీరంగా సకిలించి—‘అదృశ్యమయ్యావా? కానీ, ఎంతకాలం తప్పించుకు తిరుగుతావో చూస్తాగా...’ అంటూ హుంకరించాడు.

తరవాత కోపంతో చుట్టూ పరికించాడు. ఆ ఏకాక్షికి చెట్లచాటున దాగిన సమర సేనుడూ, సైనికులూ కనిపించలేదు. ‘హుం’ అంటూ పళ్ళుకొరికాడు. చతుర్నేత్రుని వేగులతో పోరాడి అలసిపోయిన కాలభుజంగాన్ని, కపాలాన్ని సముదాయించాడు. తళతళ మెరుస్తూవున్న చేతిలోని పెద్ద కత్తి యుళిపిస్తూ చెట్లకొమ్మలకేసి చూశాడు. అతడికింకా నల్లగూబ అంటే భయంపోలేదు. అది వెనుక అతడి కంటిని పొడిచింది. దాని అరుపు వింటేనే ఏకాక్షి మాంత్రికుడికి ముచ్చెమట్లుపోస్తాయి.

తరవాత అతడు మానవ కపాలాన్ని

కాలభుజంగాన్ని వెంటబెట్టుకొని అక్కడి నుంచి వెళ్ళిపోయాడు. అంతటా యుద్ధరంగం తెరవి ఐంది.

‘బతికామురా బాబూ!’ అనుకొంటూ, సమర సేనుడూ సైనికులూ ఇవతలికి వచ్చారు.

తూర్పుతీరాన వున్న తమ ఓడలవద్దకు చేరుకొందామని మళ్ళీ బయలుదేరి పది అడుగులు వేసేసరికల్లా భూమి పళపళమని బద్దలవుతున్నదా అనిపించేటటువంటి అద్భుత శబ్దం వినబడింది.

వినబడటమేమిటి?—ఎదట అగ్ని పర్వతంనుండి లేచి, ఎగసివస్తున్న అగ్ని జ్వాలలు అకాశానికి అంటుతున్నాయి! ఇది చూచి సమర సేనుడికీ, పరివారానికీ గుండెలు అవిసిపోయినై.

వారు అలా నిలబడి నిర్ఘాంతపోయి ఆ జ్వాలలకేసి అమిత ఆశ్చర్యంగా చూస్తూ వున్నారు. —(ఇంకా వుంది)





6

[కుండలినీ రాజ్య సైన్యాలు, దనాగారం నింపేటందుకు పరరాజ్యాలమీదికి దాడి బయలుదేరినై. అశుభసూచకంగా తోకచుక్క కనబడింది. తుఫానులో చిక్కి ఓడలు కొన్ని నముద్రంపాలయినై. కొందరు సైనికులు ఒక ద్వీపం చేరారు. అక్కడ క్రూరమృగాలూ, మాంత్రికులైన ఏకాక్షి, చతుర్భేత్రులు తారసపడ్డారు. వారినుంచి తప్పకు పారిపోతూన్న సైనికుల మార్గంలో అగ్నిపర్వతం బద్దలయింది. తరువాత-]

అగ్నిపర్వతంనుండి ఎగసివస్తున్న నిప్పు రవ్వలు ఆ కాశానికంటా విరజిమ్ము తున్నాయి. ఇది చూచి సమరసేనుడూ, సైనికులూ పొందిన భయానికి అశ్చర్యానికి మేర లేకపోయింది.

సరిగా వారు పోవలసిన దోవలోనే ఈ అగ్నిపర్వతం బద్దలయింది. కనుక, ఇంకిప్పుడు వేరుదారి చూచుకొని వెనకడుగు వేయటం తప్పనిసరి అయింది. సమర సేనుడు దారి తీశాడు. భయకంపితులైన

సైనికులు మారుమాటాడకుండా, తమ సేనానిని అనుసరించారు. ఇప్పుడు అందరూ పడమటి దిక్కుకే నడుస్తున్నారు. చూడగా- వాళ్ళ ఓడలు తూర్పు తీరంలో వున్నవాయె. ఐతేమాత్రం? ఒకవంక మాంత్రికులూ, క్రూరమృగాలే కాక ఇప్పుడు ఈ అగ్ని పర్వతం కూడా వారిని ఎదురుకొంటూ వుండగా ఎలా చేరుకోగలరు తూర్పుతీరానికి? అగ్నిపర్వతం ధాటికి భూమి ఇంకా అదురుతూనే వుంది. పర్వతంనుంచి వెడలి

‘చందమామ’



ప్రవహిస్తున్నది. ఇది చూచి నలుమూలల నుండి వన్యమృగాలు పరుగులెత్తుతూ అరుస్తున్నాయి. ఇవి కంటపడగానే సమర సేనుడికి మరింత హడలుచ్చుకుంది.

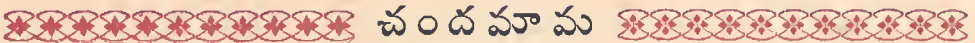
సలసల కాగే లావాద్రవంతో దాట శక్యంకాని నది విర్పడకముందే విదో ఒక గట్టు చేరుకోవటం మేలనుకొన్నాడు. లేక పోతే లావాద్రవంవల్ల కలిగే ఉపద్రవమే కాకుండా, కంగారుతో పరుగులెత్తే క్రూర మృగాల బాధకూడా తప్పించుకోవాలి.

సమరసేనుడు తన సహజభోరణిలో పరి వారానికి ధైర్యం చెబుతూ ముందుకు నడుస్తున్నాడు. హఠాత్తుగా అతని దృష్టికి ఒక వింత దృశ్యం గోచరించింది. 'ఇది కలా? నిజమా?' అనే సంశయంలో పడ్డాడు. కాని, మరి నాలుగు అడుగులు వేసేసరికి, తను చూస్తున్నది అక్షరాలా నిజమే అని రూఢి అయిపోయింది.

'బాగర్' అని సైనికులకు హెచ్చరించాడు సమరసేనుడు. అతను నిశ్చేష్టుడై నిలబడి అదే పనిగా చూస్తున్నాడు. ఎట్టా ఎదట చెట్టుకొమ్మనుండి ఎవరో ఒక మనిషి తలకిందుగా వేలాడుతున్నాడు! వాడు బతికివున్నాడో చచ్చాడో తెలియదు. కాళ్ళూ, చేతులూ తీగెలతో బంధింపబడి ఉన్నాయి.

వచ్చిన పొగలతో అకాశమంతా కమ్ముకు పోయింది. ఇది చాలదన్నట్టుగా గొప్ప భూకంపం కలిగే సూచనలు కూడా కనిపించ సాగినాయి. సమరసేనుడు ఒక్కసారి దీర్ఘంగా నిట్టూర్చి, 'ఇది మంత్రాల దీవే కాదు; అగ్ని పర్వతాల దీవి! భూకంపాల దీవి...!' అంటూ ఒక విధమైన భయాన్ని వెల్లడించాడు.

చెట్లలోనుంచి, తుప్పలలోనుంచి దారి చేసుకొని, సమరసేనుడూ, సైనికులూ ముందుకు నడుస్తున్నారు. ఐతే, అగ్ని పర్వతంనుంచి వెలువడిన 'లావా'ద్రవం పొగలు కక్కుతూ పల్లవు చోటు లన్నిటికీ





వాడి ముఖ లక్షణాలూ, ధరించిన జంతు చర్మాలూ చూస్తే, ఒక అడవిజాతివాడని తెలియపస్తున్నది.

సేనానితోపాటు సైనికులూ నిశ్చేష్టులై ఈ వింత చూస్తూవున్నారు. ఈ మంత్రాల దీవిలో మృగాలూ, మాంత్రికులే కాదు— మానవులుకూడా వుంటున్నారని వాళ్ళకు తెలిసింది. సమరసేనుడు కొంచెం స్థిమిత పడి, నిదానంగా ఆలోచించి, 'ఈ అడవి మనిషికి ఇంత కఠినమయిన శిక్ష విధించిన వారు ఎవరైవుంటారు?—' అని తనని తనే ప్రశ్నించుకొన్నాడు.

"అడవిజాతికి చెందినవాడయితే యేం, వాడూ మానవుడే. ఇటువంటి మానవులు ఈ దీవిలో నివసిస్తున్నట్టు రూఢి బంది గనక విళ్ళ నివాసస్థానం ఎక్కడో కనుక్కోవాలి. కనుక్కోంటే, ముందుముందు మనకు ఎంతో ఉపయోగిస్తుంది," అన్నాడు సమర సేనుడు.

సైనికులు మాటాడలేదు. ఎప్పుడు తూర్పుతీరం పోయి తమ రాజ్యం చేరుకోగలమా అనే ఆత్రంతో వున్న సైనికులకు సేనాని మాటలు రుచించలేదు. 'మనదారి మనం చూచుకోక, ఇంకా ఈ అడవి మనుష్యుల నివాసస్థానాలు పరీక్షించటం





ఆ నిర్భాగ్యుణ్ణి చూస్తూవుంటే అందరకూ జాలికలిగింది. సమరసేనుడు మాత్రం 'ఇండులో గూఢమైన రహస్యం ఏదో వుండి తీరాలి. ఇది కనిపెట్టడం ఎలా?—ఒకటి మాత్రం నిశ్చయం—ఈ దీవిలో కొంత ప్రదేశం మానవులకు నివాస యోగ్యమై వున్నది. దీనినిబట్టి వీడి మరణానికి కారణం ఏమిటో కనుక్కోవాలి' అని ఈ విధంగా సమరసేనుడికి ఆ రహస్యం తెలుసుకోవాలనే ఆసక్తి ఎక్కువయింది.

అంతలోనే—అల్లంత దూరాన పడివున్న ఒక వస్తువుమీద సమరసేనుడి దృష్టి పడింది. గభీమని అక్కడికి వెళ్ళాడు. ఆ వస్తువు చేతిలోకి తీసుకున్నాడు. అది పగిలి పోయిన ఒక సొరకాయబుర్ర. దాని మూతి సన్నంగా వుంది. ఆ మూతికొక తాడు బిగించివుంది.

అడుగు పగిలిన ఆ సొరకాయబుర్రను ఎవళ్ళో పారవేసి పోయారు. పరీక్షగా చూస్తే, అది ప్రయాణంలో నీళ్ళు మోసుకు పోవటానికి ఉపయోగించిన సాధనంలాగా వుంది.

'అహ!..అంతా కుండలినీదేవి కరుణ!..' అన్నాడు సమరసేనుడు. ఆకాశంకేసి చూసి ఒక్కసారి నమస్కరించాడు.

దేనికి? లేనిపోని శ్రమ' అని అనిపించింది వారికి. సైనికులు అలా మౌనం వహించే సరికి, సమరసేనుడు ఏమీ అనలేకపోయాడు. వారి మనోభావం గ్రహించాడు. ఆ మాటకు వస్తే, వారికేకాదు, తనకూ ఎంతట బయట పడదామా అనే వుంది. కాని, మార్గం ఏదీ?

మరి కొంచెం ముందుకు నడిచాడు సమరసేనుడు. ఆగాడు. తలకిందుగా వేలాడే ఆ మనిషిని పరీక్షించాడు. 'చూడగా వీడి శరీరంమీద గాయాలు ఏమీ కనపడవు. బహుశా విరోధులు ఇలా వేలాడదీసివుంటారు. వీడు ఆకలిదప్పలతో అలమటించి, మరణించి వుంటాడు' అనుకున్నాడు.





తమ నాయకుడు ఇలా చేయటానికి కారణమేమిటో ఊహించలేకపోయారు సైనికులు. వారి ఆశ్చర్యం గ్రహించిన సమరసేనుడు—

“భయపడకండి. మానవులు నివసించే ప్రదేశానికి మనం దగ్గరలోనే వున్నాం. ఈ నిర్భాగ్యుణ్ణి మనుషులే ఇలా వేలాడ దీశారు. పైగా ఈ సారకాయబుర్ర మాన వులు ఉపయోగించేదే. కనుక, మనం కాస్త జాగ్రత్తగా వెతికితే, ఆ మనుషులు ఇక్కడికి ఏ దారిని వచ్చారో, ఏ దారిని తిరిగివెళ్ళారో అనవాళ్లు తెలియకపోవు” అన్నాడు గంభీరంగా.

మరుక్షణంలో సైనికులు, ఆ ప్రాంతంలో మనుషులు తొక్కిన కాలిబాటలు విమోచన కనబడతవేమోనని వెతకసాగారు. కొద్దిసేప టికే వాళ్ళ శ్రమ ఫలించింది. ఒక పచ్చిక బయలుమీద కనిపించిన గుర్తులు చూస్తే, ఎంతోమంది మనుషులు గుంపులు గుంపు లుగా ఆ బయలుమధ్యనుండి నడిచిపోయి నట్టుగా అర్థమయింది.

సైనికులందరూ ఉత్సాహంతో ఆ బాట వెంట నడవసాగారు. ఒక్క అరగంట సేపటిలో వారు ఒకానొక ఎత్తైన ప్రదేశం చేరుకొన్నారు. అక్కడ నిలబడి చుట్టూ



కలయజూచారు. అగ్నిపర్వతం ఇంకా మంటలు గుప్పిస్తూనే వుంది. ప్రాణభీతితో అడవిజంతువులు పరుగెత్తుతూనే వున్నాయి. వాటి అరుపులు వినిపిస్తున్నాయి. అక్కడక్కడ దూరాన అడవి తగలబడుతూవున్న మంటలుకూడా కనబడుతూనేవున్నాయి.

తిరుగా వారు గమ్యస్థానం తెలియ కుండా తలలు వంచుకొని ముందుకు నడవ సాగారు. క్రూరమృగాలూ, మాంత్రికులూ తారసపడతారనే భయం వారిని వదలనే లేదు. అందరూ మనస్సులో కండలినీ డేవిని స్తోత్రం చేస్తూనేవున్నారు. కత్తులూ అంబులూ సిద్ధపరచుకొనికూడా వున్నారు.

చందమామ





కొంతసేపటికి వారు వచ్చి ఒక నదీతీరం చేరుకొన్నారు. ఆ నది ఎత్తుపల్లాలలోనుండి దుముకుతూ ప్రవహిస్తున్నది.

నది మధ్యనంతా బ్రహ్మాండమైన రాళ్ళ మయం. వాటిని చుట్టుకొని కిందకు ధారలు ధారలుగా ప్రవహించే ఆ నది రణగొణధ్వని చేస్తున్నది.

ఈ నది దాటి అవతలకు పోవటమా? మానటమా? అని సంశయం కలిగింది సమరసేనుడికి. చేరుకోవలసిన చోటు ఏదో తెలియనవ్వడు నదికి అవతల వుంటే ఏమి, అవతల వుంటే ఏమి?

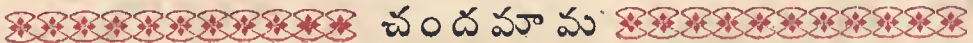
వారు చేరవలసింది తూర్పుతీరం. కాని అగ్నిపర్వతం బద్దలయిన కారణంగా పడమటి తీరంవేపు వస్తున్నారు. ఇదిమాత్రం నిశ్చయం. అంతలో ఒక సైనికుడు 'సేనానీ!-ఈ నది దాటటం అంత తేలికైన పనికాదు' అన్నాడు.

'ఔనౌను' అని వెంటనే జవాబిచ్చి, సమరసేనుడు మళ్ళీ ఆలోచనలో పడ్డాడు. పొడవాటి తాడువంటిది ఏదైనా దొరికితే ఈ నది దాటటం ఏమంత కష్టంకాదు, అనుకొన్నాడు సమరసేనుడు. ఈ ఆలోచన తన సైనికులకు వెల్లడించాడు. ఐతే, ఈ అడవిప్రాంతంలో తాళ్ళు దొరికేది ఎక్కడ?



అందుకని సైనికులు చెట్లవద్దకు పోయి, వాటిని ఆశ్రయించుకొని వుండే కొన్ని తీగలు తెంపుకొని వచ్చి, వాటితో ఒక బలమైన మోకు తయారుచేశారు. ఆ మోకు కొన ఒకటి నదిఒడ్డున ఉండే ఒక చెట్టుకి కట్టారు. రెండవ కొన పట్టుకొని, ఒక్కొక్కరే దాని ఆసరాతో ఆ ప్రవాహంలోని బండరాళ్ల మీదినుంచి నడపజొచ్చారు.

కాసేపటికల్లా వారు నదికి అవతలి తీరం చేరారు. సమరసేనుడు సైనికులను హెచ్చరించి, ఒక ఎత్తైనదిబ్బ ఎక్కాడు. అవతల దగ్గర్లో అంతగా చెట్లు లేవు. కాని కొంత దూరం నడిచి వెళ్తే-అదంతా చెట్లమయం.





సమరసేనుడు ఆ ఎత్తైన దిబ్బదిగాడు. కాలిబాట గుర్తులు కనిపిస్తున్నై. అందరూ నడిచి చెట్లమధ్యకు చేరారు.

వాళ్ళు చెట్లమధ్యకు రావటమేమిటి, భయంకరమైన ఘీంకారశబ్దాలు వినిపించడమేమిటి—రెండూ ఒక్కసారే జరిగినయి.

భయంకంపితులయిన సైనికులు తమ నాయకుడికేసి చూశారు. సమరసేనుడు ఒక్క గంతువేసి చేరువలోపున్న చెట్టుకు ఎగబాకాడు. సైనికులు అతనిని అనుసరించారు. ఒక్క త్రుటిలో ఆ ప్రదేశమంతా కలయదొక్కుకొంటూ ఘీంకరిస్తూ ఒక ఏనుగులమంద వస్తూవున్నది.

అడవిమంటలలో చిక్కుకోకుండా ఏనుగులు పారిపోతున్నయి. వాటి కాళ్ళ తాకిడికి భూమి ప్రతిధ్వనిస్తున్నది. చిన్న చిన్న మొక్కలూ, పొదలూ, తుప్పలూ చెట్లూ నుగ్గు నుగ్గు ఐపోతున్నయి. ఆ ప్రదేశమంతా భీభత్సంగా తయారయింది.

చెట్లకు ఎగబాకిన సమరసేనుడూ, సైనికులూ ఆ ఏనుగుల మందను చూచి హడలిపోయారు. 'క్షణమాత్రం అలస్యం ఐతే వాటి కాళ్ళకింద పడి మనంకూడా పిండి ఐపోయేవాళ్ళం కదా! అదృష్టం బాగుండి, చేరువనే చెట్లుండటంచేత బతికి బయట పడ్డాం' అనుకున్నారు.

కాస్సేపటికల్లా ఏనుగులమంద ఆ ప్రదేశం వదిలిపోయింది. ఐనా, చెట్టుమీది నుంచి దిగటానికి వాళ్లకు భయంగానేవుంది.

ఎలా ఐతేనేం, గుండెలు పీచుపీచు మంటున్నప్పటికీ సమరసేనుడూ, సైనికులూ కిందికిదిగారు. విపాటిచడిఐనా హడలి పోతూనేవున్నారు. ఈసారి మళ్ళీ ఆ కాలి బాటకోసం వెతికారు. కాని, దాని అనవాలే కనబడలేదు. ఏనుగుల పాదాలకింద నలిగిన ఆ ప్రదేశమంతా ఒక్కటిగానే కనబడుతున్నది. ఇప్పుడు ఏంచేయాలి?

—(ఇంకా వుంది)





7

[అగ్నిపర్వతపు మంటల్నించి దూరంగా పారిపోతున్న సమరసేనుడూ, సైనికులూ—తల కిందులుగా చెట్టుకు వేలాడదీయబడిన మనిషిని చూచారుగదా? తరవాత కాలిగుర్తుల్ని అనుసరించి పోతున్నవారికి ఏనుగులమంద ఎదురైంది. వాళ్లు చెల్లెక్కారు. చూస్తే ఆ కాలిబాటలు ఏనుగుల పాదాలకింద నలిగి, గుర్తులేకుండా పోయినై. తరువాత—]

సమరసేనుడూ, సైనికులూ నిశ్చేష్టులై అలా చెట్లకింద నిలబడ్డారు. ఏనుగుల కాళ్లకింద నలిగిన చెట్లకొమ్మలు చుట్టూ చెల్లాచెదురుగా పడివున్నాయి. అగ్నిపర్వతం మాటుమణిగినట్టు అంతా నిశ్శబ్దంగా వుంది.

కాని దూరంగా అక్కడక్కడ అడవి తగలబడుతూ వున్న సూచనగా మంటలు కనబడుతూనే వున్నాయి.

అందరూ నిరుత్సాహపడిపోయారు. తమ ఓడలు ఉంచినచ్చిన్న తూర్పుతీరం చేరుకునే ఆశలు అడుగంటినై. ఇంతటితో

మాంత్రికుల బెడద తీరిందనుకోవటానికి ఆస్కారంలేదు. ఒక వైపున క్రూరమృగాల బాధ, అగ్నిపర్వతపు భుగభుగలు, దాట శక్యంగాని నదులు. ఈ ద్వీపంలో ఏదో ప్రాంతంలో నివసిస్తూన్న మానవులదగ్గరకు చేరుదామంటే ఆ యత్నమూ విఫలమైంది.

ఇప్పుడు ఏంచేయాలి? ఏ మార్గం అనుసరించాలి? అందరినీ ఇదే ప్రశ్న ఎంతగానో బాధిస్తోంది. ఇక సమరసేనుడు ఎంత ఆలోచించినా ఒక దారి తెన్నూ దొరక్క వెలవెలపోతున్నాడు.

‘చందమామ’



ఇలాంటి స్థితిలో వాళ్ళందరినీ ఆశ్చర్యంలో ముంచేట్టు ఒక అర్తనాదం వినిపించింది. ఆ గొంతు ఏ కాషీదీ కాదు, చతుర్వేత్రుడిదీ కాదు. ఘోరవిపత్తులో వున్న ఒక మానవప్రాణి చేసే అర్తనాదం.

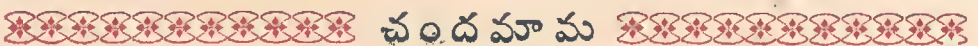
సైనికులు నివ్వెరపోయి తమ నాయకుడి కేసి చూశారు. సమరసేనుడు తృటిలో ఒరనుంచి కత్తిదూసి "రండి, జాగ్రత్త సుమా!" అంటూ ఆ అర్తనాదం వినబడిన వైపు పరిగెత్తసాగాడు. సైనికులు కూడా కత్తులను నిద్దంగా వుంచుకుని తమ నాయకుణ్ణి అనుసరించారు. వారు అలా ముందుకు పోతూ న్న కొద్దీ ఆ మానవ



కంఠం మరింత స్పష్టంగా వినబడసాగింది. కొద్దిసేపటికల్లా వాళ్ళందరూ ఆ చోటుకు చేరుకున్నారు. అక్కడ కంటబడిన ఘోరదృశ్యం వాళ్ళను భయకంపితులనుచేసింది. మరుక్షణంలోనే ఏదో అశలాంటిది వారికి ఉత్సాహాన్ని ఇచ్చింది. ఈ మంత్రాలదీవిలో మొట్టమొదటిసారిగా వాళ్ళు జీవంతో వున్న మనిషిని చూడగలిగారు! కాని అతడు గొప్ప విపత్తులో చిక్కుకునివున్నాడు.

పాపం, వాణ్ణి ఎవరో పెడరెక్కలు విరిచి చెట్టుకు కట్టి వేసి పోయారు. అలాంటి నిస్సహాయస్థితిలో ఉన్న అతడిని భక్షించేందుకు నాలుగైదు తోడెళ్ళు అక్కడికి వచ్చినై. అదే సమయంలో ఆకలిగొన్న ఒక పెద్దపులికూడా ఆ చాయలకే వచ్చింది. ఇప్పుడు ఆ దురదృష్టవంతుడి మాంసంకోసం తోడెళ్ళ మధ్యా, పెద్దపులి మధ్యా పోరాటం సాగుతోంది. భయకంపితుడైన ఆ మనిషి గగ్గోలుపెడుతున్నాడు.

సమరసేనుడు క్షణంలో పరిస్థితి అవగాహన చేసుకున్నాడు. పులి పంజాదెబ్బలకు ఒక్కొక్క తోడెలే అరుస్తూ కింద పడిపోతోంది. ఆ విధంగా శత్రుసంహారం చేసి, తరవాత తీరికగా మనిషిమాంసం రుచి చూడాలని పులి పోరాడుతోంది. అలసిస్తే





ప్రమాదమనుకొని సమరసేనుడు బాణం ఎక్కు పెట్టి పులిని గురిచూచి కొట్టాడు. ఆ దెబ్బకు పులి బొబ్బరిస్తూ కింద పడింది.

వెంటనే సైనికులు ముందుకు ఉరికారు. ఆకలిగొన్న తోడేళ్ళు అరుస్తూ వాళ్ళమీదకు దూకినై. సైనికులు తొణకకుండా తమ చేతనున్న కత్తులతో వాటిని నరికివేశారు. అంతలో సమరసేనుడు అక్కడికి వచ్చి, చెట్టుకు బంధింపబడివున్న మనిషి కట్టు గబగబ విప్పాడు.

“నన్ను ప్రాణాపాయంనుంచి కాపాడిన మీరు నిజంగా మహానుభావులు. మీ మేలు ఎన్నటికీ మరవలేను!” అంటూ అతడు సమరసేనుడికి సైనికులకూ నమస్కరించాడు.

ఆ మనిషి రూపురేఖలూ, మాట్లాడిన తీరూ చూడగా సమరసేనుడికి అత్యాశ్చర్యం కలిగింది. ఇతడు ఈ మంత్రాలదీవివాడు కాదని వెంటనే తెలిసిపోయింది. పైగా అతడు కుండలినీద్వీపవాని అనికూడా సమరసేనుడికి అనుమానం కలిగింది.

“నువ్వు ఏదేశస్థుడివి?” అని అడిగాడు సమరసేనుడు.

“నేను...నేను కుండలినీద్వీప సైనికుణ్ణి. ఆ రాజ్య సేనానాయకులైన సమరసేనుడు





పాటించకుండా బయలుదేరిపోయారు. ఆ తరువాత కొద్దిసేపటికి పెద్ద తుఫాను ప్రారంభమై, సముద్రం అల్లకల్లోలం కాబోచ్చింది. చిత్రసేన మహారాజు చాలా కలవరపడ్డారు. వరసగా నాలుగైదురోజులు మీ క్షేమంకోసం కుండలినీదేవికి పూజలూ, ఉత్సవాలూ చేయించారు.

కాని తుఫాను దాదాపు వారంరోజుల పాటు భయంకరంగా వీచింది. మీరు ఏమైపోయారో అని రాజా, ప్రజలూకూడా దిగులుపడిపోయారు.

ప్రతిరోజూ వేలాది ప్రజలు రాజభవనానికి వచ్చి, సైనికులుగా ఓడల్లో వెళ్ళిన తమ బంధుమిత్రుల క్షేమ సమాచారాలు అడగసాగారు.

చివరకు చిత్రసేనమహారాజు ఆస్థాన దైవజ్ఞుడిచేత అంజనం వేయించి మీరు ఎక్కడ, ఏ స్థితిలో వున్నారో తెలుసుకోదలిచారు. ఒక శుభముహూర్తాన అంజనం వేసి చూశారు. ఓడలు మునిగిపోగా మిగిలిన కొద్దిమంది ఒకానొక ద్వీపం చేరుకున్నట్టుగా తెలిసింది.

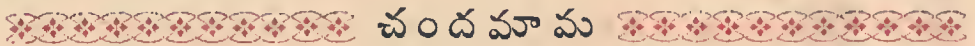
చిత్రసేనమహారాజు మంత్రసామంతులతో సమాలోచన జరిపారు. ఆ కొద్దిమంది సైనికులతో మీరు ఏదో ఒక కొత్త ద్వీపానికి

మీరే కదా?" అని ఆ వ్యక్తి ఆశ్చర్యపోతూ సమరసేనుడిని అడిగాడు.

సమరసేనుడికి, సైనికులకూ ఆ ప్రశ్నతో కలిగిన ఆశ్చర్యం అంతా యింతా కాదు. ఈ కొత్త వ్యక్తి తమతోపాటు ఓడలలో బయలుదేరి వచ్చినవాడు కాదని అందరికీ తెలుసు. అయితే ఇతడు ఎప్పుడు ఇక్కడికి చేరుకొన్నట్టు?

ఆ కొత్త సైనికుడు వీళ్ల మనోభావాలు గుర్తించినవాడిలా యిలా చెప్పసాగాడు:

"మీరు ఆనాడు ఓడలలో బయలుదేరేటప్పుడు తోకచుక్క కనబడిందిగదా? అయినా మీరు ఆస్థాన దైవజ్ఞుని సలహాను





చేరటంవల్ల ముప్పు కలిగే అవకాశం వున్నదని నిర్ణయించుకున్నారు. తరవాత వారం రోజుల్లో మరికొందరు సైనికుల్ని పోగుచేసి కుంభాండుని నాయకత్వంకింద మిమ్మల్ని వెతికేందుకు పంపారు.”

“ఎవరీ కుంభాండుడు?... ఒహో కుంభాండ సంస్థానాధిపతా?” అన్నాడు సమరసేనుడు ఆశ్చర్యపడుతూ.

“అవును, వాడే! వాడివల్లనే యిప్పుడు నేనీ ప్రాణాపాయస్థితిలో యిరుక్కున్నాను” అన్నాడు సైనికుడు పళ్ళుకొరుకుతూ.

సమరసేనుడు ఆ మాటలతో నివ్వెర పోయాడు. సైనికులకు యిదేమీ అర్థం కాలేదు. తిరుగా ఆ కొత్త సైనికుడు ఇలా చెప్పసాగాడు :

“మేము కొద్దిరోజులకల్లా, యీ ద్వీపం చూశాం. దక్షిణప్రాంతంలో ఓడలు దిగి, తీరం చేరాం. కుంభాండుడు మమ్మల నందరినీ తీరందగ్గరే వుండమని యిరువురు సైనికులతో ద్వీపంలోపలికి బయలుదేరాడు.

ఆ రోజుల్లా మేము అతడికొసం ఎదురు చూస్తూ కాలం గడిపాం. మరుసటిరోజు తెల్లవారిన తరవాత కుంభాండుడు ఒంటరిగా తిరిగి వచ్చాడు. వస్తూనే మాదగ్గర వున్న విల్లంబులూ అవీ తీసుకుని కట్టకట్టించి



సముద్రంలో పారవేయించాడు. ఎంత ఆలోచించినా ఈ విడ్డూరం ఏమిటో మాకు అర్థం కాలేదు. పైగా అతడితో వెళ్ళిన యిద్దరు సైనికులూ ఏమయారో మాకు తెలీదు. అడిగితే వాళ్ళను ఏదో అడవిజాతివాళ్లు చంపేశారని చెప్పాడు.

మాకు అనుమానం కలిగింది. విల్లంబుల్ని అలా కట్టకట్ట సముద్రంలో ఎందుకు పారవేయించాడో నిలదీసి అడిగాం.

దానికి కుంభాండుడు తను సేనా నాయకుడుగా ఏది చేసినా తనను ఎవరూ ప్రశ్నించకూడదని కఠినంగాజవాబిచ్చాడు.” “అయితే కుంభాండుడుకూడా తన విల్లం







బులను సముద్రంలో పారవేశాడా?” అని అడిగాడు సమరసేనుడు అనుమానంగా.

“అదే చోద్యం! తన విల్లంబులు మాత్రం తను అట్టే పెట్టుకున్నాడు. మేము ప్రశ్నిస్తే తను నాయకుణ్ణి, ప్రశ్నించటం తనను ఎదిరించినట్టవుతుందని చెప్పాడు.

ఆ తరవాత కొద్దిసేపట్లోనే బరితెలూ, యీటెలూ ధరించిన కొంతమంది అటవికులు వికృతంగా అరుస్తూ మా దగ్గరకు రాసాగారు. మాదగ్గర బాణాలు లేవు గనక, అక్కడ దొరికిన రాళ్లతోనూ, చెట్ల కొమ్మలతోనూ అత్యురక్షణకు తలపడ్డాం.

కాని కుంభాండుడు మమ్మల్నందరినీ, ఆ అటవికులకు లొంగిపోవలసిందని అజ్ఞాపించాడు. ఈ వింతభోరణి మాకు చాలా ఆశ్చర్యం కలిగించింది. మాలో అప్పటికే చాలామంది సైనికులు ఆ అటవికుల బల్లెపు పోట్లకు అహుతి అయిపోయారు. మిగిలినవాళ్లం చేసేదిలేక లొంగిపోయాం.”

“అలా పోరాటం జరుగుతూంటే కుంభాండుడు మీకేమి సాయంచేయలేదా?” అని అడిగాడు సమరసేనుడు అగ్రహాన్ని అణచుకుంటూ. దానికి సైనికుడు—

“అలాంటిదేమీ లేదు. మేము లొంగి పోగానే మమ్మల్ని పెడరెక్కలు విరిచి

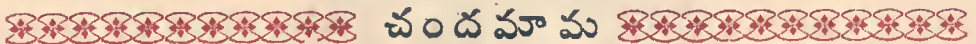


కట్టారు. కుంభాండుణ్ణి ఒక అందలంమీద ఎక్కించారు. దాన్ని కొందరు అటవికులు బుజాలమీద ఎత్తుకుని అరుస్తూ వాళ్ళ పల్లెలకు తీసుకుపోయారు.

మేము ఆ అటవికులకు బందీలుగా ఉండవలసి వచ్చింది. ఇక కుంభాండుడు వాళ్ళకు రాజుగా వ్యవహరించాడు.

ఆ అటవికజాతులకు అతడు ఎంత చెపితే అంత! వాళ్లమీద యింత అధికారాన్ని ఎలా సంపాదించాడా ఈ కుంభాండుడు అన్నసంశయం మమ్మల్ని బాధిస్తూనేవుంది.”

“అదే నాకూ కలిగిన సంశయం!” అన్నాడు సమరసేనుడు నవ్వుతూ.





“మాకు కలిగిన సంశయం రెండు మూడు రోజుల కల్లా తీరిపోయింది. ఆ ఆటవి కులకు అసలు బాణాలంటే ఏమిటో తెలీదు. మనిషి కదలకుండా ఒక చోట నుంచుని, ఎక్కడో వున్న పక్షినిగాని, జంతువునుగాని బాణం విడిచి చంపటం, వాళ్ళకు గొప్ప మహిమలాగా కనబడింది! ఆ మహిమ తనకు ఒక్కడికే ఉందని చెప్పకొని, వాళ్ల మీద రాజరికం సంపాదించేటందుకే కుంభాండుడు మా విల్లంబుల్ని వాటిని కట్ట కట్టి నముద్రంలో పారవేయించాడు.

ఈ రహస్యం అప్పట్లో మాకు తెలీలేదు. ఒకరోజున అడవిప్రాంతమంతా తప్పెట మోతలతో మారుమోగిపోయింది. వందల కొద్దీ అడవిజాతులవాళ్లు మేము వుంటున్న పల్లెకు వచ్చారు. వాళ్లందరిముందూ ఈ కుబుద్ది కుంభాండుడు తన మహిమను ప్రదర్శించాడు! ఎక్కడో ఆకాశాన ఎగురు తూవున్న ఒక గరుడపక్షిని బాణంతో నేల

కూల్చాడు. దూరంగా వున్న ఒక లేడిని మరొక బాణంతో పడకొట్టాడు.

విల్లూ అంబులూ అంటే ఏమిటో తెలియని ఆ అనాగరికులు కుంభాండుడిచుట్టూ చేరి నాట్యంచేశారు. వాళ్ళ సాయంతో ఈ ద్వీపానికి రాజుకావాలని కుంభాండుడి తాపత్రయం.”

“ఏముంది ఇక్కడ పాలించేందుకు? అడవిమృగాలూ, అగ్నిపర్వతాలూ, ఒక రిద్దరు మాంత్రికులూ!” అన్నాడు సమర సేనుడు వికటంగా నవ్వుతూ.

“మాంత్రికులూ?” అంటూ భయకంపి తుడై ప్రశ్నించాడు ఆ సైనికుడు. “వాళ్ళ సంగతి విన్నాం! మమ్మల్ని.....”

“వినటమే గాదు, చూడనూవచ్చు కావాలంటే!” అన్న కంఠనాదం ఆ ప్రాంతంలో మారుమోగింది. వెంటనే చతుర్వేత్రుడు తన కుచ్చుటోపిని చేతబట్టి వారిముందు ప్రత్యక్షమయ్యాడు. —(ఇంకా వుంది)





8

[అకవిలో దారి వెతుక్కుంటూ పోతూన్న సమరసేనుడికీ, సైనికులకూ, ప్రాణాపాయ స్థితిలోవున్న ఒక కొత్త సైనికుడు కనబడ్డాడుగదా? అతడివల్ల కుండలినీ ద్వీపాన్నించి వచ్చిన కుంభాండుడి రాజద్రోహాన్ని పాళ్ళు తెలుసుకున్నారు. అతణ్ణి హతమార్చటం ఎలాగా అని ఆలోచిస్తున్న సమరసేనుడికి చతుర్వేత్రుడు తారసపడ్డాడు. తరువాత—]

చతుర్వేత్రుడు హఠాత్తుగా తమముందు ప్రత్యక్షమయేసరికి సమరసేనుడికీ, సైనికులకూ గుండెలు అవినిపోయినై. ఆ కొత్త సైనికుడు మరీ హడలిపోతున్నాడు. చతుర్వేత్రుడి వేగులైన నల్లగూబా, నర వానరమూ ఆ దాపులనే నిలబడి ఈ వింత చూస్తున్నాయి.

“పరులకు హాని గలిగించటం నాపని కాదు. భయపడకండి!” అన్నాడు చతుర్వేత్రుడు నవ్వుతూ. “ఆ ఏకాక్షి తప్పు ఈ లోకంలో నా కెవరూ శత్రువులు లేరు.

అతగాడినైనా, నన్ను హతమార్చాలని పూనుకున్నాడు గనకనే నేను శత్రువుగా భావించవలసి వచ్చింది. ఇంతకీ ఈ కొత్తవాడెవడు?” అన్నాడు చతుర్వేత్రుడు అపాయంనుంచి రక్షింపబడిన సైనికుడికేసి వేలుచూపుతూ.

“నా పేరు ధనపాలుడు. ఆపదలోవున్న నన్ను విళ్ళి రక్షించారు” అన్నాడు ధనపాలుడు భయంభయంగా. ఆమాటలకు చతుర్వేత్రుడు నవ్వి—

“ఇప్పుడు మీరంతా ఆపదలోనే చిక్కుకోబోతున్నారు. లోగడ మీకు హాని తలపెట్టిన



దానినుంచి బయటపడే మార్గం తెలియ చేయరా?'' అని అడిగాడు దీనంగా.

చతుర్నేత్రుడు వెంటనే ఏ జవాబూ ఇవ్వలేదు. కొంచెంసేపు ఆలోచించి తల పంకిస్తూ ఇలా అన్నాడు—

“ఈ ద్వీపంలో ఇన్ని యిక్కట్లకూ మూలకారణం ఆ పడమటి సముద్ర తీరంలో సగం మునిగివున్న ఒకానొక ఓడ. దాని నిండుగా ధనరాసులున్నాయని అందరికీ తెలిసిందే. ధనంతో కాని పని అంటూ ఏమీ ఉండదనికూడా చాలామంది నమ్మకం. ఏకాక్షిమాంత్రికుడికి ఆ ధనం కావాలి, నాకు ఆ నావని కావలె కాస్తున్న నాగకన్య కావాలి. మీకు ఏంకావాలో చెప్పితే నా చేత నైన సహాయం చేస్తాను.”

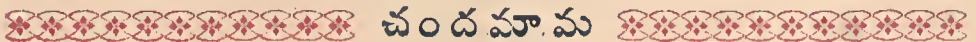
అంతలో ప్రాణాపాయంనుంచి రక్షింపబడిన ధనపాలుడు వణికిపోతూ పెద్ద కేక పెట్టాడు. సమరసేనుడూ, తక్కిన సైనికులూ అతడికేసి తిరిగి, “ఏమిటి? ఏం జరిగింది?” అంటూ ఆశ్రంతో అడిగారు.

ధనపాలుడు దూరంగా వున్న పాదలకేసి వేలు చూపుతూ—“చూడండి, చూడండి! వాళ్ళు మళ్ళీ తిరిగివచ్చారు. నన్ను ఆ చెట్టుకు బంధించింది వాళ్లే!” అని కలవర పాటుతో అరవసాగాడు.

వాడెవడైనావుంటే—వాడు ఆ ఒక్క ఏకాక్షిమాంత్రికుడే. ఇక యిప్పుడు ఈ ద్వీపానికి దక్షిణపుకొండల అవతల్నించి మీలాంటి మనుషులవల్లనే మీకు ప్రాణాపాయం కలగబోతోంది” అన్నాడు.

ఆ సమయంలో పాదలమాటున దాగిన యిద్దరు ఆటవికులు వీళ్లకేసి చూస్తున్నారు. కాని, పాపం ఆ సంగతి సమరసేనుడికి గానీ, సైనికులకిగానీ తెలియదు.

ఇక సమరసేనుడు “చతుర్నేత్రా! మీరు మాంత్రికులైనా మంచివారలా కనబడుతున్నారు. మీరు చెప్పినట్టు నిజంగానే మాకు ప్రాణాపాయం కలగబోతుంటే,



చందమామ



సమరసేనుడికీ, సైనికులకూ ఆ పాదల చాటునుండి పొంచిచూస్తున్న ఇద్దరు అడవిమనుషులు కనిపించారు. వెంటనే సమరసేనుడు బాణం ఎక్కు పెట్టాడు. కాని, చతుర్నేత్రుడు అతణ్ణి వారిస్తూ—

“సమరసేనా! నీ బాణం దెబ్బకు వాళ్ళు అందరు. ఆకాశంలో ఎగిరే గరుడ పక్షిని, పరిగెత్తే చిరుతపులివైనా నీవు హత మార్చవచ్చు; వీళ్ళు మాత్రం నీ బాణవేగాన్ని మించి పరిగెత్తగలరు. వాళ్ళసంగతి నేను చూస్తాను!” అన్నాడు.

అలా అని “నరవానరా, ఉలూకా!” అంటూ చతుర్నేత్రుడు కేకవేశాడు. ఆ దాపులోనే వున్న నల్లగూబా, నరవానరమూ తమ యజమాని కేకవిన ఒక్క దూకున అతడిదగ్గరకు వచ్చి వాలినై.

“నరవానరా! నువ్వు ఆ పొంచిచూసి పారిపోతూన్న అటవికుల్ని హతమార్చు! ఉలూకా! నువ్వు ఈ చుట్టుపక్కల అంతా ఒక్కసారి వేగుచూసిరావాలి!” అని అజ్ఞాపించాడు చతుర్నేత్రుడు.

వెంటనే నరవానరం పరుగుచుక్కుంది. కాసేపటిలోనే ఆ పొంచిచూసి పారిపోతూన్న అటవికుల్లో ఒకణ్ణి తన బలమైన చేతుల మధ్య చిక్కించుకున్నది.





ఆటవికుడు భయంతో అడవిఅంతా మార్మోగేలా అరుస్తున్నాడు. నరవానరం వాణ్ణి గాలిలో రెండు మూడుసార్లు తిప్పి పైకి ఎగరవేసింది. వాడు అరుస్తూ దూరంగా వున్న బండలమీద పడిపోయాడు.

పారిపోతూన్న రెండవ ఆటవికుడిమీదికి ఎగిరింది నల్లగూబ. అది తన కాళ్ళతో ముక్కుతో వాడి తలమీద పొడుస్తూ అరవ సాగింది. చిత్రమైన ఈ పోరాటం చూస్తున్న అందరూ పరమానందం పొందుతున్నారు.

అంతలో ధనపాలుడు తల వంకిస్తూ—
“దాహం అవుతోంది. ఇక్కడ ఎక్కడైనా మంచినీళ్లు దొరుకుతాయా?” అని సైనికుణ్ణి

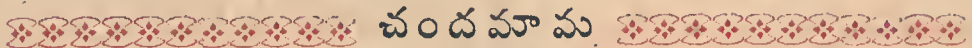


అడిగాడు. ఆ మాట విన్న చతుర్నేత్రుడు—
“తొందర పడి దాహం తీర్చుకునేందుకు పోతే ప్రాణమే పోవొచ్చు. ఇవీ ఈ ద్వీపం లోని పరిస్థితి. నావెంటరండి. మీకు మంచి నీళ్ళ కొలను చూపిస్తాను” అన్నాడు.

అందరూ నడిచి కొలను దగ్గరకు పోయారు. ఆ కొలను నిండా ఖడ్గమృగాలు తదితర క్రూరజంతువులూ ఉదులాడు తున్నాయి. ధనపాలుడు జాగ్రత్తగా ఒడ్డునే ఉండి దాహం తీర్చుకున్నాడు.

సమరసేనుడు కుంభాండుణ్ణి గురించి ధనపాలుడు చెప్పిన సంగతి ఆలో చిస్తున్నాడు. ద్వీపానికి దక్షిణాన వున్న కొండల అవతల్నించి బయలుదేరివస్తున్న వాళ్లు ఎవరై ఉంటారా అన్న అనుమానం అతడికి కలిగింది. కాని క్షణంలో వాళ్ళెవ రైందీ అతడు గ్రహించేశాడు. వాడు తప్పక కుంభాండుడై వుంటాడనీ, ఆటవికులను వెంటవేసుకొని ఆ ధనరాసులతో నిండివున్న నావకోసం బయలుదేరివుంటాడనీ అర్థమై పోయింది సమరసేనుడికి.

“చతుర్నేత్రా! ఇంతకీ ఆ ధనరాసు లతోవున్న నావను కాపలాకాస్తూ ఒక నాగ కన్య ఉన్నమాట నిజమా, అబద్ధమా?” అని అడిగాడు సమరసేనుడు.





“ఇందులో అబద్ధం ఏమీలేదు. కావాలంటే నావెంట రండి. కాస్తదూరం నడిస్తే ఆ నావనూ, నాగకన్యనూకూడా చూపించగలను!” అన్నాడు చతుర్నేత్రుడు.

ముందుగా చతుర్నేత్రుడు దారితీశాడు. అతడి వెనక సమరసేనుడూ, సైనికులూ నడిచారు. కొద్దిసేపట్లో వాళ్ళు ఎత్తైన ఒక ప్రదేశం చేరారు. అది ఒకకొండ కొనలాగా ఉంది. అక్కణ్ణించి చూస్తే ప్రశాంతమైన సముద్రం కనబడుతోంది.

“అదిగో, నావ కనబడుతోందా?” అని చతుర్నేత్రుడు తన చూపుడువేలితో సముద్రంకేసి చూపుతూ సమరసేనుడిని అడిగాడు. సమరసేనుడూ, సైనికులూ అటుకేసి చూశారు. వారికి నావ స్పష్టంగా కనబడుతోంది. అది సముద్రంలో సగం మునిగిపోయినట్టుగామాత్రం వుంది. చిరిగి పోయిన తెరచాపలతో ఒకపక్కకు ఒరిగి అలలతో పాటు అవీ తేలియాడుతోంది. కాని కావలాకాస్తూన్న నాగకన్యమాత్రం వాళ్ళ దృష్టికి గోచరించలేదు.

“నాగకన్య కనబడదే?” అంటూ అశ్చర్యంగా సమరసేనుడు చతుర్నేత్రుణ్ణి ప్రశ్నించాడు. ఆ ప్రశ్నకు చతుర్నేత్రుడు చిరునవ్వు నవ్వి—



“సమరసేనా, ఆ నాగకన్యకూడా నీ కళ్ళకు గోచరిస్తే ఇక మా మంత్ర తంత్రాలు గడ్డిపోచకు కొరగావు. ఆ నాగకన్యను నేనూ, ఆ ఏకాక్షి మాత్రమే చూడగలం. ఏకాక్షి ధనంమీది ఆశతో ఆమెమీద పగబట్టివున్నాడు, నేనేమో ఆమెను వరించి వున్నాను” అన్నాడు.

సమరసేనుడికి తరవాత ఏమి అడిగేందుకూ పాలుపోలేదు. మునుపు తను ఆ ధనరాసుల సంగతి విన్నప్పుడు వాటిని వశపరుచుకుని కుండలినీద్వీపం చేర్చాలనుకున్నాడు. కాని అది తనవల్ల సాధ్యం కావని తెలుస్తూనేవుంది. పైగా యిప్పుడు







రాజద్రోహి కుంభాండుకూడా వాటికోసమే ప్రయత్నిస్తున్నాడు.. తోడుగా ఏకాక్షిమాంత్రి కుని బెడద వుండనేవుంది. అన్నిటికన్న, ఏ మంత్రశక్తి సహాయంలేకుండా ఆ నాగ కన్య కా పలానుండి తప్పించుకుని ఆ నావను చేరటం అసంభవం!

సమరసేనుడు ఇలా ఆలోచిస్తున్నంతలో అది గ్రహించినవాడిలా చతుర్వేత్తుడు బిగ్గరగా నవ్వాడు.

“సమరసేనా! నీ ఊహలు నాకు తెలుస్తూనేవున్నాయి!” అన్నాడు చతుర్వేత్తుడు. “నాకూ ఈ క్షణంలో ఒక ఆలోచన కలిగింది. నీవేమో ఆ నావలోని ధన రాసులమీద ఒకకన్ను వేసేవుంచావని నే నెప్పుడో గ్రహించాను. ఆ ధనం విషయంలో మాత్రం నేను నీకు పోటీవాడిని కాను. నీ పోటీదారు ఆ ఏకాక్షిగాడే! కనుక మనం యిద్దరం కలిస్తే ఏమైనా సాధించగలమా అని నా ఆలోచన!”

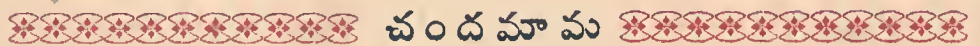
చతుర్వేత్తుడి మాటలు ముగించేసరికి, సమరసేనుడికి ఎక్కడ లేని ధైర్యమూ వచ్చింది. ఈ భయంకర ద్వీపంనుంచి ప్రాణాలతో బయటపడాలనుకుంటున్న ఆతడికి ఒక కొత్త ఆశ కలిగింది. రాజద్రోహి అయిన కుంభాండుణ్ణి హతమార్చాలి.



ఏలయితే ఆ నావలోని ధనరాసుల్నికూడా సంపాదించాలి. కాని... ఆ ధనరాసులతో నావ సముద్రంలో ఏ కారణంచేత అలా వుండిపోయినట్టు? ..

సమరసేనుడికి ఈ రహస్యం తెలుసుకోవాలని ఉబలాటం కలిగింది.

‘చతుర్వేత్రా! మాంత్రికులంటే సహజంగా ఏ మానవ ప్రాణిఅయినా భయపడక తప్పదు. కాని ఈ ద్వీపంలో వున్న మీకూ, ఏకాక్షిమాంత్రికుడికి మధ్య ఎంతో వ్యత్యాసం వుంది. మీరు భూతదయ, సాధు పరాయణత్వం కలవాళ్లలా కనబడతారు. నేను చేయగలిగిన సహాయం ఏమైనావుంటే



చేస్తాను. కాని...ఒకటి, ఆ ధనరాసులతో నిండిన నావనుగురించిన రహస్యం తెలుసుకోవాలని వుంది!" అని అడిగాడు సమరసేనుడు.

అందుకు చతుర్వేత్తుడు వెంటనే జవాబివ్వక కాసేపు తటపటాయించాడు.

"ఆ నావా, ధనరాసులూ, ఆ నాగకన్యకథ అంతా చెప్పాలంటే చాలావుంది. అంతా వినేందుకు నీకు కుతూహలంకూడా లేకపోవచ్చు. కొద్దిలో చెబుతాను—

"బహుశా నీవు శమనద్వీపం సంగతి వినివుండవు. ఒకవేళ వినివున్నా మీరు పిలిచే పేరు మరొకటి కావచ్చు. ఇక... ఆ శమనద్వీపాన్ని శక్తేయుడు అన్న రాజు పాలిస్తూండేవాడు. శక్తేయుడంటేనే నీకు తెలిసివుండాలి...అయిన చండికా భక్తుడు. మంత్ర తంత్ర విద్యల్లో అతడికి అతడే సాటి.

ఒకసారి డేవీ నవరాత్రి వుత్సవాలు జరుగుతున్నాయి. శక్తేయుడే స్వయంగా

పూజ చేస్తున్నాడు. ఉన్నట్టుండి జన కోలాహలంమధ్యలో చండి పలికింది.

"భక్తులారా, మీ భక్తికి మెచ్చాను. కాని వర్తిపూజలతో నాకు తృప్తిలేదు. నాకు ఒక చక్కని దేవాలయం కట్టండి!" అంటూ హుంకరించింది చండిదేవి.

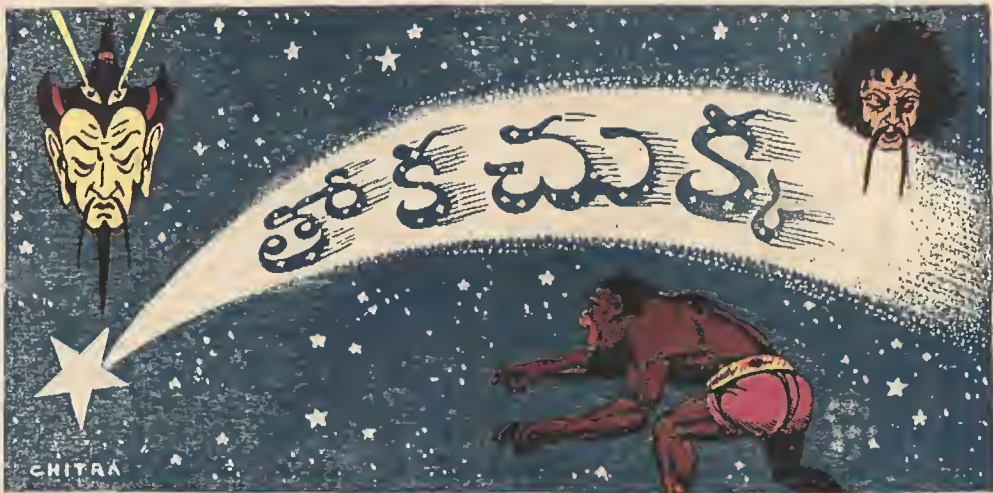
"తల్లీ, నీకు గొప్ప దేవాలయం కట్టాను. అకాశాన్నంటే గొప్ప గోపురం కట్టిస్తాను!" అన్నాడు శక్తేయుడు మోకరిల్లి. కాని చండిదేవి మళ్లీ ఇలా పలికింది—

"నా గుడి, గోపురాలు మామూలు రాతితో, మట్టితో కడితే నాకు తృప్తి కలగదు. వెండి, బంగారాలతో కట్టించు, అప్పుడే నాకు తృప్తి!"

శక్తేయుడు వణికిపోయాడు. దేవి అజ్ఞను శిరసావహించవలసిందేగదా? పెద్ద గుడి గోపురాలకు సరిపోయే వెండి, బంగారాన్ని సంపాదించటం ఎలా?

—(ఇంకా వుంది)





9

[చతుర్నేత్రుడా, సమరసేనుడా సంభాషిస్తున్నప్పుడు, చాటునవుండి వింటూన్న అటవికులను నరవానరం, నల్లగూబా వెంటాడినై గదా? తరువాత సమరసేనుడు ధనరాసులతో ఉన్న నావా, కావలాకాస్తున్న నాగకన్య వృత్తాంతం అడిగాడు. శమనదీప్తపరాజైన శక్తేయుడిని చిండిచేవి కోరిన కోర్కె సంగతి చతుర్నేత్రుడు తెలియబరిచాడు. తరువాత—]

చతుర్నేత్రుడు చెప్పకు పోతూన్న కథ వింటూన్న సమరసేనుడికి చాలా అబ్బుర పాటు కలిగింది. చండిదేవి తన దేవాలయాన్ని మట్టితో, రాతితోకాక వెండి బంగారాలతో నిర్మించవలసిందని ఆజ్ఞాపించటం చాలా వింతగా కనబడింది.

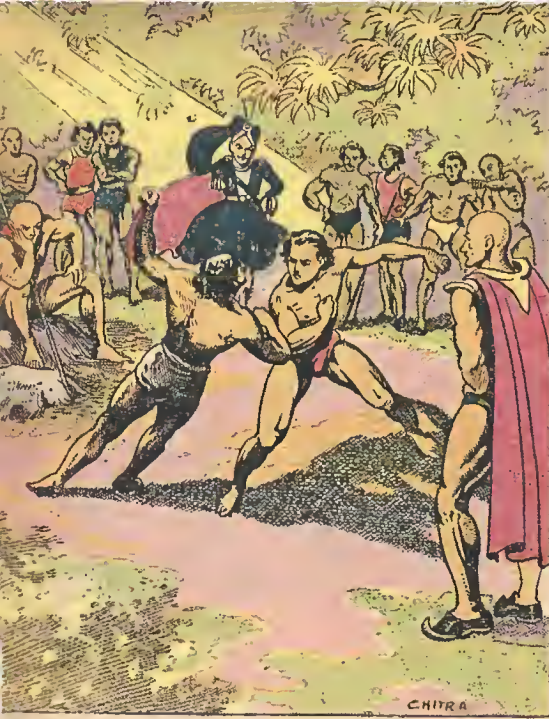
దేవాలయాలను వెండి బంగారాలతో నిర్మించటం మానవమాత్రులకు సాధ్యమయే పనికాదుగదా!

“చతుర్నేత్రా! చండిదేవి అటువంటి దుస్సాధ్యమైన పని తన భక్తుణ్ణి సాధించ

మనటం నాకు చాలా ఆశ్చర్యం కలిగిస్తున్నది!” అన్నాడు సమరసేనుడు.

చతుర్నేత్రుడు తలవూపుతూ బిగ్గరగా నవ్వాడు.

“సమరసేనా! నీకు శక్తి ఉపాసన అంటే విమిటో తెలియదు. ఇహలోక సుఖాలనూ, తోటి మానవులమీద అధికారాన్ని కాంక్షించేవారే, యిలాంటి శక్తి ఉపాసకులవుతారు. దేవి వాళ్ళను కరుణించి ఆ శక్తులు ప్రసాదించేముందు, వాళ్ళ ధైర్య సాహసాలనేకాక, తనమీది భక్తి బలాన్ని



కూడా పరీక్షిస్తుంది. మా రాజయిన శాక్తే యుష్ణిసూడా చండివేవి యిలాంటి కఠిన పరీక్షే గురిచేసింది.”

“అయితే అంత వెండి బంగారాలను సాధించగలిగాడా?” అని అడిగాడు సమర సేనుడు. అందుకు చతుర్వేత్తుడు—

“అదే నేను చెప్పబోతున్న కథ. అ ధనరాసులతో నిండివున్న నావా, దాన్ని కాపలాకాస్తున్న నాగకన్య వృత్తాంతమంతా యిందులోనే ఇమిడివున్నది. నేనూ, ఏకాక్షి మాంత్రికుడు కూడా యింత బద్ధ శత్రువు లంకావటానికి కారణాలు కూడా వివ రిస్తాను. ఇంతకూ మూలం; ఆ శమనదీప్వం



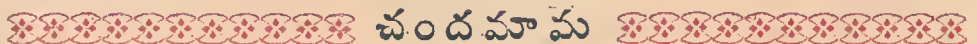
లోని చండివేవి కోరినకోరికా, దానికి శాక్తే యుడు తల వూపటమూనూ.

సరే, శాక్తేయుడు దేవికోర్కెను నెర వేర్చాలని నిశ్చయించుకున్నాడు ఒక విధంగా చూస్తే, ఆది కోర్కె అనేకన్న దేవి ఆజ్ఞగానే భావించాలి. శాక్తేయుడు అంత వెండి బంగారం సంపాదించాలంటే, మీ మాదిరిగానే పర రాజ్యాలమీదికి దాడి వెడలటంకన్న మరో మార్గం లేదుకదా?

ఇక శాక్తేయుడు సైనికులకొసం దేశం నలుమూలలా గాలించసాగాడు. మంచి దేహబలం ధైర్యసాహసాలూగల యువ కుల్ని ఏరి సైన్యంలో చేర్చుకో ప్రారంభం చాడు. ఒక్కొక్క గ్రామం వెళ్ళటం, అక్కడ వున్న యువకు లందరినీ పొగుచేసి, మల్ల యుద్ధం, కత్తి, కర్రసాముల్లో పోటీలుపెట్టే వాడు. ఇలాంటి పోటీల్లో నెగ్గిన కొద్దిమందిని మాత్రమే సైనికులుగా స్వీకరించేవాడు.

శాక్తేయుడు యీవిధంగా సైనికుల్ని సమాయత్త పరిచేనాటికి నేను యిరవైఏళ్ల ప్రాయంగల యువకుణ్ణి. ఈ ఏకాక్షికూడా నా వయసువాడేకాక, నేను వుండే పల్లెలోనే వుండేవాడు.

పోతే, యిక్కడ ఏకాక్షికి నాకూ వున్న బాల్యవిరోధం సంగతి చెప్పక తప్పదు.





బొల్లంలో కలిగిన ఆ శత్రుభావమే అనేక
దుశ్చర్యలకు వారితని, చివరకు యీ ద్వీపం
మానవవాసయోగ్యం కాకుండా చేసింది.
అనాటికి ఏకాక్షి నిజంగా ఏకాక్షి కాదు.
యీ ద్వీపం చేరినతరువాతే నా బంటు
ఉలూకుడివల్ల ఆ ఏకాక్షితనం ప్రాప్తించింది.
ఏకాక్షి నేనూ ఒకే పల్లెవాసులం అని
చెప్పానుగదా? ఆ పల్లెలో మా యిద్దరి
యిళ్ళూ యిరుగుపొరుగులనే వుండేవి.
అందుచేతనే మాలో మొదటినించి స్నేహ
భావంకన్న, శత్రుభావమే ఎక్కువపాలు
వుండేది. కాని అది యింత తీవ్రదశకు
రావటానికి చాలాకాలం పట్టింది.

నేనూ, ఏకాక్షికూడా మా అరవ ఏటి
నుంచి వసులకాపరులుగా జీవితం ప్రారం
భించాం. మా పల్లెపెద్ద అయిన పతంగుడి
మేకలను అడవిలో మేపుకు రావటం మా
పని. అప్పటికి మేము చాలా చిన్నవాళ్లం
కావటంవల్ల అడవిలో వేటాడటానికి మాకు
అర్హతలేదు. వయసువచ్చినవాళ్ళూ, దృఢ
కాయులూ మాత్రమే వేటకు వెళ్ళేవారు.
ఒకనాడు నేనూ, ఏకాక్షి మరికొందరు
కుర్రవాళ్లం మేకలను అడవికి తోలుకు
పోయాం. ఆ ప్రాంతమంతా చాలా డట్ట
మైన చెట్లతో క్రిక్కిరిసి వుంటుంది. పైగా
అది పెద్దపులులకూ, సింహాలకే కాక, ప్రతి





చూచాడు. “ముందు నేను చూచాను, ఆ లేడిపిల్ల నాదే!” అంటూ నా వెనకనే పరిగెత్తుకుంటూ వచ్చాడు.

నేనుమాత్రం ముందువెళ్ళి ఆ పిల్లను పట్టుకున్నాను. నా దగ్గిరవున్న తాడును దాని మెడకు తగిలించి లాక్కురా ప్రయత్నిస్తున్నాను. యింతలో ఏకాక్షి నన్ను సమీపించి, లేడిపిల్ల నాది అంటూ నామీద కలియబడ్డాడు. నేను పట్టరాని రోషం వచ్చి అక్కడవున్న ఒక పెద్దరాతిని ఎత్తి అతడి తలమీద కొట్టాను. అరుస్తూ ఏకాక్షి కింద పడిపోయాడు.

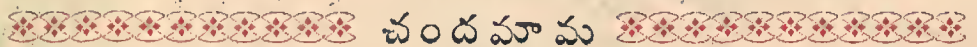
క్రూరమృగానికి ఉనికి. అయినా పశువులను మేపేందుకు అంతకన్న మంచి ప్రదేశం మా పల్లెప్రాంతాల్లో లేదు.

మేకలను దూరంగా వదిలి, కాపరుల మందరమూ ఒక చెట్టుకింద కూర్చున్నాం. వున్నట్టుండి ఒక అందమైన లేడిపిల్ల నాకు సంబంధించిన మేకలవద్దకు వచ్చి అరప సాగింది. బహుశా అది తన తల్లినుంచి వేరుపడి యిలా వచ్చివుంటుంది.

ఆ లేడిపిల్లను చూడగానే దాన్ని పట్టుకుని మచ్చిక చేయాలనిపించింది. లేచి ఒక్క గంతులో అక్కడికి వెళ్ళాను. యీలోపల ఏకాక్షికూడా ఆ లేడిపిల్లను

ఈలోపల లేడిపిల్ల మెడకువున్న తాడుతో పారిపో సాగింది. నేను వెంటపడ్డాను. చెట్లల్లో తుప్పల్లో పరిగెత్తి పరిగెత్తి అఖరికి ఎలాఅయితేనేం దాన్ని పట్టుకున్నాను. అప్పటికే నేను బాగా అలసిపోయివున్నాను. లేడిపిల్ల నానుంచి పారిపోయేందుకు గుంజుకొసాగింది. నేనూ పట్టువదలకుండా వుండేందుకు పెనగులాడుతున్నాను.

ఆ పరిస్థితుల్లో నా గుండెలు అవిసేలా సింహగర్జన విసబడింది. అదీచాలా సమీపం నుంచే. నేను ఒక్క గంతులో లేడిపిల్లను దాపులనున్న ఒక చెట్టుకు కట్టివేసి, చెట్టు కొమ్మలలోకి ఎగబాకాను.



చందమామ



అక్కడ కాస్త స్థిమితం చిక్కినతరవాత గాని నేను చేసిన పారపాటు నాకు అర్థం కాలేదు. చెట్టుకు కట్టవేయబడిన లేడిపిల్ల మెడతాడు గుంజుకుంటూ అరవసాగింది. ఒకవేళ సింహం దూరంగా పోతూవున్నా యీ అరుపు విని తప్పక ఆ ప్రదేశానికి వస్తుందని నాకు భయంకలిగింది. ఒకటి రెండు నిమిషాల్లో సింహం అక్కడికి రానేవచ్చింది.

చెట్లకొమ్మల్లో కూర్చున్న నాకు ప్రాణ భయంలేదు. కాని కిందవున్న లేడిపిల్లమీదికి సింహం లంఘించింది. ప్రాణభయంతో అరుస్తూన్న లేడిపిల్లను చూచి నేను ఘాటో లేకపోయాను. చెట్టున ఎండివున్న ఒక కొమ్మ విరిచి సింహంమీదికి విసిరాను. అదీ పెద్ద పారపాటే-అప్పుడే సింహం తలఎత్తి నన్ను చూచింది.

సింహం ముందు లేడిపిల్లను చంపి తినగలిగినంత తిన్నది. అలా తింటూనే మధ్య మధ్య తల ఎత్తి నావంక చూడ సాగింది. చివరకు చెట్టుమీదవున్న నన్ను పట్టాలని పైకి ఎగిరింది. నేను దానికి అంద కుండా మరికాస్త పైకి పోయాను.

అయినా సింహం తనప్రయత్నాన్ని మాన లేదు. సూర్యాస్తమయం అయేవరకు అది చెట్టుకిందనే కాపలావేసి కూర్చున్నది.







ఆ రాత్రి నాకు కునుకు పట్టలేదు. తెల్ల వారికూడా నేను చెట్టు మీడి నుంచి దిగటానికి జంకుపట్టింది. సింహం చెట్టుకింద లేక పోయినా ఆ ప్రాంతాల్లోనే తిరుగుతూ వుంటుందని నాకు తెలుసు. అప్పడప్పుడూ దాని గర్జన వినపడుతూకూడా వున్నది.

ఆ రోజు మిట్టమధ్యాహ్నం అయేసరికి నా కర్ణపుటాలు ఒడ్డలయేలా తప్పెటల మోత వినబడింది. అది మా పల్లెవాసులు నాకోసం వెతికేందుకు బయలుదేరారన్న దానికి సూచన! నాతోటి పశులకాపరులు నేను అడవిలోనుంచి తిరిగిరాలేదని పల్లెలో తెలియబరచివుంటారు.

తప్పెటల మోత క్రమంగా సమీపించ సాగింది. ఇక చెట్టు దిగి వాళ్లకు ఎదురు వెళ్ళామనుకున్నానుగాని నాకు గుండెధైర్యం లేకపోయింది. నిన్నటి సింహం యింకా ఆ ప్రాంతాన కాపలావేసివుంటుందన్న అనుమానం నాకు వదలలేదు.

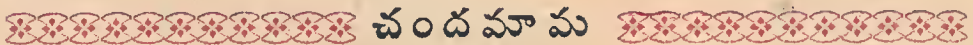
బరిశెల్లా, యీటెల్లా ధరించిన ఒక నలభై యాభై మంది మా పల్లెవాసులు అడవి మార్మోగేలా అరుస్తూ పస్తున్నారు. కొందరు తప్పెటలు వాయిస్తున్నారు. అందరూ సరిగా నేను ఉన్న చెట్టుకు ఒక యాక్షైగజాల దూరంలోకి వచ్చారు.



సింహాన్ని గురించి నేను అనుమానించి నది సెజమేళయింది. పొదలమాటున దాగి వున్న సింహం హఠాత్తుగా వాళ్ళమీదకు లంఘించింది. ఇలాంటిది సంభవమే అని తగుజాగర్రతో వస్తున్నారు మా పల్లెవాసులు.

సింహం మీదికి దూకినా వాళ్లు పారి పోలేదు. దృఢకాయుడైన ఒక యువకుడు సింహం పంజాచెబ్బను తన చేతుల్తోవున్న పాడవాటి కొయ్యడాలుతో కాచుకున్నాడు. అదేసమయంలో మరిఒకయువకుడు వెనుక నుంచి దాని తోకను వడిసి పట్టుకొన్నాడు.

సింహం గడ్డిస్తూ వెనుకకు తిరుగ బోయింది. ఇంతలో మొదటి యువకుడు





తన చేతనున్న బరిసెతో దాని మెడమీద బలంగా పొడిచాడు. దెబ్బతిన్న సింహం అరుస్తూ మళ్ళీ ముందుకు దూకపోయే సరికి, తోక పట్టుకొనివున్న యువకుడు తన దగ్గిరవున్న చిన్నకత్తితో వెనుకనుంచి దాని వెన్నుమీద పొడిచాడు.

సింహం బాగా గాయపడిపోయింది. ఆ యువకులిద్దరూ చేరి దాన్ని తమచేతనున్న ఆయుధాలతో ఎడా పెడా పొడిచారు. సింహం నేలకు ఒరిగిపోయింది. చెట్టు కొమ్మల్లో వుండి యిదంతా పరికిస్తున్న నాకు పట్టరాని సంతోషం కలిగింది. గబగబ చెట్టు దిగుతూ పెద్దగా కేకపెట్టాను.

ఆ క్షణంలో జరిగిన వింత కళ్ళారా చూసిన నేనే నమ్మలేకపోయానంటే, లోకంలో ఎవరూ నమ్మరు. నేను అలా కేకపెట్టేసరికి అందరి దృష్టి ఒక్కసారిగా నామీద లగ్నమైంది. మరుక్షణంలోకే తప్పేటవాయిస్తూ ముందువున్న ఏకాక్షి

'దయ్యం, దయ్యం' అంటూ పరిగెత్త సాగాడు. కన్నుమూసి తెరిచేఅంతలో అంత మంది జనం 'దయ్యం, దయ్యం,' అంటూ పరుగు లంకించుకున్నారు."

"ఇది చాలా చిత్రంగావుంది! మిమ్మల్ని చూసి అంతమంది పెద్దవాళ్ళుకూడా దయ్యం అని ఎందుకు పరిగెత్తటం సంభవించింది?" అని అడిగాడు సమరసేనుడు.

అందుకు చతుర్వేత్తుడు నొసలు చిట్లించి తల పంకిస్తూ యిలా అన్నాడు.

"ఇదంతా ఏకాక్షిచేసిన మోసం! అంత చిన్న వయసులోనే అతడెంత కల్మషబుద్ధి కలవాడో యీ ఒక్క సంఘటనా తెలియ జెబుతుంది. మా పల్లెలోని పిన్న పెద్ద లందర్నీ నేను దయ్యాన్నని నమ్మించగలిగాడు. తరవాత పది సంవత్సరాలవరకూ నేను దయ్యంగానే అడవుల్లో తిరుగుతూ బ్రతకవలసి వచ్చింది."

—(ఇంకావుంది)





10

[చతుర్వేతుడు తనకూ ఏకాక్షికి వున్న బాల్యవిరోధం, సమరసేనుడికి తెలిపాడుకదా? ఇద్దరం ఒకే ఊరివాళ్లమనీ, ఒకనాడు ఒక లేపిల్లకొనం మేము తగూలాడామనీ చెప్పాడు. సింహం ఎదుర్కొగా, చెట్టుమీద దాక్కున్న తనను, పల్లెవాసులు 'డయ్యం' అనుకుని పారిపోవటం—తెచ్చేనరికి, కొండకింద కోలాహలం వినబడింది. తరవాత—]

చతుర్వేతుడు, తనమీద ఏకాక్షి ప్రయోగించిన మాయోపాయాన్ని గురించి చెప్పేటంతలో కొండదిగువను పెద్ద కోలాహలం బయలుదేరింది. సమరసేనుడూ, సైనికులూ ఆ ధ్వని వచ్చినవేపు తలలు తిప్పారు.

అప్పటికి సూర్యాస్తమయం అయి కొద్ది సేపే అయింది. ఆ కొండప్రాంతం అంతా నల్లని చీకటి కమ్ముకుంటోంది. సమరసేనుడికి దూరంగా మనుషులు అరవటం తప్ప, వాళ్ళు ఎక్కడ వున్నదీ, ఎటుకేసి నడుస్తున్నదీ దృష్టిగోచరం కాలేదు.

అంతలో ఏకాక్షి మాంత్రికుడి కంచుకంతం వినబడింది. 'కాలభుజంగా, క పా లా!' అని అరుస్తున్నాడు ఏకాక్షి.

చతుర్వేతుడు ఒక్క తృటికాలం అటు కేసి దృష్టిసారించి—"సమరసేనా! ఒక వైపునుంచి మీ కుండలిని మనుషులు, రెండో వైపునుంచి ఏకాక్షి వస్తున్నారు. నావా, నాగకన్య కథ తరవాత చెప్పతాను. ముందు వాళ్ళ కంటబడకుండా తప్పుకు పోవటం అన్నివిధాలా మనకు కేమమైన పని," అన్నాడు.



సమరసేనుడికి ఆ పరిస్థితుల్లో అంత కంటే చేయదగింది ఏమీ లేదనిపించింది. 'కుండలిని మనుషులు' అనటంలోనే— వాళ్ళు ద్రోహి కుంభాండుడూ, వాడి నాయకత్వంకింద వున్న అటవికులూ అని సమరసేనుడికి అర్థమైపోయింది.

"అరుగో, వాళ్ళు యిటే వస్తున్నారు. కొండ ఎక్కుతున్నారు!" అంటూ చతుర్నేత్రుడు తన చూపుడువేలిని కొండదిగువ ప్రాంతానికేసి ఎత్తాడు. సమరసేనుడూ, సైనికులూ అటుకేసి చూశారు. దాదాపు నలభై యాభైమంది మనుషులు దివిటీలు పట్టుకొని అరుస్తూ కొండ ఎక్కుతున్నారు.



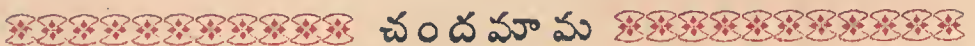
"ఇప్పుడు కర్తవ్యం ఏమిటి చతుర్నేత్రా?" అని అడిగాడు సమరసేనుడు. "ఆ ఒక్క కుంభాండుడినే అయితే, నావద్ద వున్న యీ ఐదుగురు సైనికులతోనే ఎదుర్కోగలను. సుశిక్షితులైన నా సైనికుల బాణాలధాటికి ఆ అటవికులు నిలబడలేరు. కాని యీ ఏకాక్షి సంగతి..."

"సరే, ఆ ఏకాక్షిపని నాకు వదులు," అన్నాడు చతుర్నేత్రుడు. "కాని, ఒక్క విషయం గుర్తుంచుకో. నువ్వు యిప్పుడే— యీ చీకట్లో కుంభాండుడిని ఎదుర్కోవటం అంత మంచిదికాదేమో. పైగా ఏకాక్షికంటే వారుపడితే, నీవు చేయాలనుకున్న సంహారం అతడే చేస్తాడు."

చతుర్నేత్రుడి అంచనా నిజమని ధృవపడేందుకు ఎంతోకాలం పట్టలేదు. వుత్సాహంతో కేకలువేస్తూవస్తూన్న అటవికులనూ, ముందుండి నడుపుతూన్న కుంభాండుణ్ణి ఏకాక్షి ఎదురై అటకాయించాడు.

"ఇదీ కథ! యీక్షణం ఎప్పుడొస్తుందా అని నేను చూస్తున్నాను," అంటూ సమరసేనుడు పట్టరాని నంతోషంతో అన్నాడు. కాని చతుర్నేత్రుడు తలపంకిస్తూ—

"సమరసేనా! తొందరపడి లేనిపోని ఆశలకు పోకు. ధనరాసులతో వున్న నావా,



నాగకన్య పృతాంతం నీకు సరిగా తెలియదు. వాటిని గురించిన నిగూఢరహస్యం అఖిరికి నీకయినా నేను ముందుగా చెప్పలేను. పైగా ఏకాక్షి వదరుబోతు అయినా, కేవలం బుద్ధిహీనుడు మాత్రం కాదు. ఆ కనబడే పెద్ద బండరాతివెనక దాక్కుండాం, పదండి," అన్నాడు.

చీకట్లో తడబడుతూ సమరసేనుడూ, సైనికులూ చతుర్వేత్తుడిని అనుసరించినడిచారు. కొద్దిక్షణాల్లోనే వాళ్ళంతా కుంభాండుడు అటవికులతో వున్నచోటుకు దాపులనే ఒక పెద్ద రాతివెనక దాక్కున్నారు.

ఏకాక్షిని చూడగానే, కుంభాండుడు భయకంపితుడయ్యాడు. అతడి వెంట వస్తూన్న అటవికులు పారిపోయేందుకు తయారయేంతలో ఏకాక్షి పకపకనవ్వుతూ—

"మీరంతా వున్నచోటునుంచి కడిలారో మరణం తప్పదు. నాదృష్టిలో పడినప్రాణి, నా ఆజ్ఞ లేనిదే కదిలేందుకు వీలులేదు. కాలభుజంగా, కపాలా! వీళ్ళని చుట్టుముట్టండి," అంటూ ఆజ్ఞయిచ్చాడు.

వెంటనే కాలభుజంగం ముందుకుదూకి బుసలుకొడుతూ అటవికుల చుట్టూ తిరగసాగింది. కపాలం గాలిలో కదుల్తూ వాళ్ళ తలలపై ఆడసాగింది.





“మీరెవరు? ఈ ప్రయాణం ఎక్కడికి?”

అని గర్జిస్తూ ప్రశ్నించాడు ఏకాకి.

ఆ ప్రశ్నతో కుంభాండుడు తత్తర పడ్డాడు. అతడికి నిజంచెప్పాలో, లేక అబద్ధంచెప్పి తప్పించుకోవచ్చో తెలిసింది కాదు. ఈ ద్వీపంలోవున్న మాంత్రికులను గురించి అటవికులద్వారా వినివున్నా, చూడటం యిదే మొదలు.

“నేను యీ అటవికులకు రాజును. నాపేరు కుంభాండుడు” అని మాత్రం చెప్పగలిగాడు కుంభాండుడు.

“మరి యీ ప్రయాణం?” అంటూ కన్నెర్రచేశాడు ఏకాకి.



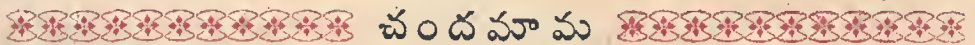
ఇక నిజం చెప్పక తప్పదనిపించింది కుంభాండుడికి. ఒకవేళ తను నిజందాచినా, భయంతో వణికిపోతూన్న అటవికులు నిజం చెప్పక మానరు అనుకున్నాడు.

“ఈ కొండశిఖరం మీదినుంచి చూస్తే, సముద్రంలో ఒక నావ కనబడుతుందని విన్నాను. దానిని చూచేందుకు వెళ్తున్నాను.” అన్నాడు కుంభాండుడు భయాన్ని అణచుకుంటూ.

ఈ మాటలకు ఏకాకి బిగ్గరగా నవ్వాడు. అతడికి యీ అటవికులూ, కుంభాండుడూ ఎక్కడికి, ఎందుకు వెళ్తున్నారో తెలుసు.

“ఈ చీకటిలో కేవలం నావను చూచేందుకు యీ కొండశిఖరం ఎక్కు తున్నావన్నమాట? అహః-నీ తెలివిజేటలు అమోఘం. నీకు యీ అనాగరిక అటవికుల మీద రాజరికంకన్న, దేవతలందరిపైనా ఇంద్రపదవిలాంటిది తగినపని. నిజంచెప్ప, నీవు ఆ నావలోని ధనరాసులకోసంకదా బయలుదేరింది?” అని నిలదీసినట్లు అడిగాడు ఏకాకి.

కుంభాండుడు నీళ్లు నములుతూన్నట్టు కాసేపు పూరుకున్నాడు. ‘అవునా, కాదా?’ అని ఏకాకి మరోసారి గద్దించి అడిగాడు. కుంభాండుడు నివ్వెరపడుతూ ‘అవును,’





అన్నాడు. అప్పుడు ఏకాక్షి శాంతధోరణిలో యిలా అన్నాడు :

“ఈ ద్వీపంలో చాలా రోజులకిందట నేను ఐదారుగురు మనుషులను చూచాను. దుస్తుల తీరునుబట్టి వాళ్ళు నీలాగ్రేవున్నారు వాళ్ళూ నీమాదిరిగానే ఆ నావలోని ధన రాసులకోసం బయలుదేరినట్టుంది. నువ్వు ఆ ముఠాకు చెందిన వాడివేనా?”

ఆసరికి కుంభాండుడికి ఏకాక్షి చూసిన మనుష్యులు ఏవరైందీ ఆర్థమైపోయింది తనకన్న ముందుగా కుండలినీ రాజ్యం నుంచి బయలుదేరిన సమరసేనుడూ, అతడి సైనికులూ అయివుంటారని గ్రహించాడు. అలాంటి భావం కలగ్గానే అతడికి భయం, క్రోధంకూడా ఒక్కసారిగా కలిగినై. వాళ్ళను హతమార్చితేతప్ప లేకపోతే తనకు ప్రమాదం తప్పదని అనుకున్నాడు.

“వారెవరైందీ నాకు తెలుసు!” అన్నాడు కుంభాండుడు కోపంగా. “వాళ్ళు యీ ద్వీపం చేరారని తెలిసే, నేను వాళ్ళను హతమార్చటానికి బయలుదేరాను. 4 నాశ పరులైన ఆ ద్రోహులు తప్పక ఆ నావకోసం వెతుకుతూవుంటారనే నేను ఇటువచ్చాను. దారిలో మీరు తారనపడ్డారు!” అన్నాడు కుంభాండుడు నిజాన్ని కప్పిపుచ్చుతూ.



వాళ్ళ సంభాషణ వింటూవున్న చతుర్నేత్రుడు, ఇదే మంచి సమయమనుకొని—

“ఉలూకా, న ర వా న రా!” అంటూ దాక్తున్న చోటునుంచి బయటికి వురికాడు. సమరసేనుడూ, సైనికులూ బాణాలు ఎక్కు పెట్టి కుంభాండుడి మీదా, అటవికులమీదా అంబుల వర్షం కురిపించారు.

‘ఉలూకా’ అన్నమాట వినబడగానే ఏకాక్షి నివ్వెరపాటుచెంది చుట్టూ కలయ చూచాడు. బాణాలు తాకిన కొందరు అటవికులు ఆరుస్తూ కింద పడిపోయారు. కుంభాండుడు వున్నచోటునుంచి ఒక్క గంతువేసి కొండదిగువకు పరుగెత్తసాగాడు.



చందమామ







అలా ప్రాణభయంతో పారిపోతూన్న ఆటవికులనూ, కుంభాండుడినీ సమర సేనుడూ, సైనికులూ వెంబడించారు. చీకటి వల్ల బాణాలు గురిపెట్టి కొట్టేందుకు సైనికులకు వీలు కలిగటంలేదు. 'అగండి, అగండి,' అంటూ కుంభాండుడు ఆటవికులను పారిపోకుండా నిలబెట్టాలని కేకలు వేస్తున్నాడు.

ఇక్కడ ఉల్లూకుడి పేరువిని అదరిపడిన ఏకాక్షి అంతలోనే స్తిమితపడి కత్తితివ్వతూ ఒకటి రెండు అడుగులు ముందుకు వేసి పళ్ళుకొరుకుతూ యిలా హుంకరించాడు:

"ఈసరికి నువ్వు వర్తి వాజమ్మవని తెలిసిపోయింది. మంత్ర తంత్ర విద్యల్లో లోకంలో నిన్నుమించినవాడు లేడని గర్వ పడే నువ్వు, యీ మానవమాత్రుల బాణాల సహాయంతో నన్ను జయించాలని చూస్తున్నావు. నీ మిత్రులందరినీ సరికి పోగులు పెట్టేందుకు ఆ ఆటవికులు చాలు!"

చతుర్వేత్తుడు రెప్పవచ్చకుండా ఒక్క క్షణకాలం ఏకాక్షివంక చూస్తూ వూరు ఉన్నాడు. కొండకింద కుంభాండుడికేకలూ, ఆటవికుల అరుపులూ వినబడుతున్నవి. ఒకవేళ సమరసేనుడి కేమయినా ప్రమాదం కలిగనున్నదేమో అన్న అనుమానం



కలిగింది చతుర్వేత్తుడికి. అతడు వెంటనే అక్కడికి వెళ్ళటం మంచిదనుకొన్నాడు.

"ఏకాక్షి, నీ వదరుబోతు మాటలకు జవాబుచెప్పే తీరిక నాకు లేదు. అంతేకాక మన భృత్యులమధ్య పోరాటంవల్ల కలిగే ఫలితంకూడా ఏమీలేదు. నీ కత్తులూ కఠారులూ నన్నేమీ చేయలేవని నీకు తెలియండి కాదు. ఆరోజు వస్తుంది—నువ్వో నేనే తేలిపోతుంది! అప్పటివరకూ కేవలం మాటల వల్ల లాభంలేదు," అన్నాడు చతుర్వేత్తుడు.

ఆ వెంటనే తన కుచ్చుబోపిసి చేతితో తాకాడు. మరుక్షణంలో అతడు సమర సేనుడికి, కుంభాండుడికి జరుగుతున్న



భయంకరమైన కత్తియుద్ధం దగ్గరకు వచ్చాడు. ఒకవైపున అటవికులు బరిశేలా, ఈటెలూ విసురుతూ ముందుకు వస్తున్నారు. సమరసేనుడి సైనికులు తమ బాణాలతో వారిని గాయపరుస్తూ ముందుకు రాకుండా అటంకపరుస్తున్నారు.

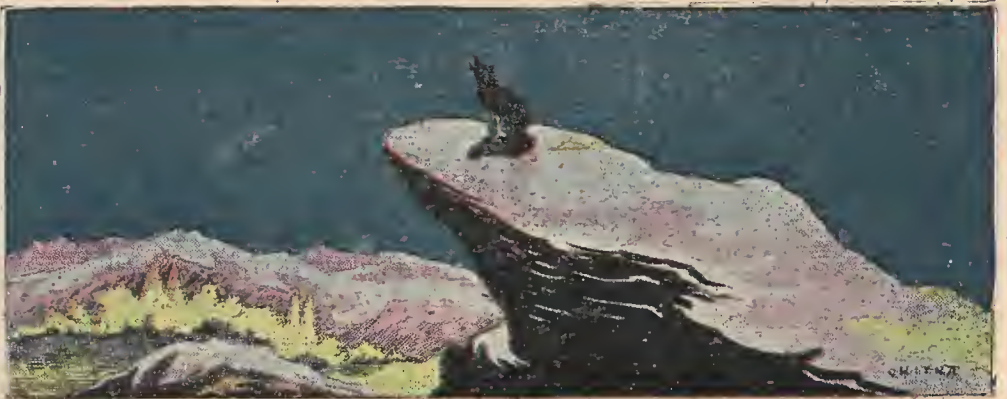
ఇక సమరసేనుడూ, కుంభాండుడూ ఆ యుద్ధరంగం మధ్య కత్తులతో పోరాడు తున్నారు. అప్పటికి చంద్రోదయమై చక్కని వెన్నెల కాస్తోంది. గాయపడిన కొందరు అటవికులు అహాకారాలు వేస్తున్నారు. ఆ ప్రాంతమంతా అరుపులతో, కేకలతో ప్రతిధ్వనించిపోతోంది.

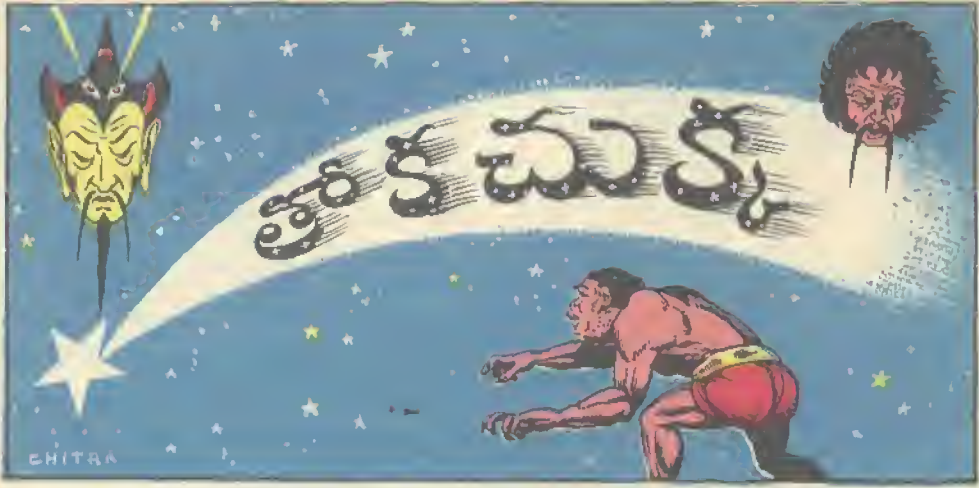
చతుర్వేతుడు యీ పరిస్థితుల్లో ఏమి చేయాలా అని ఆలోచిస్తున్నాడు. కొద్ది సేపట్లో అక్కడికి ఏకాక్షి వచ్చితిరుతాడని ఆశ్చర్యంతో తోచింది. కనుక యీ లోపలే కుంభాండుణ్ణి, అటవికుల్ని హతమార్చటం మంచిదనుకున్నాడు.

ఒకవేళ అది సాధ్యంకాకపోతే సమర సేనుణ్ణి, సైనికులనైనా సురక్షిత ప్రదేశాలకు చేర్చి, తరువాత పరిస్థితి ఆలోచించటం వుత్తమం అనుకున్నాడు.

కాని యింతలో భయంకరమైన తోడేళ్ల అరుపులు వినబడినై. వెన్నెలరాత్రి అహారం కోసం బయలుదేరిన తోడేళ్ళగుంపు నెత్తురు వానన పసికట్టి అటువైపే పరుగెత్తివస్తోంది.

తోడేళ్ళగుంపు అరుస్తూ కొండరాళ్ళ మీంచి, చెట్లపాదల్లోంచి పరుగెత్తిరావటం అందరూ చూచారు. యుద్ధంచేసి శత్రువులను హతమార్చేలోపల ఆ గుంపు తమనే హతమార్చగలదని అందరూ గ్రహించారు. వెంటనే పోరాడుతూన్న అటవికులూ, సైనికులూ పోరాటం మాని అక్కడినించి పారిపోసాగారు. కుంభాండుడూ, సమరసేనుడూ కూడా పోరాటం మాని వాళ్ళవాళ్ళ అనుచరులు పారిపోతూన్న దిక్కుకేసి పరుగు ప్రారంభించారు. —(ఇంకా వుంది)





11

[చతుర్వేత్రుడూ, సమరసేనుడూ కొండపైన వుండగా, ఆ ప్రాంతానికి వచ్చిన ఏకాక్షిమాంత్రి కుడు, కుంభాండుణ్ణి అడ్డగించాడు. సమరసేనుడు, కుంభాండుడి మీదా, అతడి అటవికుల మీదా దాడి చేశాడు. అటవికులు కొందరు మరణించారు. నెత్తురువాసన పనిగట్టిన తోడెళ్ళ గుంపు ఒకటి అటరాగానే, అందరూ చెల్లాచెదురుగా పారిపోసాగారు. తరవాత—]

సమరసేనుడూ, సైనికులూ కొంతదూరం పరిగెత్తి, ఒక చోట ఆగారు. దూరంగా కుంభాండుడి అటవికుల కేకలు వినబడు తున్నవి. వాళ్ళు, తమ వెంటపడడం మాని, తోడెళ్ళ నుంచి ప్రాణరక్షణకు, దిగువనున్న అడవికేసి పారిపోతున్నారని, సమరసేనుడు గ్రహించాడు. మాంత్రి కుల జాడలేదు. తోడెళ్ళ మాత్రం యింకా భయంకరంగా అరుస్తూనే వున్నవి.

అలిసిపోయిన సైనికులతోపాటు సమర సేనుడు ఒక చెట్టు కింద విశ్రమించాడు. ఆలోచించగా—కుంభాండుడు కూడా ధనరాసులున్న నావను వశపరచుకోవాలని గట్టి ప్రయత్నం ప్రారంభించాడని, సమరసేనుడికి అర్థమైంది. ఇక యిప్పుడు ఆ నావ కోసం ఆరాటపడేవాళ్ళు నలుగు రయ్యారన్నమాట; తనూ, కుంభాండుడూ, ఏకాక్షి, చతుర్వేత్రుడూ !

‘చందమామ’



సమర సేనుడు యిలాంటి ఆలోచనలలో వుండగా, సైనికులు మాత్రం తమ ద్వీపానికి ఎంత త్వరగా పోదామా అన్న ఆత్మతలో వున్నారు.

“సేనానీ, మనం యీ భయంకర ద్వీపాన్ని త్వరగా వదిలిపోవడం మంచిది. అందుకు తగిన ప్రయత్నాలు చేయండి,” అన్నాడొక సైనికుడు.

మేం అందరం కోరేది అదేనన్నట్టుగా మిగతా సైనికులు తలలు వూపారు. ఇది గమనించిన సమర సేనుడు, సైనికులతో, “తొందరపడకండి. ఈ ద్వీపాన్ని వదిలి పోవడం క్షమం అని ఏనాడో నిర్ణయించు కున్నాం. దాన్ని గురించి పదేపదే అను

కుని ప్రయోజనం లేదు. అసలు ప్రశ్న, యీ ద్వీపాన్ని వదిలిపోయేందుకు మార్గం ఏమిటన్నది,” అన్నాడు.

ద్వీపాన్ని వదిలిపోయే మార్గం ఏమిటో సైనికులకూ తెలియదు. తాము సముద్ర తీరంలో వదిలివచ్చిన ఓడలు ఏ స్థితిలో వున్నవో వారెరగరు. ఏకాక్షి మాంత్రికుడి నుంచి, కుంభాడుడి నుంచి ప్రమాదం కలగకుండా చూసుకోవాలి. వాళ్ళ కంట బడకుండా తప్పించుకుపోవాలి.

“మనం యిక్కడి నుంచి తప్పించుకు పోయేందుకు చతుర్వేత్తుడు సాయపడ లేడా?” అని ఒక సైనికుడు, సమర సేనుణ్ణి అడిగాడు.

ఆ ప్రశ్నకు ఏమని జవాబివ్వాలో సమర సేనుడికి తెలిసింది కాదు. తమను యీ భయంకర ద్వీపం నుంచి, కుండలినీ ద్వీపం చేర్చమని చతుర్వేత్తుణ్ణి అర్థించడం విచేకం అవుతుందా? అంతే కాక, ఆ పని చతుర్వేత్తుడి కైనా సాధ్యమా అన్న అనుమానం కూడా, సమర సేనుడికి కలిగింది.

అందరూ యిలాంటి ఆలోచనల్లో వుండగా, ఎక్కడి నుంచో రిప్పుమంటూ ఒక బాణం వచ్చి, సమర సేనుడి తలకు ఒక అడుగు ఎత్తులో, చెట్టు బోదె కు గుచ్చుకుపోయింది.

ఆ మరుక్షణం సమరసేనుడు ఎగిరి నిలబడి, "అందరూ చెట్ల వెనకకు తప్పకోండి. దోహ కుంభాండుడు ఎక్కడో పొంచి వుండి, మనను హతమార్చాలని చూస్తున్నాడు," అంటూ దాపులనున్న చెట్ల గుంపు కేసి పరిగెత్తసాగాడు.

సైనికులు తమ నాయకుణ్ణి అనుసరించి పరిగెత్తారు. ఆ మరుక్షణం, "పట్టుకోండి! ప్రాణాలతో వదలకండి!" అన్న కుంభాండుడి కేకలు వినిపించాయి.

ఈటెలు పట్టిన ఆటవికులు అడవి దద్దరిల్లేలా అరుస్తూ, చెట్లమాటు నుంచి బయటికి రాసాగారు.

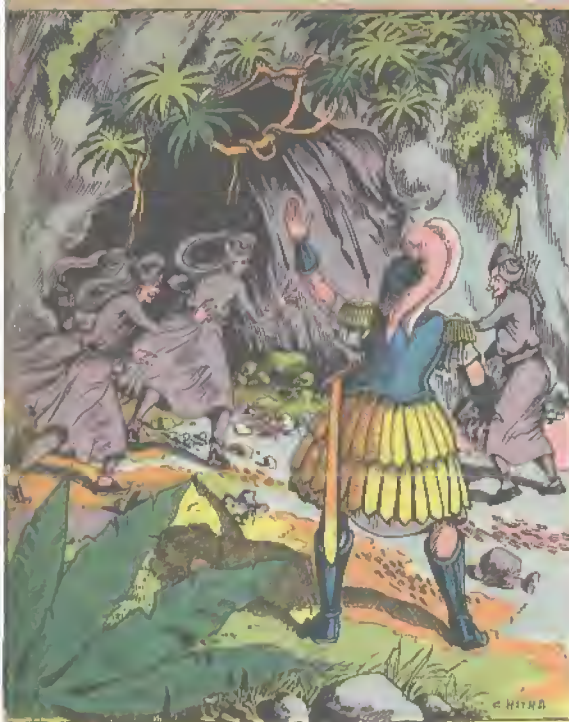
సమరసేనుడు తాను చాలా ప్రమాదంలో చిక్కుకున్నానని గ్రహించాడు.

తన వెంట వున్న ఐదుగురు సైనికులతో, అన్ని వైపుల నుంచి చుట్టుముట్ట జూస్తున్న ఆటవికుల్ని ఎదుర్కోవడం క్షేమం కాదు. కుంభాండుడు, ఆటవికుల్ని హెచ్చరిస్తూ వెంట తగులుతున్నాడు.

గుబురుగా పెరిగిన చెట్ల నీడల్లో దాగుతూ, వీలయినప్పుడు పరిగెత్తుతూ, సమరసేనుడూ, సైనికులూ కొంత దూరం వెళ్ళారు. అ సరికి చంద్రకాంతి తగ్గి పోయి, క్రమంగా చీకట్లు అవరిస్తూండడం వల్ల, సమరసేనుడికి, కుంభాండుడి కంట బడకుండా తప్పించుకుపోవడం వీలయింది.

చివరకు అందరూ ఒకానొక కొండ గుహ ప్రాంతం చేరారు. కుంభాండుడూ,





అటవికులూ యింకా తమను వెంబడిస్తున్నట్టు, వాళ్ళ కేకలనుబట్టి గ్రహించారు. ఇంకా మరి కొంత దూరం పరిగెత్తడం కన్న, దాపులనున్న ఏ చీకటి గుహలోనో ప్రవేశించి, ఆ రాత్రికి అక్కడ కాలం గడపడం మంచిదనిపించింది, సమర సేసుడికి.

ఎదురుగా కనబడుతున్న గుహ కేసి సమరసేనుడు పరీక్షగా చూస్తున్నంతలో, సైనికులు తమ నాయకుడి ఆలోచన గ్రహించి, అటు కేసి నాలుగైదడుగులు వేశారు. వెంటనే సమరసేనుడు వాళ్లను, "తొందరపడకండి, కొంచెం ఆగండి!" అంటూ హెచ్చరించాడు.

"తొందరపడి గుహలో ప్రవేశించడం ప్రమాదకారణం కావచ్చు. ఆ గుహలో సింహం లాంటి ఏ క్రూరమృగమో వుండవచ్చు గదా!" అన్నాడు సమరసేనుడు.

"సేనానీ, మ రేం చే యా లి ? కుంభాండుడు, అటవికులతో మన వెన్నంటి వస్తున్నాడు గదా ?" అన్నాడొక సైనికుడు, వెనుదిరిగి చూస్తూ.

"గుహలో సింహం వున్నదీ లేనిదీ తెలుసుకోవడం ఎలా ? మరొక గుహ దగ్గరకుపోయినా, యిదే సమస్య ఎదురౌతుంది గదా?" అన్నాడు మరొక సైనికుడు.

సైనికుల ప్రశ్నలకు సమరసేనుడు చిరునవ్వు నవ్వాడు. తాను ముందుగా హెచ్చరించకపోతే వాళ్ళు గుహలోకి జొరబడడం జరిగి వుండేది. ఒకవేళ ఏ సింహమో, పులో అక్కడ వుంటే, వాళ్ళు దానికి ఎర అయిపోయి వుండేవాళ్ళు.

సమరసేనుడు విల్లంబులు చేతికి తీసుకుని, "మీరందరూ కత్తులతో సిద్ధంగా వుండండి. నేను గుహలోకి బాణం కొడతాను. ఒకవేళ లోపల ఏదైనా క్రూరమృగం వుంటే, అది హఠాత్తుగా మన మీదికి వచ్చిపడుతుంది. జాగ్రత్త!" అన్నాడు.

సైనికులను యిలా హెచ్చరించి సమరసేనుడు గుహలోకి బాణం వదిలీచాడు.

మరుక్షణం, అతడు ఊహించినది నిజమని రుజువుయింది. భయంకరంగా గర్జిస్తూ, సింహం ఒకటి చీకటి గుహ నుంచి బయటికి దూకింది. కత్తులు దూసి సద్దంగా వున్న సైనికులు, అది తమ మీద దూకబోయేంతలో, కత్తులతో దాన్ని ఎదర్కొన్నారు. రెండు, మూడు కత్తి దెబ్బలు తిని సింహం మరింత పెద్దగా గర్జిస్తూ అడవిలోకి పారిపోయింది.

సమరసేనుడు యీసారి ఒక సైనికుడి నుంచి కత్తి తీసుకుని, గుహకేసి నడిచాడు. మిగతా సైనికులు అతణ్ణి ఆనుసరించారు. అందరూ గుహలోపల అడుగు పెట్టేసరికి, వాళ్ళకు చిన్న అరుపులాంటిది వినిపించింది.

సమరసేనుడు చప్పున ఒకడుగు వెనక్కు వేసి, "గుహలో గాయపడిన మరొక సింహం వున్నట్టున్నది. అది ఏ స్థితిలోవున్నదో తెలుసుకోకుండా, లోపలికి వెళ్ళడం ప్రమాదకరం. నిప్పు వెలిగించండి," అన్నాడు సైనికులతో.

వెంటనే యిద్దరు సైనికులు చెకుముకి రాయికొట్టి, గుహద్వారం దగ్గర మంట చేశారు. దానితో చిన్న కాగడా ముట్టించి సమరసేనుడు ముందుకు వెళ్ళి గుహలోపలి భాగాన్ని పరీక్షగా చూశాడు. అక్కడ బాణం దెబ్బతిని గిలగిల తన్ను



కుంటున్న ఒక సింహంపిల్లా, దాని పక్కనే అరుస్తూ, మరొక సింహంపిల్లా కనిపించినై.

"భయం లేదు, యిక లోపలికి రండి," అన్నాడు సమరసేనుడు.

సింహం పిల్లల్లో గాయపడకుండా వున్నది, మెల్లిగా అరుస్తూ గుహ వెనుక భాగానికి పోసాగింది. సమరసేనుడు చిన్నగా యీలవేసి, గుహలో ఒక పక్కగా కూర్చున్నాడు. సైనికులు కూడా గుహలోకి వచ్చారు.

అప్పటికి బాగా పొద్దుపోయింది. కుంభాండుడూ, అటవికులూ యింకా సమరసేనుడి కోసం అడవి గాలిస్తున్నా



రన్న సూచనగా, అప్పుడప్పుడూ వాళ్ళ కేకలు వినబడుతున్నవి. తాము దాగి వున్న చోటు తెలియకుండా వుండేందుకు సమర సేనుడు గుహముందు వెలిగించిన మంట ఆర్పివేయించాడు.

గుహలో చాలా చీకటిగా వున్నది. బాణం దెబ్బతిన్న సింహంపిల్ల చచ్చి పోయింది. గుహ వెనుకకు పోయి కూర్చున్న సింహంపిల్ల మాత్రం, అక్కడే వుండి కవ్వెస్తున్నట్టు మధ్యమధ్య మెల్లిగా గర్జిస్తున్నది. బయటికి పారిపోయిన సింహం తన పిల్లల కోసం తిరిగి రావచ్చు నన్న భయం సమర సేనుడికి కలిగింది. కుంభాండుడూ, అటవికులూ తమ కోసం అడవిలో యింకా వెతుకుతూ వుంటారన్న అనుమానం కూడా అతణ్ణి బాధించ సాగింది.

ఈ కారణాల వల్ల సమర సేనుడితో పాటు సైనికులు కూడా ముంచుకు వస్తున్న నిద్రను ఆపుకుంటూ, చీకట్లో అలాగే కూర్చున్నారు. హఠాత్తుగా సమర సేనుడికి ఒక అనుమానం కలిగింది. ఒక వేళ కుంభాండుడు తాను దాగి వున్న గుహ ఎక్కడో తెలుసుకుని, తన అటవిక మూకతో గుహద్వారాన్ని అటకాయస్తే, తమకు పోరాడేందుకూడా అవకాశం లేకుండా ప్రాణాలు విడవవలసి వస్తుంది!



అందువల్ల సైనికులను దాపుల వున్న చెట్లమీద వేగులుగా వుంచడం మంచి దనుకున్నాడు.

''మనం అందరం యీ గుహలో కూర్చోవడం వల్ల, హఠాత్తుగా కుంభాండుడు మనమీద దాడి చేస్తే చిక్కుల్లో పడిపోతాం. కనక, మీరు ఆ చెట్లెక్కి, కుంభాండుడూ, అటవికులూ మన కోసం ఏ ప్రాంతాలు వెదుకుతున్నారో కనిపెట్టి చూడండి. ఒక వేళ, వాళ్ళు యీ ప్రాంతాల కేసి వస్తూండడం కంట బడితే, మనం యిక్కడి నుంచి మరొక చోటుకు తప్పకుండాం.'' అన్నాడు సమర సేనుడు, సైనికులతో.

సైనికులు తమ నాయకుడి ఆజ్ఞ వింటూనే గుహనుంచి బయటికి వచ్చి, అక్కడికి దాపుల గుబురు కొమ్మలతో వున్న చెట్లెక్కి, అడవిలో కుంభాందుడు ఏ ప్రాంతాన వున్నదీ చూడసాగారు.

గుహలో ఒంటరిగా వున్న సమర సేనుడికి దగ్గిర్లోనే మాటలు వినబడినై. అవి తన సైనికుల మాటలు కాదని గుర్తించాడు. ఒకవేళ కుంభాందుడి అనుచరులేమో అన్న అనుమానం కలిగిందతడికి. నిశ్శబ్దంగా గుహద్వారం దగ్గరకు వచ్చి బయటికి తొంగిచూశాడు. ఎవరూ కనిపించలేదు. తృప్తిగా తలాడించి గుహలోపలికి వెళ్ళగానే, యీ సారి మాటలు స్పష్టంగా వినపడసాగినై.

సమర సేనుడికి చాలా ఆశ్చర్యం కలిగింది. గుహలో ఎక్కడన్నా రహస్య ద్వారం వున్నదేమో అని పరికించి చూశాడు. ఆ మాటల ధ్వని గుహ వెనక వైపు నుంచి వస్తున్నట్టు తెలుసుకుని నిర్విణ్ణుడయిపోయాడు. పెద్ద కొండలో

వున్న యీ చిన్న గుహ వెనకకు మానవ మాత్రులు ఎలా వెళ్ళగలిగారా, అన్న సంశయం అతడికి కలిగింది. రహస్య ద్వారం ఏమైనా వున్నదేమో అని, యీ సారి గుహ వెనుకభాగాన్ని పరీక్షించి చూడ సాగాడు.

హఠాత్తుగా అతడి చేతికి చిన్న మేకు లాంటిది తగిలింది. దాన్ని పట్టుకుని బలంగా గుంజేసరికి, రాతిలో మలచబడిన ఒక చిత్రమైన తలుపు తెరుచుకున్నది. అందులో నుంచి చంద్రకాంతి గుహలో ప్రవేశించింది. అక్కడికి కొద్ది గజాల దూరంలో, యిద్దరు మనుషులు మాట్లాడు కుంటున్నట్టు సమర సేనుడు చూశాడు. వాళ్ళ దుస్తుల తీరును బట్టి, వాళ్ళు అట వికులుగా లేరు.

సమర సేనుడు ఏమి చేయటమా అని ఆలోచిస్తున్నంతలో, వాళ్ళ దృష్టి అతడి పైన బడింది. వాళ్ళు మెరుపు వేగంతో సమర సేనుడి పైకి దూకి, పెడరెక్కలు విరిచి పట్టుకున్నారు. -(ఇంకా వుంది)





12

[సమరసేనుడు తన సైనికులతో పారిపోసాగాడుకదా? కొంతసేపటికి కుంభాండుడు తమను వెన్నాడుతున్నట్టు గ్రహించాడు. సైనికులను చెట్లమీద కాపుపెట్టి, ఒంటరిగా ఒక గుహలో కూర్చున్నాడు. గుహవెనుకభాగాన ఒక రహస్యద్వారం వుంది. దానిని సమరసేనుడు తెరవటంతో ఇద్దరు బలిష్ఠులు హఠాత్తుగా లోఫలకువచ్చి అతణ్ణి బంధించారు. తరవాత—]

హఠాత్తుగా ఇద్దరు బలిష్ఠులు తనమీదకు దూకేసరికి సమరసేనుడు తబ్బిబ్బయాడు. అతడి నోట మాట రాలేదు. ఇంతలో గుహ ముందునుంచి భయంకరమైన సింహగర్జన వినబడింది. మరుక్షణంలోనే సమరసేనుణ్ణి బంధించిన ఇద్దరూ అతణ్ణి భుజాలమీద వేసుకుని అక్కడినుంచి పారిపోసాగారు.

సమరసేనుడు చేయగలిగిందేమీ లేక ఆ ప్రాంతాన్ని పరీక్షగా చూస్తున్నాడు. అదంతా ఒక కొండ లోయలాగా ఉంది. తనను బంధించిన ఇద్దరు వ్యక్తులూ కొండ మిట్ట

మీంచి వల్లానికి దిగుతున్నారు. దూరంగా ఎక్కడో మినుకుమినుకుమని చీపాలు మెరుస్తున్నాయి.

“మీరెవరు? నన్నెందుకు బంధించారు?” అని అడిగాడు సమరసేనుడు.

అందుకు ఆ ఇద్దరూ మొహమొహాలు చూసుకొని మాట్లాడకుండా ఊరుకున్నారు. సమరసేనుడు అదే ప్రశ్నను తిరిగి అడిగాడు. అప్పుడు వాళ్ళల్లో ఒకడు—“అదంతా మా నాయకుణ్ణి అడిగితే చెబుతాడు!” అని మాత్రం జవాబిచ్చాడు.



ఆ జవాబుతో ఇక వాళ్ళను ప్రశ్నించి లాభం లేదనుకున్నాడు సమరసేనుడు. కొండమిట్ట ప్రదేశాన్నుంచి లోయలోకి దిగగానే ఆ ఇద్దరూ సమరసేనుణ్ణి కిందకు దింపి, చేతులకూ కాళ్ళకూ కట్టిన కట్టు విప్పేశారు. తరవాత సమరసేనుణ్ణి మధ్యను ఉంచి అటూ ఇటూ వాళ్ళు నడుస్తూ ముందుకు పోసాగారు.

అలా కొంతదూరం వెళ్ళేసరికి దీపాల కాంతి డగ్గరయింది. చెట్టుమీద కావలి కూర్చున్న ఒకడు, "మిత్రులు ఎవరో బంధించి తెస్తున్నారు. దారి యివ్వండి!" అంటూ పెద్దగా కేక పెట్టాడు. ఆ కేకకు

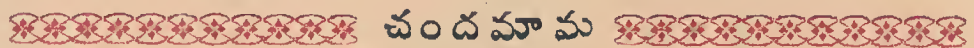


జవాబుగా మరికొన్ని కేకలు వినబడినై. ఇవంతా ఆశ్చర్యాన్నేగాక, భయాన్నికూడా కలిగించింది సమరసేనుడికి.

చివరకు అతణ్ణి ఆ ఇద్దరూ ఒక ఇంటికి తీసుకుపోయారు. తలుపు తట్టగానే అది తెరవబడింది. సమరసేనుణ్ణి ఒక గది లోకి తీసుకు పోయి కాళ్ళూ, చేతులూ తాళ్ళతో కట్టి—“ఈ రాత్రికి యిదే నీ పడక గది. తెల్లవారిన తర్వాత వుంది ముసళ్ళ పండగ ” అంటూ వెళ్ళిపోయారు.

సమరసేనుడికి ఆ రాత్రి నిద్రపట్టలేదు. తనను ఈ కొత్తవాళ్ళు ఎందుకు బంధించారో ఎంత ఆలోచించినా అతడికి అర్థం కాలేదు. ఈ ద్వీపంలో తనూ, కుంభాండుడే కాక, తమవలె కొంత నాగరికులైన మరొక జాతివాళ్ళుకూడా నివసిస్తున్నారని మాత్రం అతడు ఊహించాడు. తనను బంధించినవాళ్ళ వేషభాషలు చూస్తే, వాళ్ళు అటవికులు కాదని తెలుస్తూనేవుంది.

దారి తెన్నూ లేని ఆలోచనలతో సమరసేనుడు ఆ రాత్రంతా ఆ చీకటిగదిలో గడిపాడు. తెల్లవారవచ్చిన సూచనగా కోడి కూతలు వినబడసాగినై. కొద్దిసేపటితర్వాత గుడిగంటలు మోగుతున్న శబ్దంకూడా వినబడింది. అవెంటనే అడుగుల చప్పుడూ,



కొద్దిసేపట్లో కిర్రుమంటూ తలుపు తెరుచు
కోవటం జరిగింది.

సమరసేనుడు అటుకేసి చూశాడు.
ఇద్దరు కొత్తవాళ్లు కత్తులు ధరించి కోర
చూపులు చూస్తూ సమరసేనుడిగ్గిరకు
వచ్చారు. సమరసేనుడు నిర్భయంగా
వాళ్ళకేసి చూస్తూ—

“ఆ మోగినది గుడిగంటలేనా?” అని
వాళ్లను అడిగాడు.

అందుకు ఆ కొత్తవాళ్ళల్లో ఒకడు
నవ్వుతూ, “అవి గుడిగంటలు కాదు, చావు
బాజాలు. వ్యాఘ్రుడత్తుడు అడిగినదానికి
సరితయిన జవాబు ఇవ్వకపోయావో...

నేటితో నీకు నూరేళ్ళజీవితం నిండినట్టే.
జాగ్రత్త,” అన్నాడు.

వ్యాఘ్రుడత్తుడెవరు? తననుంచి అతడు
తెలుసుకోగోరుతున్న రహస్యం ఏమిటి?
ఇలాంటి ప్రశ్నలకు సమరసేనుడికి జవాబు
దొరకలేదు. కోరచూపులుచూస్తూ, క్రూరాతి
క్రూరులొ వున్న వ్యాఘ్రుడత్తుడి అనుచరు
లను అడిగినా లాభం లేదని సమరసేనుడు
దృఢపరుచుకున్నాడు.

సమరసేనుడి కట్టు విప్పబడినై.
వ్యాఘ్రుడత్తుడి సేవకులు అతణ్ణి గదినుంచి
బయటకు తీసుకువచ్చారు. “నన్ను
ఎక్కడికి తీసుకుపోతున్నారు?” అని వుండ





బట్టలేక అడిగాడు సమరసేనుడు. అందుకు వాళ్ళు "నిన్ను మా నాయకుడైన వ్యాఘ్ర దత్తుడివద్దకు తీసుకుపోతున్నాం. ఒళ్లు దగ్గరపెట్టుకొనిమాత్రం ప్రవర్తించు. తెలిసందా?" అని గద్దించారు.

కొంతదూరం నడిచి అందరూ ఒక పెద్ద భవనంలో ప్రవేశించారు. అక్కడ రకరకాల ఆయుధాలు ధరించిన చాలా మంది సైనికులు కనిపించారు.

వాళ్లను చూస్తూనే, 'వీళ్లు సైనికులు కారు. మాటల తీరు, వేషాలూ చూస్తే వర్తి బందిపోటు గుంపులా వుంది,' అనుకొన్నాడు సమరసేనుడు తనలో.

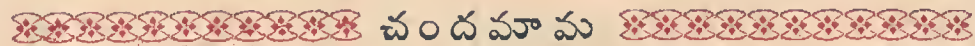


అంతలో ఒక పెద్ద తలుపు తెరవబడింది. ఎదురుగా ఒక ఎత్తయిన పీఠం మీద వ్యాఘ్రదత్తుడు కనిపించాడు. సమరసేనుణ్ణి చూస్తూనే నవ్వుతూ—

"సమరసేనా, నీకు వ్యాఘ్రమండలం తరపున అభివంధనాలు చెపుతున్నాను. బహుశా నీ పూర్వులూ, నా పూర్వులూ కుండలినీదీపంలో ఒకే పట్టణవాసులై ఉండవచ్చు. ఇక్కడ—ఈ మంత్రాల దీవిలో వారి సంతానమైన మనం యిలా కలుసుకోవటం నీకు ఆశ్చర్యంగా లేదా?" అని అడిగాడు.

సమరసేనుడికి తను బంధింపబడిన దగ్గరనుంచి జరుగుతున్న ప్రతి సంఘటనా ఆశ్చర్యంగానే కనబడుతోంది. తనను ఎవరు ఎందుకు బంధించారనేది ఒక ఆశ్చర్యకరమైన సంగతి. కుండలినీదీపం పేరుకూడా చెప్పి, తమ పూర్వుకుల నివాస స్థానాల మాట గుర్తుచేస్తున్న ఈ వాఘ్ర దత్తుడి ధోరణికూడా ఆశ్చర్యంగానే వుంది.

"నాకు ప్రతిదీ ఆశ్చర్యమే కలిగిస్తోంది," అన్నాడు సమరసేనుడు నిబ్బరంగా. "నన్ను మీ అనుచరులు ఎందుకు బంధించినట్టు? మీవద్దకు ఎందుకు తీసుకువచ్చినట్టు? ఆసలు మీరు ఈ ద్వీపానికి





ఎప్పుడు వచ్చారు? నాకన్నీ వింతగానే కనబడుతున్నాయి!” అంటూ ముగించాడు సమర సేనుడు.

“సమర సేనా! ఇందులో నువ్వు ఆశ్చర్య పడవలసిందేమీలేదు. శమనద్వీప రాజైన శాక్తేయుడు దేశాలమీద దండెత్తి మన కుండలినీద్వీపాన్నికూడా దోచుకున్నాడు. మన పూర్వుల్లో దృఢకాయులైన కొందరిని బానిసలుగా కూడా పట్టుకొని, మరికొన్ని ద్వీపాలను దోచుకునేందుకు ఓడల్లోబయలు దేరాడు. ఈ ద్వీపంలో అతడు మృత్యువు పాలయ్యాడని నీకూ తెలుసుననుకుంటాను. బానిసలుగా బంధింపబడిన మనపూర్వులు స్వేచ్ఛ పొంది, ఈ ప్రాంతాల్లో నివాసం ఏర్పరుచుకున్నారు. మనవాళ్లు స్వేచ్ఛ పొందటానికి, శాక్తేయుడి శిష్యులైన ఇద్దరు మాంత్రికులమధ్య చెలరేగిన ద్వేషం కొంత సహాయం చేసింది. వాళ్లను నీవు ఎరుగు దువుకదా?” అని అడిగాడు వ్యాఘ్రదత్తుడు.

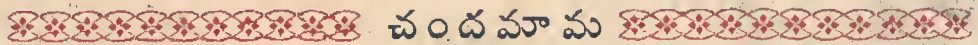
“ఎరుగుదును!” అని వెంటనే జవాబు చెప్పాడు సమర సేనుడు. అతడికి వ్యాఘ్రదత్తుడు చెప్తున్నదంతా నిజంగా కనబడు తున్నా, ఆశ్చర్యంకూడా కలిగిస్తోంది.

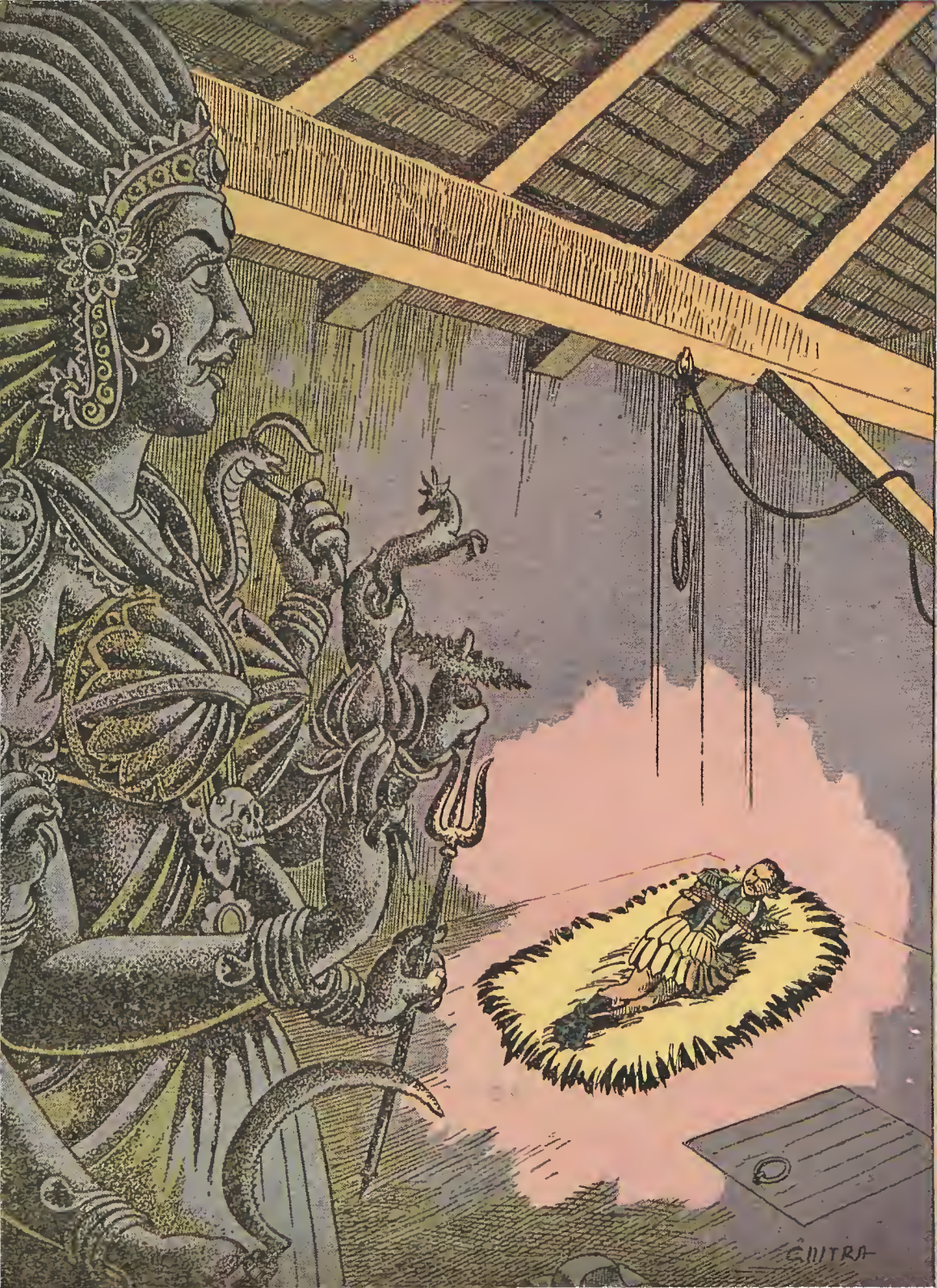
“ఐతే యిప్పుడు చెప్పు, ఆ శాక్తేయుడి త్రిశూలం ఎక్కడ వుంది? చండిదేవి



ప్రసాదితమైన ఆ త్రిశూలం శక్తి నీవు విన వుంటావు? మరి దానిసంగతేమిటి?” అని అడిగాడు వ్యాఘ్రదత్తుడు.

“ఆ ప్రశ్నతో సమర సేనుడు నివ్వేర పోయాడు. వ్యాఘ్రదత్తుడు, శమనద్వీప రాజయిన శాక్తేయుణ్ణిగురించి చెప్పిన సంగతులెవీ సమర సేనుడికి తెలియవు. చతుర్వేత్తుడు ఒకసారి తమ గురువైన శాక్తేయుడినిగురించి కొంత చెప్పాడు. శాక్తేయుడు కుండలినీద్వీపాన్ని దోచుకున్న సంగతి తను వినలేదు. చండిదేవి, శాక్తేయు డికి ప్రసాదించిన త్రిశూలంసంగతి అతడికి మొదలే తెలిదు.







"వ్యాఘ్రుడత్రా! మీరడిగే ప్రశ్నలలో వేటికీ నేను జవాబివ్వలేను. మీరు నన్ను పొరపాటుబడి బంధించివుంటారు. శాక్తేయుణ్ణిగురించిగానీ, అతడి దివ్యశక్తిబలం గల త్రిశూలంసంగతిగానీ నాకు తెలియదు," అన్నాడు సమరసేనుడు.

వ్యాఘ్రుడత్తుడు, సమరసేనుడి జవాబు విని మండిపడ్డాడు. "నువ్వు అమాయి కుడిలా నటించి నన్ను మోసగించలేవు. నీకు రేపు ఉదయం పడిగంటలవరకూ అవకాశం యిస్తున్నాను. ఈలోపల బాగా ఆలోచించుకుని నిజం చెప్పటం నీకు శ్రేయస్కరం. లేకపోతే నిన్ను చిత్రవధ చేసి భద్రచాముండికి అహారంగా వేస్తాను. నిన్ను రక్షించేవాళ్ళవరూలేవు," అంటూ భీకరంగా అరిచాడు.

సమరసేనుడు నిశ్చేష్టుడైపోయాడు. తన కేమాత్రం తెలియని సంగతులు చెప్పమని బలవంతపెడుతున్నాననేది వ్యాఘ్రుడత్తుడికి తెలియదని సమరసేనుడు గ్రహించాడు. అయినా తన మాటల్లో వ్యాఘ్రుడత్తుడికి సమ్మతం కలిగించటం సాఫ్యమయ్యే పని కాదు.

వ్యాఘ్రుడత్తుడి ఆజ్ఞ విని ఇద్దరు భటులు సమరసేనుణ్ణి అక్కడినుంచి ఒక చీకటి



గదికి తీసుకుపోయారు. అక్కడ అతడి కాళ్ళూ చేతులూ కట్టి నేలమీద పడవేశారు. ఒకపక్కగా భయంకరరూపి అయిన భద్రచాముండివిగ్రహం వుంది. భటులు సమరసేనుడికి ఆ విగ్రహాన్ని చూపుతూ—

"రేపు పదిగంటలలోగా, మా నాయకుడికి నిజం చెప్పకపోయావంటే, నీవు ఈ దేవికి బలికాక తప్పదు. ఆలోచించుకో," అంటూ అక్కడినుంచి వెళ్లిపోయారు.

సమరసేనుడు అకలిబాధతో, కాళ్ళూ చేతులూ కట్టవల్ల కలిగే నొప్పితో నానా యాతనా పడసాగాడు. తెల్లవారితే తనకు మరణం తప్పదని తోచింది. ఇటువంటి

***** చందమామ *****



అపత్సమయంలో చతుర్నేత్రుడు తప్ప తనకు సహాయపడగలవాళ్లు ఎవరూ లేరు. కాని చతుర్నేత్రుడికి తను అపాయంలో చిక్కుకున్నట్టు తెలియటం ఎలా?

సమరసేనుడు ఇలాంటి అలోచనలతో బాగా రాత్రిపోయేవరకూ కదలామెదలక వుండిపోయాడు. బాగా నడిరేయివేళకు ఎవరో గదితలుపు తెరిచిన శబ్దం అయింది. సమరసేనుడు అటుకేసి చూశాడు. కత్తులు ధరించిన ఇద్దరు దృఢకాయులు లోపలకు వచ్చారు. బహుశా తనను హింసించేందుకు వస్తున్న వ్యాఘ్రదత్తుని భటులైవుంటారని సమరసేనుడు భావించాడు.

ఆ కొత్తవాళ్లేదరూ సమరసేనుడివద్దకు వచ్చి కట్టు విప్పారు. ముందు ఏమి జరుగుతుందా అని ఆశ్చర్యపడుతూ చూస్తున్న సమరసేనుణ్ణి తమవెంట రావలసిందిగా సౌజ్ఞచేసి, వాళ్ళిద్దరూ వేగంగా ముందు నడవసాగారు.

వాళ్ళు కొంతదూరం వెళ్లేసరికి ఎదురుగా వస్తున్న వ్యాఘ్రదత్తుడి అనుచరులిద్దరు కనిపించారు. వెంటనే సమరసేనుడి వెంట నున్నవాళ్లు అతణ్ణి చెయ్యిపట్టుకుని పక్కన వున్న చీకటిలోకి లాగుతూ—

“మేము మీ స్నేహితులం. వ్యాఘ్రదత్తుడి సేవకులు గస్తీ తిరుగుతున్నారు. మనం ఈ చీకట్లో నిలబడి వాళ్ళు దగ్గరకు రాగానే హఠాత్తుగా మీదపడి హతమార్చాలి. కనక సిద్ధంగా వుండు,” అని చెప్పారు.

కాసేపటికల్లా వ్యాఘ్రదత్తుడి గస్తీ వాళ్ళిద్దరూ ఆ సమీపానికి వచ్చారు. చీకటిలో పొంచివున్న సమరసేనుడూ, అతడి మిత్రులిద్దరూ వాళ్ళమీదకు దూకి కిక్కురుమనకముందే గొంతులు నులిమి. ఆ పక్కనవున్న పాడుబావిలో పారేశారు.

ఆ తరువాత వాళ్ళు కొండదారులవెంట నడిచి, సరిగా సూర్యోదయంవేళకు ఒక చిన్న పల్లెచేరారు. —(ఇంకా వుంది)





13

[గుహలో దాగివున్న సమరసేనుణ్ణి, వ్యాఘ్రదత్తుడి భటులు బంధించారుకదా? తరవాత అతణ్ణి వ్యాఘ్రదత్తుడు, శాక్తేయుడినిగురించి, అతడి త్రిశూలాన్ని గురించి ప్రశ్నించాడు. వాటి సంగతి తెలియదని చెప్పిన సమరసేనుణ్ణి చంప నిశ్చయించాడు. కాని ఆరాత్రి ఇద్దరు కొత్తవాళ్లు వచ్చి సమరసేనుణ్ణి చెరనుంచి విడిపించి తీసుకుపోయారు. తరవాత—]

సమరసేనుడూ, అతణ్ణి చెరనుంచి విడిపించిన ఇద్దరు సైనికులూ పల్లెవేరేసరికి అక్కడి పరిస్థితి గందరగోళంగా వుంది. విచ్చుకత్తులు ధరించిన వ్యాఘ్రదత్తుడి భటులు పల్లెలోని ఇళ్ళనన్నిటినీ గాలిస్తున్నారు. చాలామంది పల్లెవాసులు భయంతో పక్కనవున్న కొండలకేసీ, అడవులకేసీ పారిపోతున్నారు.

“శివదత్తుడెక్కడ, శివదత్తుడెక్కడ?” అని అరుస్తూ, సైనికులు తమకు దొరికిన వారిని ప్రశ్నిస్తున్నారు. ‘మాకు తెలియదు?’

అన్న జవాబు వినగానే మండిపడి వారిని నానా హింసా పెడుతున్నారు.

కొంతదూరాన వుండగానే సమరసేనుడికీ, అతడి వెంటవున్న వారికీ ఈ భయంకర దృశ్యం కంటబడింది. వారు సరాసరి పల్లెకుపోక, అక్కడవున్న చెట్ల చాటున దాక్కుని యీ పరిస్థితి అంతా గమనించసాగారు. ‘శివదత్తుడెవరు?’ అన్న అనుమానం కలిగింది సమరసేనుడికి.

“ఈ శివదత్తుడెవరు? అతడికోసం పల్లె వాసుల్ని బాధిస్తున్న యీ సైనికులెవరు?”

‘చందమామ’



అని సమరసేనుడు తన వెంటవున్న సైనికులను ప్రశ్నించాడు.

అందుకు సైనికులలో ఒకడు, “ఈ శివదత్తుడు మా నాయకుడు. మిమ్ములను ఆయన అజ్ఞవల్లనే ఖైదునుంచి విడిపించి తీసుకువస్తున్నాం. పల్లెనంతా భీభత్స పరుస్తున్నవాళ్ళు వ్యాఘ్రదత్తుడి సైనికులు,” అని జవాబుచెప్పాడు.

ఈ జవాబు సమరసేనుడికేమీ సంతృప్తి కలిగించలేదు. శివదత్తుడు తననుంచి ఎలాంటి సహాయం అపేక్షించి; చెరనుంచి విడిపించాడో అన్న అనుమానం అలాగే వుంది. శివదత్తుడికి, వ్యాఘ్రదత్తుడికి వున్న



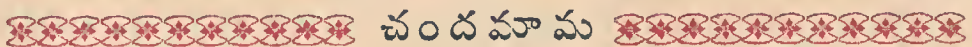
వైరుధ్యానికి కారణాలేమిటో సమరసేనుడికి అవగాహన కాలేదు.

“అయితే ఇప్పుడు మనం చేయవలసినదేమిటి?” అని అడిగాడు సమరసేనుడు.

అతడి వెంటవున్న యిద్దరు సైనికులూ మొఖమొఖాలు చూచుకొన్నారు. వాళ్ళ ధోరణిచూస్తే, ముందు కర్తవ్యమేమిటో వాళ్ళు నిర్ణయించుకోలేక పోతూన్నట్టు తెలుస్తూవుంది.

“శివదత్తుడు మిమ్మల్ని యిక్కడకు తీసుకురమ్మన్నాడు. ఆయన మీతో స్నేహం చేయదలిచే యీపనికి మమ్మల్ని నియమించాడు. కాని, ఆయన వుంటూన్న పల్లె రహస్యం వ్యాఘ్రదత్తుడికి తెలిసిపోయింది. అందుకే అతడి సైనికులు పల్లెనంతా గాలిస్తున్నారు. శివదత్తుడు ముందుగానే ప్రమాదం గ్రహించి ఎటైనా పారిపోయి వుంటాడు,” అన్నారు సైనికులు.

శివదత్తుడు అలా పారిపోవటం ఎటుకేసి పారిపోయాడో తెలిస్తేతప్ప, లేకపోతే తాము ప్రమాదంలో చిక్కుకోగలమని సైనికులూ, సమరసేనుడుకూడా గ్రహించారు. ఈ పరిస్థితుల్లో తాము ఏమిచేయటమా అని ఆలోచించేటంతలో వారికి వెనుకనుంచి ఒక సన్నని ఈల వినబడింది. వెంటనే వాళ్ళు





ముగ్గురు అటుకేసి మాశారు. దూరంగా చెట్టు కొమ్మమీద నక్కివున్న ఒక వ్యక్తి వాళ్లకేసి చేతులు ఊపుతూ పిలుస్తున్నాడు.

పిలుస్తూన్న ఆ మనిషి మిత్రుడే, శత్రువో అన్న సందేహం సమరసేనుడికి కలిగింది. కాని తను యీ ప్రాంతానికి కొత్త, తన వెంట వున్నవాళ్ళిద్దరూ ఎలా నడుచుకోమంటే అలా నడుచుకోవటంతప్ప తనకు మార్గాంతరం లేదనుకున్నాడు.

సమరసేనుడివెంట వున్న సైనికులలో ఒకడు పెదాలు బిగించి తిరిగి ఈలవేశాడు. అందుకు జవాబుగా చెట్లల్లో దాగివున్న వాడు రెండుమార్లు ఈలవేశాడు.

“అతడు మనకు మిత్రుడే. రహస్య సంకేతం గ్రహించాడు. అది ఒక శివదత్తుడి అనుచరులకు తప్ప మరొకరికి తెలియదు. రండి, పోదాం,” అన్నాడు సైనికుడు.

సమరసేనుడూ, సైనికులూ తాము దాక్కన్న ప్రదేశంనుంచి అనూతన వ్యక్తి కూర్చునివున్న చెట్టుదగ్గరకు వెళ్లారు.

వీళ్లు ముగ్గురూ చెట్టుదగ్గరకు రాగానే ఆ కొత్తవాడు చెట్టు దిగి వచ్చాడు. గందరగోళంగావున్న పల్లెకేసి ఒకమారు చూచి :

“మీకోసమే నన్ను శివదత్తుడు యిక్కడ కావలిస్తాడని తెలుసుకున్నాడు. ఇవాళ వేకువజామునే వ్యాఘ్రదత్తుడి సైనికులు గ్రామాన్ని ముట్ట





డించారు. ఆ సంగతి ముందుగానే వేగుల వల్ల శివదత్తుడు గ్రహించి అనుచరులతో పారిపోయాడు. నేను మీకోసం నిరీక్షిస్తున్నాను” అని చెప్పాడు.

ఆతడి మాటలు విన్నతరవాత అందరికీ ప్రాణం తెప్పరిల్లినట్టయింది. కాని, శివదత్తుడు ఎక్కడికి పోయాడు? ఆతణ్ణి కలుసుకోవటం ఎలా? అన్నదే ముఖ్య సమస్యగా తోచింది.

“ఈయన సమరసేనుడు, వ్యాఘ్రుడత్తుడి ఖైదునుంచి విడిపించుకు వస్తున్నాం. ఈయన సాధ్యమైనంత త్వరలో శివదత్తుణ్ణి కలుసుకోవాలి. ఆయన ఎక్కడ వున్నదీ



నీకు తెలుసా? మాకు మార్గం చూపించగలవా?” అని అడిగాడు ఒకసైనికుడు.

అందుకు ఆ నూతన వ్యక్తి “ఆయన ఎక్కడ వుండేదీ నాకు తెలియబరచలేదు. కాని ఈ పటంవున్న కాయితం నా చేతికిచ్చాడు. ఇందులో ఆయన ఎక్కడ వుండేదీ గుర్తుపెట్టానని చెప్పాడు. మీరే చూడటం మంచిది, ఈ పటం నా కర్థం కావటంలేదు,” అంటూ చుట్టగా చుట్ట వున్న ఒక కాయితాన్ని దుస్తులలోనుంచి తీసి సమరసేనుడికి యిచ్చాడు.

సమరసేనుడు ఆ కాయితాన్ని విప్పి పరీక్షించిచూశాడు. అందులో కొండల్లో పాడుపడినట్టున్న కొన్ని గృహాలూ, బావులూ, కొలనులూ చిత్రించబడివున్నాయి. ప్రతి చిత్రంకిందా, దాని పేరుకూడా స్పష్టంగా లిఖించబడివుంది. కాని శివదత్తుడు ఎక్కడ దాక్కునివున్నాడో మాత్రం తెలుసుకు నేందుకు అందులో ఏ విధమైన గుర్తులూ లేవు.

“శివదత్తుడు కొండల్లో పాడుపడివున్న ఈ గృహాలకేసి పారిపోయాడు. ప్రమాదంలో చిక్కుకున్న ఆతడు ఇలాంటి చోటుకు పోవటంలో వున్న అర్థమేమిటో నాకు తెలియడంలేదు. కారణం ఏదయినా మనం





కూడా అక్కడికి పోవలసిందేగదా ?” అని అడిగాడు సమరసేనుడు.

అందుకు అందరూ అవునన్నట్టు తలలు వూపారు. పోతే ఆ పటాన్నిబట్టి ఆ చోటుకు దారితీయవలసిన బాధ్యత సమరసేనుడి మీదే పడింది. అతడు ఒకసారి పల్లెకేసి తిరిగిచూశాడు. అప్పటికే పల్లెఅంతా తగలబడిపోతోంది. కనికొందికి వ్యాఘ్రదత్తుడి సైనికులు పల్లెకు నిప్పుపెట్టి వినోదంచూస్తూ గంతులేస్తున్నారు.

సమరసేనుడు తన దగ్గర వున్న కొద్ది మంది సైనికులతో, వ్యాఘ్రదత్తుడి సైనికులను ఎదుర్కొనటం ప్రమాదమని నిర్ణయించుకున్నాడు. ఇక తను తక్షణం చేయవలసింది ; బయలుదేరి శివదత్తుణ్ణి కలుసుకోవటం. అతడిద్వారా వినవలసిన రహస్యం ఏదయినా వుంటే వినటం.

సమరసేనుడు చిత్రపటంకేసి ఓమారు చూసి ముందుకు దారితీశాడు. పటంలో సూచించిన దిక్కుల ననుసరించి జాగ్రత్తగా వెళ్ళవలసి వుంది. అంతేకాక మార్గమధ్యంలో వ్యాఘ్రదత్తుడి సైనికులబారి పడకుండా జాగ్రత్తపడాలి.

కొంతదూరం అడవిలోంచి నడిచి అందరూ ఒక కొండప్రాంతం చేరుకున్నారు.



ఆ ప్రదేశమంతా చిన్నా పెద్ద కొండలతో ఎగుడుదిగుడుగావుంది. ఎటుచూసినా కాలి బాటల ఆనవాళ్ళుగాని, జననివాసాలుగాని కనబడటంలేదు.

సమరసేనుడు ఒక మిట్టప్రదేశం ఎక్కి చుట్టూ కలయచూచాడు. కొండదిగువలో చిన్నచిన్న కనుమలు మాత్రం కనిపించాయి. ఒకచోట మాత్రం కొంత సమతల ప్రదేశం కానవచ్చింది.

అక్కడికి చేరితే—అక్కడినుంచి బహుశా ముందు అనుసరించవలసిన మార్గం కనబడవచ్చునని సమరసేనుడు భావించాడు. అంతా అదృష్టం అనిపించింది.





వాళ్ళు కొండమించి కిందకు దిగారు. ఆ ప్రదేశమంతా పెద్ద పెద్ద బండరాళ్లతో, చిన్న చిన్న చెట్లపాదలతో భీకరంగా వుంది. పటంలో కనబరచిన పాడుబడిన గృహాలు గాని, అక్కడికి వెళ్ళేందుకు మార్గం సూచించే గుర్తులుగాని ఎక్కడా లేవు.

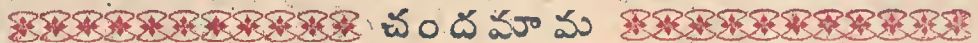
సమరసేనుడూ, సైనికులూ కొంత ముందుకు వెళ్ళేసరికి వారికి అశ్వర్యాన్ని, భయాన్నికూడా కలిగించే ఒక దృశ్యం కంటబడింది. ఎత్తయిన ఒక కొండ అంచునుంచి పెద్ద జలధార ఒకానొక రాక్షసుడి నోట్లోనుంచి కిందకు దూకు తోంది. కొండరాతిలో ఆ రాక్షసాకారంలో వున్న తల చక్కగా మలచబడివుంది. చూచేవారికి జలధార ఆ భయంకరమైన శిరస్సులో పుట్టి బయటికి వస్తూన్నట్టు కనబడుతోంది.

“ఇది చాలా వింతగా వుంది. ఈ చుట్టుపక్కల ఎక్కడా మానవ నివాసాలే వున్నట్టు తోచదు. కాని ఈ శిరస్సు మానవులవల్లనే చెక్కబడిందనటం స్పష్టం,” అంటూ సమరసేనుడు చాలా ఆశ్చర్యపడ్డాడు. సైనికులకు ఏమనెందుకూ తోచలేదు. నలుగురూ ఆ జలపాతంకేసి చూస్తూ నిలబడ్డారు. జలపాతానికి వెనక సొరంగం



చొకటి వున్నట్టు కనబడుతోంది. బహుశా శివదత్తుడు దానినుంచే పారిపోయివుండవచ్చునన్న అనుమానం కలిగింది సమరసేనుడికి. అది చాలా సురక్షితమైన ప్రదేశమూ, ఎవరూ అనుమానించేందుకు వీలులేని చోటూ ఐవుండవచ్చు.

సమరసేనుడు, శివదత్తుడు పంపిన పటం తీసి చూశాడు. అందులో ఒకచోట జలపాతం గుర్తు కనిపించింది. దానితో అతడికి తన అనుమానం నిజమని ధృవపడింది. సైనికులు వెంటరాగా అతడు మోకాటిబంటి నీటిలో నడిచి జలపాతం వెనక వున్న సొరంగంలోకి జొరబడ్డాడు.





కొంతదూరంవరకూ అంతా చీకటిగా వుంది ధైర్యంచేసి మరికొంత నడిచేసరికి వెలుగు కనిపించింది. చివరకు సారంగం చివరిభాగం—అవతల సమతలప్రదేశం కనిపించినై. ఆ ప్రదేశం అంతా చాలా పల్లంగా వుంది. చుట్టూ ఎత్తయిన కొండలు.

సమరసేనుడూ, సైనికులూ సారంగం నుంచి బయటికి వచ్చేసరికి యెక్కడ చూచినా నెమళ్లు గుంపులు గుంపులుగా కనబడినై. నాట్యంచేసేవి కొన్నీ, గాలిలో ఎగురుతూ వింతవింత కేకలువేస్తూ కొన్నీ.

“ఇన్ని నెమళ్ళను నేనెక్కడా చూడ లేదు,” అన్నాడు సమరసేనుడు ఆశ్చర్య పోతూ. అతడి వెంటవున్న సైనికులలో ఏ ఒక్కరుకూడా ఇలాంటి వింతప్రదేశాన్ని ఎక్కడా చూచిఎరగరు.

కేవలం నెమళ్ల అందచందాలనుచూస్తూ నుంచుంటే పనికాదు. శివడత్తుడు ఎక్కడ వున్నదీ ముందు తెలుసుకోవాలి.

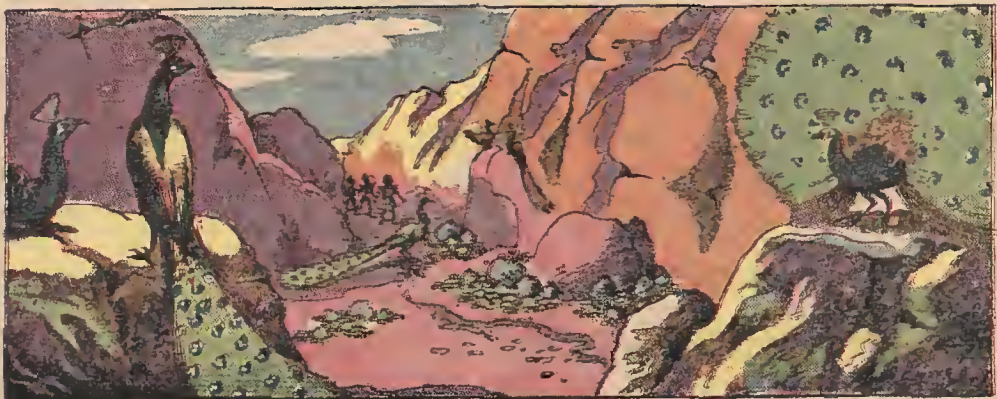
వాళ్ళు మరికొంత దూరం ముందుకు నడిచి, ఎదురుగా వున్న ఒక గుహను సమీపించారు. హఠాత్తుగా వారందరికీ ఏనుగు ఘీంకరించిన శబ్దం వినబడింది. అందరూ విస్తుపోయి చూస్తూ వున్నంతలో, గుహలో నుంచి ఒక ఏనుగు వేగంగా పరుగెత్తుతూ బయటికి దూకింది.

ఇలాంటి సంఘటనకు సన్నద్ధంగా లేని సమరసేనుడూ, సైనికులూ ఏనుగు ఒక్కసారి ముందుకు వురికేసరికి గుండెలు బేజా రెత్తి చెల్లాచెదురుగా పక్కలకు పారిపోయారు.

సమరసేనుడు ఒక పెద్ద రాయివెనక దాక్కున్నాడు. ఏనుగు సారంగంనుంచి ఘీంకరిస్తూ బయటకు దూకటమంటే— అవతల దానికేదో ప్రమాదం కలిగివుండాలి!

అక్కడ ఎవరు వున్నారో తెలుసుకోవటం ఎలా? శివడత్తుడు పటంలో సూచించిన గుర్తుల్ని తను గ్రహించలేకపోయాడా?

(ఇంకా వుంది)





14

[సమరసేనుడు, శివదత్తుడి భటులతో కలిసి అతడున్న పల్లెకు బయలుదేరాడుగదా ? అతడు పల్లెకు సమీపించేసరికి వ్యాఘ్రదత్తుడి సైనికులు పల్లెను కాల్చివేయటం కనిపించింది. అక్కడ శివదత్తుడి భటుడొకడు తమ నాయకుడు పారిపోయాడని చెప్పాడు. అతడికోసం బయలుదేరిన సమరసేనుడు కొండలమధ్య చిక్కుకుపోయాడు. తరవాత—]

సమరసేనుడు ఒక పెద్ద రాయివెనక దాక్కుని ఏనుగుకేసి చూస్తున్నాడు. అతడి వెంటవున్న సైనికులుకూడా ప్రాణాలు అరచేత పెట్టుకుని వణికిపోతున్నారు. ఒక గొప్ప ఏనుగులమంద ఆ సారంగంనుంచి వెలువడి తమను నుగ్గురుగ్గుగా తొక్కి వేస్తుండేమో అని వాళ్ళ భయం. వాళ్ళు చాలా చిన్నజాగాలో చిక్కుకుపోయారు. అక్కడనుంచి పారిపోవాలంటే సులభం కాదు. అన్నివైపులా ఎత్తుగా వున్న కొండ రాళ్ళు మార్గాన్ని అటంకపరుస్తున్నవి.

ఇలా భయంతో కంపించిపోతున్న సైనికులకూ, సమరసేనుడికీ ఒకేసారి ఇద్దరు ముగ్గురు అరిచినట్టు అర్తనాదం వినిపించింది. ఆ ధ్వని గుహకు అవతల భాగా న్నుంచి వస్తున్నది. కాని తాము వున్న చోటునుంచి బయటకు రావటం ఎలా ?

అందరూ ఇలాంటి అలోచనలతో తికమక అవుతుండగా, ఏనుగు అన్నిదిక్కులూ పరికించిచూసి పెద్దగా ఘంకరిస్తూ—యిది వరకు సమరసేనుడూ, సైనికులూ వచ్చిన గుహలోకి జొరబడింది. కొద్దిసేపట్లోనే ఆది

నందమామ



అది నిజంగా ఆర్తనాడమా లేక..." సమర సేనుడు యిలా చెప్పతూండగానే గుహ అవతలనుంచి పెద్ద కల్లోలం జరుగుతున్నట్టు అరుపులు వినిపించినై.

సమరసేనుడు యిక ఆలోచించి లాభం లేదనుకున్నాడు. గుహకు అవల వున్నవాళ్లు శత్రువులైనా, మిత్రులైనా—ఏదో ప్రమాద పరిస్థితిలో వున్నారు. కనుక ధైర్యంగా ముందుకు పోయి అదేదో తెలుసుకోవటం అవసరమనుకున్నాడు.

సమరసేనుడు సైనికులను హెచ్చరించి ముందు నడిచాడు. సన్నని గుహలోనుంచి కొద్దిదూరం నడిచేసరికి అవల గుహద్వారం, దానిని అనుకునే ఒక నీటిమడుగుగా కనిపించినై. ఆ నీటిమడుగులో ఊడలు దించుకున్న కొన్ని చెట్లూ, బాగా ఎత్తుగా పెరిగిన నీటిజమ్మూ వుంది.

సమరసేనుడు మరికొద్ది దూరం వెళ్లే సరికి ముగ్గురు మనుష్యులు మోకాలు బంటి నీటిలో స్తంభాలకు బంధింపబడి వుండటం కంటబడింది. సమరసేనుణ్ణి చూడగానే వాళ్ళు మరింత పెద్దగా అరుస్తూ గోలచేయసాగారు.

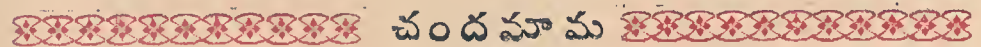
పరిస్థితి ఏమిటో సైనికులకుగాని సమర సేనుడికిగాని అవగాహన కాలేదు. స్తంభ

జలపాతంలోనుంచి పోతూన్నట్టు నీరు కలియబెట్టబడిన శబ్దం వినిపించింది.

ముందుగా సమరసేనుడు తను దాక్కున్న చోటునుంచి బయటకి వచ్చాడు. అవెంటనే సైనికులు బయటకివచ్చి అతణ్ణి సమీపించారు. గుహకు అవతలనుంచి వస్తున్న ఆర్తనాదం మధ్యమధ్య వినబడతూనే వుంది.

"ఎవరో మహా విషత్తులో చిక్కుకున్నట్టుండి?" అన్నాడు ఒక సైనికుడు.

"అందుకు సందేహంలేదు. కాని ఏనుగు అంత హఠాత్తుగా అటునుంచి ఎందుకు పారిపోయి వచ్చివుంటుంది? బహుశా శత్రువులు మనకోసం పన్నిన వల కాదగుదా?"





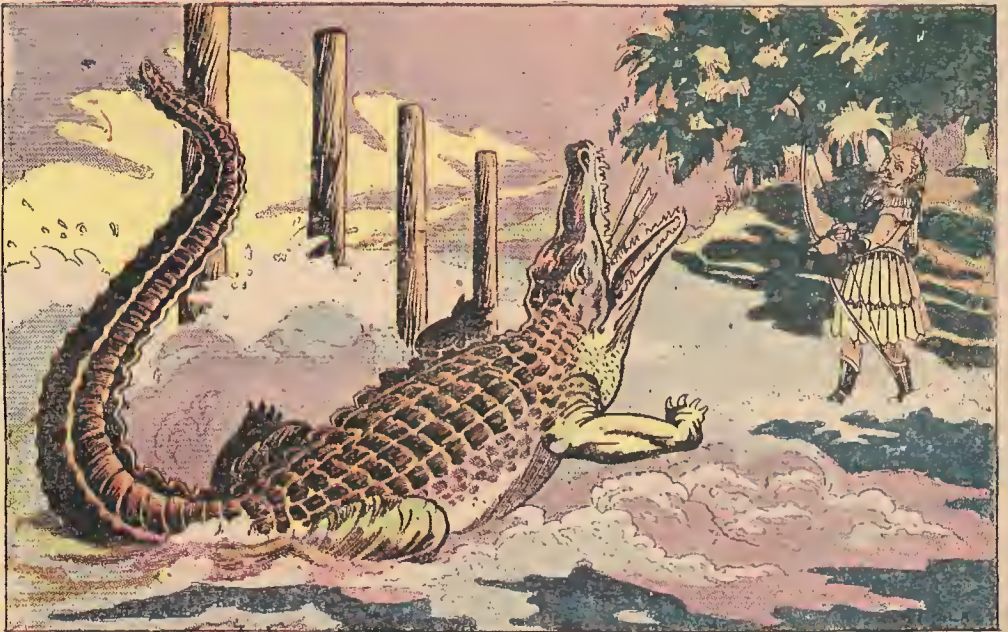
లకు కట్టబడివున్న వ్యక్తులకు తక్షణం దాపురించబోతున్న ప్రమాదం ఏమీవున్నట్టు లేదు. వారి పక్కలగాని, చుట్టూపక్కల గాని ఎవరూ లేరు. తమను చూచికూడా, వాళ్ళెందుకు అంత పెద్దగా అరుస్తున్నారు? అన్న ఆశ్చర్యం సమరసేనుడికి కలిగింది.

బంధింపబడివున్న ముగ్గురనూ చేరాలంటే సమరసేనుడు నీటిమడుగులో దిగి కొంతదూరం వెళ్ళాలి. మడుగు అంతలోతు కాదని అక్కడ పెరిగిన నీటిజమ్మునుబట్టి తెలుస్తూనే ఉంది. సమరసేనుడు కత్తి, అంబులపాచీకూడా సర్దుకుని నీటిలో దిగాడు. సైనికులు అతణ్ణి అనుసరించి

నడుస్తున్నారు. వారు మడుగులో కొద్ది దూరం నడిచేసరికి, కర్ణపుటాలు ఒడ్డులయేలా ముగ్గురు బంధితులూ ఒక్కసారి కేకపెట్టారు. మరుక్షణంలోనే నీటి మడుగంతా అల్లకల్లోలం అయిపోయింది.

సమరసేనుడు నివ్వెరపోయి చూస్తున్నాడు. ఎదురుగా పెద్ద మొసలి నోరుతెరిచి అతడి వైపుకే వస్తోంది. క్షణంలో అతడు పరిస్థితి గ్రహించాడు. బంధితులు అంత గోలచేయటానికి కారణం యీ భయంకర మైన మొసలే!

కత్తి ఒరలోపెట్టి సమరసేనుడు బాణం ఎక్కుపెట్టాడు. మొసలి పెద్దగా నోరు





తెరిచి కేరలుచాస్తూ ముందుకు రాసాగింది. దానిని కొంచెం దగ్గరకు రానిచ్చి సమర సేనుడు బలంకొండికి బాజాలు దాని నోటి లోకి గురిగా కొట్టాడు. ఆ దెబ్బతో మొసలి నీటిలో ఒక క్షణకాలం గిలగిల కొట్టుకుని, తిరిగి ముందుకు రాసాగింది. మెరుస్తున్న దాని కళ్ళు భయం కలిగిస్తున్నవి.

ఈసారి సమర సేనుడు తన కత్తితో దాని మీదికి లంఘించి బలంగా దాని వెన్ను మీద రెండు పొట్లు పొడిచాడు. మొసలి చావుదెబ్బలు తిని నీటిలో తన్నుకోసాగింది. భయకంపతులై చాస్తున్న సైనికులకు ప్రాణం తెప్పరిక్లినట్లయింది.



తరవాత స్తంభాలకు కట్టివేయబడిన వాళ్ళను సమీపించాడు సమర సేనుడు. వాళ్ళ ముఖాలు చూడగానే సమర సేనుడికి కలిగిన ఆశ్చర్యం అంతా యింతా కాదు. ఆ ముగ్గురూ—తను గుహలో వ్యాఘ్రుడైతే భటులవల్ల బంధింపబడక పూర్వం తనతో వున్నవాళ్ళు. కాని నాలుగోవా డేమయినట్టు? సమర సేనుణ్ణి చూడగానే ఆ ముగ్గురు సైనికులూ అమితాశ్చర్యం చెందారు. వారి ఆనందానికి మేరలేదు. తలవని తలంపుగా ప్రాణరక్షణ జరగటమే కాక, తమ నాయకుడు కూడా కనిపించాడు.

“సేనానీ, మిమ్మల్ని చూడగలిమని అనుకోలేదు,” అన్నాడు ఒక సైనికుడు.

“ఆ నాలుగో సైనికుడెక్కడ?” అని అడిగాడు సమర సేనుడు.

“సేనానీ, అతణ్ణి మీరు చంపిన మొసలి పొట్టిన బెట్టుకున్నది. సమయానికి మీరు రాకున్నట్లయితే మేమూ అతడి దారినే పోయేవాళ్ళం,” అని జవాబిచ్చారు సైనికులు.

“మీరు ఎవరివల్ల యీవిధంగా బంధింపబడ్డారు?” అని అడిగాడు సమర సేనుడు. సైనికులు జరిగినదంతా కొద్దిలో చెప్పారు. తమ నాయకుణ్ణి వెతుక్కుంటూ వాళ్ళు కూడా గుహలోని రహస్యద్వారం.





గుండా యీ ప్రాంతానికి వచ్చారు. ఇక్కడ వారిని వ్యాఘ్రుడత్తుడి భటులు బంధించి, తమ నాయకుడి ఆజ్ఞ ప్రకారం, యీ మడుగులో మొసలికి అహారంగా విడిచివచ్చారు.

“మమ్మల్ని వాళ్ళు యిక్కడ బంధించి వెళ్ళిపోయి ఎంతోకాలం కాలేదు. ఆ చెట్ల చాటునుంచి పరికిస్తే వాళ్ళు వెళ్లేమార్గం కనబడుతుంది,” అన్నారు సైనికులు.

అందరూ అక్కడ వున్న చెట్లచాటుకు వెళ్లి చూశారు. వ్యాఘ్రుడత్తుడు తన భటులతో బారులుతీరి పోతూవుండటం వాళ్లకు కనిపించింది. సమరసేనుడు వ్యాఘ్రుడత్తుడి మూకను చూడగానే పళ్ళు కొరికాడు. కాని తనదగ్గరవున్న కొద్దిమంది సైనికులతో తను చేయగలిగిందేమీలేదు. ముందు శివదత్తుడి వునికి ఎక్కడో తెలుసుకోవటం ముఖ్యం.

సమరసేనుడు యీలా ఆలోచించేటంతలో ఒక సైనికుడు చిన్న కేకవేసి చెట్టుకొమ్మలకేసి చేయి చూపాడు. అక్కడ ఒక కొమ్మనుంచి ఒక కాయితం వేళ్లాడు తోండి. సమరసేనుడు అశ్చర్యపోయి దానిని అందుకొని ఆ తృతీయగా విప్పి చూశాడు. అందులో యీలా రాయబడివుంది:

“ఇది భయంకర ప్రవేశం. త్వరగా ఈ ప్రాంతాన్ని విడిచిపొండి.”



అది శివదత్తుడి హెచ్చరికే అని సమరసేనుడు గ్రహించాడు. చాలా హడావిడిలో రాయబడినట్టు, కదురుగా లేని అకరాలను బట్టి తెలుస్తూనే వుంది. వెంటనే అక్కడినుంచి కదలటం క్రమమని నిర్ణయించుకున్నాడు సమరసేనుడు.

సమరసేనుడు వచ్చినదారినే వెనక్కు పొదలిచాడు. కాని ఒక సైనికుడు ఒక గుహకేసి చూపుతూ, “చూడండి, ఈ గుహ వైపుకు చాలామంది మనుషులు నడిచినట్టు మార్గం కనబడుతోంది,” అన్నాడు.

సమరసేనుడు అటుకేసి నాలుగైదడుగులు వేసి పరీక్షించి చూశాడు. సైనికుడు







చెప్పినది నిజమే అనిపించింది. ఒకవేళ శివదత్తుడు యీ మార్గంనుంచే ప్రయాణించాడా అన్న అనుమానంకూడా అతడికి కలిగింది.

సమరసేనుడు గుహను సమీపించి లోపలకు తొంగిచూశాడు. అంతా చీకటి మయం. సైనికులలో ఒకడు కాగడా వెలిగించగా, ఆ వెలుగులో ముందుకు నడిచాడు.

కొంచెందూరం వెళ్ళేసరికి వాళ్ళకు కనబడిన దృశ్యం భయాన్ని, ఆశ్చర్యాన్ని కూడా కలిగించింది. ఒక చోట రాతితో చెక్కబడిన సింహాసనం! దానిచుట్టూ మానవాకారంలో వున్న విగ్రహాలు! వాళ్ళ పోలికలూ, ధరించిన ఆయుధాలూ చూస్తే ఆటవికులలా కనపడ్డాయి.

"ఇది ఎవరో ఆటవిక నాయకుడి సమాధి స్థలం కావచ్చు! ఏదయినా - యింత భయంకర ప్రదేశాన్ని నే నెక్కడా చూడలేదు. ఆ ఆటవికుల భయంకర విగ్రహాలు చూస్తూంటే—నాకు ఏకాక్షిమాంత్రకుణ్ణి చూసినప్పటికంటే ఎక్కువ భీతి కలుగుతోంది," అన్నాడు సమరసేనుడు.

తమ నాయకుడే యిలా అనేసరికి యిక సైనికుల భయానికి, భీతికి కట్టలు తెగినై. వాళ్ళు ఒకరి ముఖాలు ఒకరు చూచు



కొన్నారు. మరీ భీతిచెందిన ఒక సైనికుడు వెనక్కు పారిపోసాగాడు.

సమరసేనుడు తను అనాలోచితంగా అన్న మాటలకు చాలా నొచ్చుకున్నాడు. నాయకుడు ఎన్నడూ, ఎలాంటి పరిస్థితులలోనూ భయపడుతూన్నట్టు బయటకు తెలియనియకూడదు.

సమరసేనుడు తతిమ్మా సైనికులకు ధైర్యంచెప్పి, గుహవ్వారంకేసి బయలుదేరాడు. ఈ ప్రదేశాన్ని ఎంత త్వరగా వదిలిపోతే, తనకూ తన సైనికులకూ అంత క్షేమం అనిపించిందతడికి. శివదత్తుడు ఎక్కడ వున్నదీ తెలుసుకోవటం చాలా





కష్టసాధ్యంగానే కనిపించింది. శివదత్తుడి నంగతి వడిలేసి—తను తిరిగి బయలుదేరిన బోటుకు వెళ్ళిపోదామా అనుకున్నాడు. కాని అక్కడా పరిస్థితులు తనకేమంత అనుకూలంగా లేవు. ఒకవైపున ఏకాకిమాంత్రికుడి బెడద, రెండవైపున కుంభాండుడు!

ఎన్ని కష్టాలకైనా వోర్చి శివదత్తుణ్ణి కలుసుకోవటమే ఉత్తమం అనుకున్నాడు సమరసేనుడు. దేవీప్రసాది తమైన త్రిశూలం ఎక్కడవున్నదీ అతడికి తెలుసు. ఏకాకి, చతుర్వేత్తుల గురువైన శాక్తేయుడిది ఆ త్రిశూలం. కనుక దాని శక్తికి తిరుగు వుండదు!

కాని శివదత్తుడి ధోరణికూడా సమరసేనుడికి కొంత అనుమానం కలిగింది. నిజంగా ఆతడు తనకు మిత్రుడా లేక అలా నటించుతున్నాడా?

నావలోని ధనరాసులూ, దాన్ని కాపాడుతున్న నాగకన్యా—వీళ్లందరికీ తెలుసు

నన్నది నిజం. ఏకాకిమాంత్రికుడూ, చతుర్వేత్తుడే కాక వాటికోసం వాస్తుదత్తుడూ, శివదత్తుడూకూడా ప్రయత్నిస్తున్నారు. ఈ అందరి కొట్లాటలమధ్యా చిక్కుకుని తను అనవసరంగా కష్టాల పాలవుతున్నాడు.

ఇలా ఆలోచిస్తూ సమరసేనుడు గుహ బయటికి వచ్చాడు. ఎటు పోవటమూ అని ఆతడు ఆలోచించేటంతలో పెద్ద కేకలు వినబడటం, అవెంటనే బరిశేఖా, బాణాలూ విసురుగా మీదికి రావటం జరిగింది.

“శత్రువులు! రాళ్ళచాటుకు పరుగెత్తుండి!” అని అరుస్తూ సమరసేనుడు రాళ్లగుట్టలకేసి పరుగెత్తాడు. భీకరంగా అరుస్తూ కొండలపైనుంచి బాణాలవర్షం కురిపిస్తూ చాలామంది సైనికులు కనిపించారు. వారెవరు? వ్యాఘ్రదత్తుడి సైనికులా, లేక కుంభాండుడి అటవికులా?

—(ఇంకా వుంది)





15

[నివదత్తుణ్ణి వెతుక్కుంటూ బయలుదేరిన సమరసేనుడు, అశ్వస్తవశత్రూ తన సైనికులు మొనలి వాత బడకుండా కాపాడాడుగదా? వాళ్ళద్వారా వ్యాఘ్రుడత్తుడు ఎటు వెళ్ళు తున్నదీ గ్రహించాడు. నివదత్తుడు హెచ్చరికగా చెట్టుకు కట్టిపొయిన పత్రంకూడా అతడి కంటబడింది. కాని అదేసమయంలో అతణ్ణి వ్యాఘ్రుడత్తుడు ఎదిరించాడు. తరవాత—]

సమరసేనుడు తమపై బాణాశర్షం కురిపిస్తున్నవా రెవరైందీ తెలుసుకునేందుకు ఆట్టేకాలం పట్టలేదు. “వ్యాఘ్రుడత్తుడికి జై! వ్యాఘ్రమండలానికి జై” అన్న వాళ్ళ కేకలూ, అరుపులూ కొండగుహలు ప్రతిధ్వనించేలా వినబడుతున్నాయి.

“ఏళ్లు వ్యాఘ్రుడత్తుడి భటులు, మనము వున్నచోట్లు తెలుసుకున్నారు. హఠాత్తుగా దాడిచేసి మనందరినీ హతమార్చాలని చూస్తున్నారు.” అని సమరసేనుడు సైనికులను హెచ్చరించాడు.

వ్యాఘ్రుడత్తుడి భటులు కొండరాళ్ళ వెనక పొంచివుండి, సమరసేనుడిపైనా, అతడి సైనికులపైనా బాణాలు ప్రయోగిస్తున్నారు. ఇలాంటి పరిస్థితిలో బ్రతికి బయటపడాలంటే అతడికి ఒక్కటే మార్గం కనబడింది—రాళ్ళచాటున దాక్కుంటూ ఆ ప్రదేశాన్నించి పారిపోవడం! సమరసేనుడితోపాటు సైనికులకూడా నిశ్శబ్దంగా రాళ్లవెనక నక్కుతూ, ఎదురుగా వున్న సొరంగంకేసి పాకసాగారు. ఆ సొరంగం ఎక్కడికి దాటితుందో—అవతల

‘చందమామ’



రెండవకొననుంచి సన్నని సూర్య కాంతి కనిపించింది. అతడు మరకొంత ముందుకు నడిచి గుహకు అవలివైపు చేరాడు.

సమరసేనుడు తన కళ్ళను నమ్మలేక పోయాడు. ఇది కలా, నిజమా అనిపించింది. ఎట్టొదుట పటంలో శివడత్తుడు కనబరిచిన శిథిలాలు కంటబడినై. ఏదో ఒక మహా నగరం భూకంపంవల్ల సర్వనాశనం అయినట్టు, పెద్దపెద్ద భవనాలు గోడలు విరిగిపడి, స్తంభాలు పగిలిపోయిన స్థితిలో—అతడికి ప్రత్యక్షమయినై.

అది శివడత్తుడు పటంలో సూచించిన శిథిలనగరం అనేందుకు సందేహం లేదు. శివడత్తుడు యిక్కడనే—ఎక్కడో దాక్కుని వుంటాడు. తను ధైర్యంచేసి ముందుకు వెళ్ళడమే మంచి డనుకున్నాడు సమర సేనుడు. అతడి సైనికులుకూడా, అశ్వ ర్యంగా ఆ శిథిలనగరంకేసి చూస్తున్నారు.

ఇప్పుడు ఏంచేయాలి? అనే ఆలోచన కలిగి సమరసేనుడు ఒక నిర్ణయానికి వచ్చేటంతలో—ఆ ప్రదేశమంతా డద్దరిల్లేట్టు శంఖనాదాలూ, కేకలూ వినిపించినై. మరుక్షణం దాదాపు యాభై అరవైమంది భటులతో వ్యాఘ్రడత్తుడు ఆ శిథిల భవనాల మార్గాన వస్తున్నాడు.

ఏమున్నదో అన్న సంశయం వాళ్ళను అంతగా బాధింపలేదు. ముందు వ్యాఘ్ర డత్తుడి వలనుంచి బయటపడటంమీదే వాళ్లు దృష్టిని కేంద్రీకరించారు.

చివరకు అందరూ సురక్షితంగా ఒక చీకటిగుహ చేరారు. వ్యాఘ్రడత్తుడి భటుల అనువులూ, కేకలూ క్రమంగా తగ్గిపోగినై. వాళ్ళు తమను వెతుకుతూ మరోదారిని పోయారని సమరసేనుడు వూహించాడు.

అప్పటికి బాగా ప్రాద్దెక్కి సరిగా మిట్ట మధ్యాహ్నమయింది. సమరసేనుడు చీకటిగా వున్న గుహలో తడుముకుంటూ కొంచెం ముందుకు సాగాడు. అతడికి ఆ



సమర సేనుడు సైనికులను హెచ్చరించి, వ్యాఘ్రుడర్తుడు ఎటువెళ్తాడా అని వేయి కళ్ళు చేసుకుని చూడసాగాడు. వ్యాఘ్రుడర్తుడి వాలకంచూస్తే-అతడు తమమాటే మించిపోయినట్టు కనబడుతోంది.

అతడు తను సాధించ దలుచుకున్న మహాకార్యం సాధించినవాడిలా ముందు ధీమాగా నడుస్తున్నాడు. ఇక భటులు నవ్వుతూ, కేరింతలుకొడుతున్నారు.

శివడర్తుడు ఎక్కడ చాక్కున్నదీ గ్రహించి వ్యాఘ్రుడర్తుడు అతణ్ణి బందీగా పట్టుకున్నాడా? అన్న అనుమానం కలిగింది సమర సేనుడికి. కాని భటులవెంట బంది

చేయబడినవారెవరూ లేరు. 'బహుశా అపూర్వశక్తులు గల శాక్తేయుడి త్రిశూలం ఎక్కడవున్నదీ అతడికి తెలిసిపోయి వుండ వచ్చు' అనిపించింది సమర సేనుడికి.

వ్యాఘ్రుడర్తుడు శిథిలమైపోయిన భవ నాలవెంట, తన భటులను నడిపించ సాగాడు. అతడు వెళ్ళవలసిన చోటు ఏదో ముందే నిర్ణయించుకున్నట్టు సూటిగా భటు లకు దారిమాఫ్తుతున్నాడు.

ఇలాంటి అదనుకొనమే వేచివున్న సమర సేనుడు రాళ్లవాటున నక్కుతూ తన సైని కులతో ఒక శిథిలమైవున్న పెద్ద భవన ప్రాంగణం చేరుకున్నాడు. అక్కడ సగం





విరిగి, పడిపోయివున్న స్తంభాల చాటున వుండి జాగరణగా చూడసాగాడు.

వ్యాఘ్రదత్తుడు భటులముందు నడుస్తున్నవాడల్లా ఒకచోట రక్కున అగి "వ్యాఘ్రయోధులారా! మన శ్రమ ఫలించే రోజు వచ్చింది. మీలో ప్రతిఒక్కణ్ణీ ఒక దేశానికి రాజుగా చేస్తానని వాగ్దానంచేశాను గదా? ఆ వాగ్దానం నిలుపుకుంటాను. కాని మీరు ఈ నిమిషాన ఒక సాహసకార్యం చెయ్యవలసివుంది!" అన్నాడు గంభీరంగా.

"మేము ఎంతటి సాహసకార్యానికైనా సంసిద్ధులమే! అదేమిటో చెప్పండి," అంటూ భటులు కేకలు వేశారు.

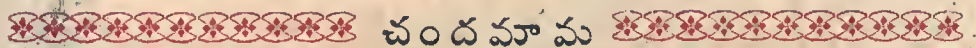


వ్యాఘ్రదత్తుడు మందహాసంచేస్తూ "ఈ శిథిలనగరంలో మన కోర్కెలు నెరవేరబోతున్నవి. అదుగో, ఆ కనబడే భవనం చూశారుగదా? దాని సింహద్వారం విరిగి పోయి రాళ్లతో కప్పబడి వుంది. మీరు అక్కడ అడ్డుగా వున్న రాళ్ళనూ, స్తంభాలనూ తొలగించి మార్గం సరిచేయండి. మనం వెతికిపట్టవలసిన అమూల్యవస్తువు ఆ భవనంలోనే వుంది, దానికి మార్గం సింహద్వారాన్నుంచి," అన్నాడు.

వ్యాఘ్రదత్తుడు ఇలా చెప్పేసరికి భటులలో ఎక్కడలేని ఉత్సాహమూ పుట్టుకొచ్చింది. వాళ్ళు నవ్వుతూ, కేకలువేస్తూ, హెచ్చరికలు చేసుకుంటూ ఆ శిథిలభవనాన్ని సమీపించారు. కొందరు పలుగులు తీసుకుని ద్వారానికి అడ్డుగా వున్న పెద్ద పెద్ద గండశిలలను పక్కకు నెట్టసాగారు.

భటులు వాళ్ళ ఉత్సాహంలో, దురాశలో మునిగి తమకు రానున్న ప్రమాదాన్ని గ్రహించలేదు. శిథిలమైపోయిన ఆ భవనం తాలుకు గోడలూ, స్తంభాలూ పక్కలకు ఒరిగి పడేందుకు సిద్ధంగా వున్నవి.

దూరంగా వుండి ఇదంతా గమనిస్తున్నాడు సమరసేనుడు. వ్యాఘ్రదత్తుడి అజ్ఞాపాలన చేస్తున్న భటులు ఏ గోడో, స్తంభమో విరిగి







మీదపడటంతో బలవంతపు మరణం చెందు తారసి తోస్తూనేవుంది.

వ్యాఘ్రుడత్తుడు మాత్రం కొంచెం ఎడంగా నిలబడి రాళ్ళను పక్కలకు లాగుతూన్న భటులకు ఉత్సాహం కలిగిస్తున్నాడు. అతడు పక్కలకూ, భవనంకేసీ చూస్తూన్న ధోరణిబట్టి—అతడిక్కడా రానున్న ప్రమాదం తెలుసుననేది సమరసేనుడు గ్రహించగలిగాడు.

వ్యాఘ్రుడత్తుడు కావాలనే తన భటులను ఇలాంటి ప్రమాదంలో చిక్కుకునేట్లు చేస్తున్నాడు. ఈ పూహ సమరసేనుడికి కలిగేంతలో పెళిపెళి రావాలతో శిథిల

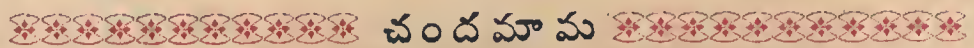


భవనం ఒక్కసారిగా కిందకు కూలింది. విరిగిపడుతున్న స్తంభాలకిందా, గోడల కిందా పడి వ్యాఘ్రుడత్తుడి భటులు చాలా మంది హాహాకారాలు చేస్తూ తృటిలో మరణించారు. అదృష్టవశాత్తూ ప్రమాదంనుంచి బయటపడిన కొందరు భటులకు శరీరాలన్నీ గాయాలమయంగా తయారైనై.

ఈ భయంకర సంఘటన కళ్ళు మూసి తెరిచేతలో జరిగిపోయింది. ప్రాణాలతో బయటపడిన కొద్దిమంది భటులతో వ్యాఘ్రుడత్తుడు కొంచెందూరం పారిపోయి నిలబడ్డాడు. తనను నమ్మి అనేకమంది భటులు దుర్మరణంపాలుకావటం అతడికి చీమ కట్టినంత బాధకూడా కలిగించలేదు.

“వ్యాఘ్రేశ్వరికి ఏదో అపచారం జరిగింది! అందువల్లనే అంతమంది భటులూ ఆ సింహద్వారం ముందు బలి అయి పోయారు. ఇక మనకు వచ్చిన భయం లేదు. ధైర్యంగా వుండండి,” అంటూ అతడు మిగిలిన ఇరవైమంది భటులకూ ధైర్యపడనాలు పలికాడు.

భటులు కంపించిపోతూ తమ నాయకుడైన వ్యాఘ్రుడత్తుడి మాటలకు తలలు వూపారు. అప్పుడు వ్యాఘ్రుడత్తుడు తన చేతులోవున్న ఒక పటాన్ని చూపుతూ :





“అప్పురూప శక్తులు గల శాక్తేయుడి త్రిశూలం వున్నచోటు మీ అందరికి చెప్ప దలిచాను. దాని ప్రభావంవలన మిగిలి వున్న మనమే ఈ ప్రపంచానికి రాజాధి రాజులం కావచ్చు. ఆ త్రిశూలం ఉన్న చోటు ఈ పటంలో స్పష్టంగా చూపబడింది. ‘ఏనుగుల వనంలోని, విషవృక్షానికి వంద గజాల దూరంలో, మృతవీరుల సమాధి క్రింద, గురుద్రోహి అస్థిసంజరంలో శాక్తే యుడి త్రిశూలం దాచబడివుంది,” అన్నాడు వ్యాఘ్రుడత్తుడు.

చాటున వుండి ఈ మాటలు వింటూన్న సమరసేనుడికి ఆశ్చర్యంతో అంతకన్న భయంతో దేహం వణికిపోయింది. ఏ అపూర్వ శక్తులు గల త్రిశూలంకోసం మంత్రాలదీవిలో ఇన్ని హత్యలూ, యుద్ధాలూ జరుగుతున్నవే, ఆ త్రిశూలం చివరకు వ్యాఘ్రుడత్తుడిలాటి పరమదుష్టుడికి లభ్యం కాబోతున్నది!

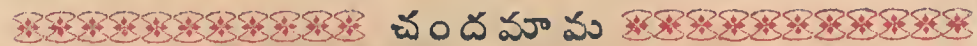
ఇప్పుడు కర్తవ్యమేమిటి? అన్న ప్రశ్న సమరసేనుణ్ణి బాధించసాగింది.

శివడత్తుడు ఏమయ్యాడు? అతడికి త్రిశూలం ఎక్కడ వున్నదీ తెలుసా? తన దగ్గర వున్న ఆరుగురు సైనికులతో వ్యాఘ్ర డత్తుణ్ణి ఎదుర్కొనటం కేమమా, కాదా?



సమరసేనుడు ఎటూ నిర్ణయించుకోలేక పోతున్నాడు. ఒకసారి వ్యాఘ్రుడత్తుడిచేతికి ఆ త్రిశూలం చిక్కటంజరిగితే, ఇక అతణ్ణి ఎదిరించటం ఎవరితరమూ కాదు. మంత్ర తంత్ర విద్యల్లో సాటిలేనివారిమని భావించే ఏ కాశీ, చతుర్వేత్రులకూడా అతడికి దాసోహం అనక తప్పదు. ధనరాసులతో నిండివున్న నావా, దానిని కాపాడుతున్న నాగకన్యాకూడా అతడి శక్తిమైపోక తప్పదు.

ఇలాంటి అపత్యమయంలో తనకు సహాయం చేయగలవాడు ఒక్క చతుర్వే త్రుడుతప్ప ఎవరాలేరు. కాని చతుర్వే త్రుడికి యీ పరిస్థితి తెలియటం ఎట్లా?



చందమామ



నాగకన్యకా సంప్రదించే అతడికి కాత్తే
య్యడి శక్తివంతమైన త్రిశూలం సంగతి
తెలుసునా, తెలియదా? ఆ త్రిశూలం
ఒక్కదాన్ని సంపాదించ గలిగితే—
మొత్తం ఈ ద్వీపాన్నే కాక ప్రపంచాన్నే
జయించవచ్చు !

సమరసేనుడు ఇలాంటి ఎడతెగని ఆలో
చనలలో ఉండగా, వ్యాఘ్రదత్తుడి కంచు
కంఠం తెరిగి మార్మొగింది.

“రేపు మహావర్షాదినం. అమావాస్య
అదివారం. కనుక ఈ రాత్రిక ఇక్కడే
విశ్రాంతి తీసుకుందాం. రేపు రాత్రి సరిగా
ఒంటిగంటకు మనం ఏనుగులవనం
ప్రవేశించాలి.”

వ్యాఘ్రదత్తుడు భటులకు ఈ విధంగా
చెప్పి, అక్కడవున్న ఒక రాతిమీద
కూర్చున్నాడు. భటులుకూడా తమ తమ
అయుధాలు కింద పెట్టి అతడి చుట్టూతా
వలయాకారంగా కూర్చున్నారు.

సమరసేనుడికి వ్యాఘ్రదత్తుడి మాటలు
కొంత ఆశ కలిగించినై. తనకు యింకా
యిరవైనాలుగు గంటల వ్యవధి వున్నది.
ఈకాలంలో తను ఏదేవిధంగా—అఖిరికి
నిడిస్తున్న వ్యాఘ్రదత్తుడిమీద పొంచి దూకి
అయినా సరే హతమార్చాలి. ప్రస్తుతానికి
తనూ, తన సైనికులుకూడా విశ్రాంతి
తీసుకోవచ్చు.

ఇలా ఆలోచించి సమరసేనుడు గిరుక్కున
వెనక్కు తిరిగాడు. ఆ తిరగటంలో అతడు
అనుకునివున్న సగం విరిగిన రాతిస్తుంభం
పెద్ద ధ్వనిచేస్తూ కింద పడింది.

ఆ ధ్వని వింటూనే దెబ్బతిన్న బెబ్బులిలా
వ్యాఘ్రదత్తుడు లేచి నిలబడ్డాడు అతడితో
పాటు భటులుకూడా తమతమ అయు
ధాలతో లేచి నుంచున్నారు. వ్యాఘ్రదత్తుడి
దృష్టి సూటిగా సమరసేనుడు దాక్కిని
వున్న శిథిలభవనం మీదికే ప్రసరించింది.

—(ఇంకా వుంది)





16

[వ్యాఘ్రదత్తుడి కంటబడకుండా తప్పించుకు పారిపోయిన సమరసేనుడు శిథిలనగరంలో దాక్కున్నాడు. అక్కడికి వ్యాఘ్రదత్తుడు తన భటులతో వచ్చాడు. శాక్షేయుడి అపూర్వ శక్తులు గల త్రిశూలం ఏనుగులవనంలోని గుహద్రోహ అస్తిపంజరంలో వున్నదని తెలిసింది. వ్యాఘ్రదత్తుడు సమరసేనుడు దాక్కున్న చోటును గుర్తించాడు. తరవాత—]

సమరసేనుడూ, సైనికులూ దాగివున్న ప్రవేశాన్ని వ్యాఘ్రదత్తుడు గుర్తించాడు. శిథిలభవనం స్తంభాలవెనక పొంచివున్న వాళ్లు శివదత్తుడూ, అతడి అనుచరులూ అయిస్తంభారన్న అనుమానం అతడికి కలిగింది. వాళ్లు ఎవరైనా ముందువాళ్ళను పట్టి బంధించాలి. లేకపోతే ప్రమాదం అనుకున్నాడు వ్యాఘ్రదత్తుడు.

సమరసేనుడుకూడా రానున్న ప్రమాదాన్ని గుర్తించాడు. తనదగ్గర వున్న ఆరు గురు సైనికులతో వ్యాఘ్రదత్తుణ్ణి ఎదు

ర్కొనటం ఆత్మహత్యతో సమానమని అతడు నిర్ణయించుకున్నాడు. అలాంటి స్థితిలో తను చేయవలసింది, సాధ్యమయినంత తొందరగా పారిపోవటం.

వ్యాఘ్రదత్తుడి సైనికులు భయంకరంగా ఆరుస్తూ ఒక్కొక్కటిగా సమరసేనుడు దాగివున్న శిథిలభవనంకేసి దూకారు. సమరసేనుడుకూడా సైనికులను హెచ్చరించి అక్కడినించి పారిపోసాగాడు.

ఆరుగురు సైనికులూ, సమరసేనుడూ ఒకవైపు; ఇరవైమంది భటులూ, వారి

'చందమామ'



నాయకుడైన వ్యాఘ్రదత్తుడూ ఒకవైపు—
యిక ఆ ప్రదేశమంతా వాళ్ళ కేకలతో
హెచ్చరికలతో మార్మొగిపోసాగింది.

శిథిలభవనాల్లోని గదులలో, గోడల
చాటునా దాక్కుంటూ సమరసేనుడూ,
సైనికులూ అక్కడినుంచి తప్పించుకో
జూస్తున్నారు. కాని వ్యాఘ్రదత్తుడు తన
భటులను రెండు ముఠాలుగా చేసి వాళ్లను
చుట్టుముట్టేందుకు పురిగొల్పాడు.

విరిగిన స్తంభాలచాటునా, పడిపోయిన
గోడలమాటునా పొంచివుండి బాగా దాపు
లకువచ్చిన వ్యాఘ్రదత్తుడి భటులను,
సమరసేనుడూ, సైనికులూ ఎదుర్కొన



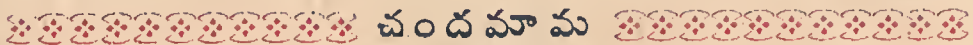
సాగారు. కొందరినైనా వ్యాఘ్రదత్తుడి భటు
లను హతమార్చుందే తనూ సైనికులూ
అక్కడినుంచి పారిపోగలగటం అసంభవ
మని సమరసేనుడు నిర్ణయించుకున్నాడు.

వ్యాఘ్రదత్తుడు తన భటులకు ధైర్యం
చెబుతూ తనే సమరసేనుణ్ణి ఎదుర్కో
దలిచాడు. అప్పటికే వ్యాఘ్రదత్తుడి భటు
లలో నలుగురైదుగురు, సమరసేనుడి
కత్తికి బలి అయిపోయారు.

ఎటుచూచినా కేకలూ, గాయాలు తిన్న
వాళ్ళ మూలుగులూ ఆ ప్రదేశమంతా భీక
రంగా వుండి. అటువంటి సమయంలో
వ్యాఘ్రదత్తుడు ముందుకు దూకి సమర
సేనుణ్ణి ఎదుర్కొన్నాడు.

అతి బలశాలురూ, ధైర్యవంతులూ
అయిన సమరసేన—వ్యాఘ్రదత్తులమధ్య
కత్తియుద్ధం ప్రారంభమైంది. వారి కాళ్ళ
అదురుకూ, కత్తివెబ్బలకూ శిథిలమైపోతూ
ఒరిగివున్న స్తంభాలూ గోడలూ కిందపడ
సాగాయి. కిందపడుతున్న వాటినుంచి
పక్కకు తప్పుకుంటూ వాళ్ళిద్దరూ అతి
భీకరంగా యుద్ధం చేయసాగారు.

పోరు కొంతసేపు జరిగేసరికి వ్యాఘ్ర
దత్తుడు క్రమంగా అలసట చెందాడు. ఇది
గ్రహించిన సమరసేనుడు తన బలాన్ని,





చాకచక్యాన్ని కూడగట్టుకుని అతణ్ణి
హతమార్చేందుకు ముందుకురికాడు

ఈలోగా సంఖ్యలో రెట్టింపువున్న
వ్యాఘ్రుడత్తుడి భటులు సమరసేనుడి సైని
కులను బంధించగలిగారు. సైనికులలో
ఇద్దరు ముగ్గురు బాగా గాయపడిపోయారు.
అవిభంగా సైనికులను బంధించిన వ్యాఘ్రు
డత్తుడి భటులు తమ నాయకుడికి సహాయ
పడేందుకు బయలుదేరారు. కోలాహలం
అణగిపోవటం, తన సైనికుల కేకలు విన
బడకపోవటంవల్ల సమరసేనుడు తన
వారందరూ బంధింపబడటమో చంపబడ
టమో జరిగివుంటుందని గ్రహించాడు.

ఇక యిప్పుడు తను సాధ్యమైనంత
శీఘ్రంగా వ్యాఘ్రుడత్తుణ్ణి తుదముట్టించి
అక్కడినుంచి పారిపోవాలి.

ఇలా ఆలోచించిన సమరసేనుడు రెట్టిం
చిన ఉద్రేకంతో వ్యాఘ్రుడత్తుడితో పోర
సాగాడు. తనను వ్యాఘ్రుడత్తుడి భటులు
వెనకనుంచి ఎదుర్కోకుండా వుండేందుకు
ఒక గోతనానుకుని సమరసేనుడు యుద్ధం
చేస్తున్నాడు. కాని పాపం అతడికి తనాను
కునివున్న గోత శిథిలావస్థలో వున్నదనీ,
విరిగి వెనక్కు పడిపోయేందుకు సిద్ధంగా
వుందనీ తెలీదు. ముందుండి పోరాడుతున్న
వ్యాఘ్రుడత్తుడు ఈసంగతి గ్రహించాడు.





హఠాత్తుగా వ్యాఘ్రదత్తుడి భటుల కఠోర కంఠాలు ఒక్కసారిగా మార్మొగిన్నై. వాళ్లు సమరసేనుడి సైనికులందరనూ బంధించి తమ నాయకుడికి సహాయపడేందుకు మూక ఉమ్మడిగా ముందుకు దూకు తున్నారు. రానున్న ప్రమాదాన్ని గుర్తించిన సమరసేనుడు తన కత్తితో వ్యాఘ్రదత్తుడి మీదికి ఒక్కసారి లంఘించి, గోడమీది నుంచి దూకేడుకు ఎగిరాడు.

సమరసేనుడు అలా గోడమీదికి ఎగిరే సరికి అసలే శిథిలమై కూలిపోయేందుకు సిద్ధంగా వున్న గోడ కాస్తా పెళపెళమంటూ ఒక్కసారి విరిగి వెనక్కు పడిపోయింది.



దానితోపాటు సమరసేనుడు అవతలవైపుకు పడి ఆ రాళ్లమధ్య చిక్కుకుపోయాడు.

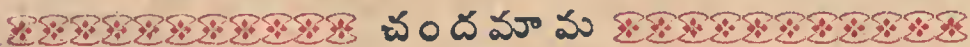
వ్యాఘ్రదత్తుడికి యిది చక్కని అదను కలిగించింది. అతడు ఒక్కసారి విజయ ధ్వానం చేస్తూ సమరసేనుడి మీదికి ఉరికాడు. అంతలో అతడి భటులు కూడా వచ్చి సమరసేనుడి కాళ్ళూ, చేతులు గట్టిగా పట్టుకుని కదలకుండా చేశారు.

వ్యాఘ్రదత్తుడు అజ్ఞాపించగానే సమర సేనుడి చేతులు తాళ్లతో బంధించబడినై. అతడి కత్తిని వ్యాఘ్రదత్తుడు స్వాధీన పరుచుకున్నాడు.

తన శత్రువు చేజిక్కి డన్న సంతోషంతో వ్యాఘ్రదత్తుడు పరవశుడైపోయాడు. అతడు క్రూరంగా నవ్వుతూ :

“చివరికి ఎట్లా అయితేం నా చేతిలో చిక్కావు. మొదట నాకు తటస్థపడినప్పుడే నాతో రాజీపడివున్నట్టయితే నీకినాడు యీ దుర్గతి పట్టేదికాదు. శాక్షేయుడి అపూర్వ శక్తులు గల త్రిశూలం ఎక్కడున్నదీ నాకు తెలిసిపోయింది. నీకుమాత్రం దుర్మరణం తప్పదు!” అన్నాడు.

వ్యాఘ్రదత్తుడి మాటలకు సమరసేనుడు చలించలేదు. ఒకవేళ తనకు దుర్మరణమే తప్పనిసరైతే అందుకు అతడు సిద్ధంగానే





వున్నాడు. అతడికి అప్పట్లో తననుగురించి కన్న తన నాయకత్వాన్ని సమ్ముకుని కష్టాలపాలైన సైనికులను గురించే ఎక్కువ బాధ కలిగింది. సేనాని అయిన తను సైనికులకు సరైన నాయకత్వం యివ్వలేక పోయానా, అని అతడు అత్మపరీక్ష చేసుకొనాగాడు. ఆ కారణంవల్ల అతడు వ్యాఘ్రదత్తుడి మాటలను విననట్లే వూరుకున్నాడు.

కాని సమరసేనుడి మౌనాన్ని వ్యాఘ్రదత్తుడు మరోవిధంగా భావించాడు. నిబ్బరంగా, నిశ్చింతగా వున్న సమరసేనుడి వాలకం వ్యాఘ్రదత్తుణ్ణి కలతపరిచింది. ఎవరి సహాయాన్నో అండగా చూసుకుని అతడు అలా నిర్భయంగా వున్నాడని వ్యాఘ్రదత్తుడు అనుమానించాడు.

“నీ కి కష్టదశలో సహాయపడగలవారెవరూ లేరు. ఆ సంగతి గుర్తుంచుకో,” అన్నాడు వ్యాఘ్రదత్తుడు. అలా అంటే సమరసేనుడు తనకు సహాయపడగలవాళ్ళ పేరు చెప్పతాడని అతడి ఆశ.

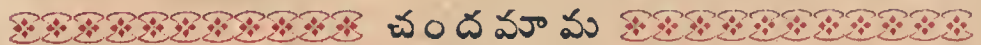
వ్యాఘ్రదత్తుడి భయసందేహాలను నిశితబుద్ధి అయిన సమరసేనుడు యిట్టే గ్రహించాడు. ఇదే అదనుగా అతణ్ణి కొంత బెదిరించి చూస్తే తనకు మేలు కలగవచ్చునని అతడు వూహించాడు.



“శాక్తేయుడి త్రిశూలం ఎక్కడవున్నదీ తెలిసినది నీవొక్కడికే కాదు, ఆ సంగతి గుర్తుంచుకో. పైగా ఆ త్రిశూలం ఎక్కడవున్నదీ తెలిసినంతమాత్రాన వుపయోగం ఏమీ లేదు,” అన్నాడు సమరసేనుడు.

ఈ జవాబుతో వ్యాఘ్రదత్తుడు నివ్వెరపోయాడు. శాక్తేయిడి త్రిశూలం శిఖిలనగరంలోని చినుగుల వనంలో వున్నదని శివదత్తుడికి తెలుసు. తను తన భటులకు చెప్పతూండగా సమరసేనుడు కూడా చాటున వుండి విన్నాడు.

“త్రిశూలం ఎక్కడ వున్నదీ చాటున వుండి నీవు విన్నావని నాకు తెలుసు. శివ







డత్తుడికికూడా అది వున్న చోటు తెలుసు అయినా నీపూ ఆతడూకూడా నన్ను అడ్డ గించగలిగిన స్థితిలో లేరు. అలాంటప్పుడు ఆ ఓవ్యక్తులు గల త్రిశూలాన్ని నాచేత బడకుండా చేయగలవా రెవరు?" అని వ్యాఘ్రుడత్తుడు ప్రశ్నించాడు.

సమరసేనుడు ఆ ప్రశ్నకు జవాబు చెప్పకుండా వూరికే నవ్వి పూరుకున్నాడు. ఆ విధంగా వ్యాఘ్రుడత్తుడిలో అనుమానాన్ని మరింత ఎక్కువచేయాలని సమర సేనుడి ప్రయత్నం. ఆ ప్రయత్నం ఫలిస్తుందనేందుకు సూచనగా వ్యాఘ్రు డత్తుడి ముఖం వెలవెలిపావటం సమర సేనుడు గ్రహించాడు.

"త్రిశూలం నీచేత బడకుండా అటంక పరచగలవారు యిద్దరున్నారు. వారిలో ఒకణ్ణిమాత్రం ప్రస్తుతానికి బంధించ గలిగావు. కాని ఆ త్రిశూలం నీకంటే బడకముందే హతమార్చగలవాడు మరొక డున్నాడు. అతడు నాకు మిత్రుడు. అతడి ఆజ్ఞాపాలనకొసమే నేను నీ వ్యాఘ్రమండలానికి బయలుదేరాను. తెలిసిందా?" అన్నాడు సమరసేనుడు.

వ్యాఘ్రుడత్తుడు ఆ మాటలతో కలివర పాటు చెంవాడు. తన విజయం అను

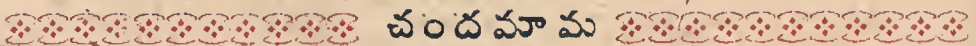


కొన్నంత తేలికకాదని అతడికి సంశయం కలిగింది.

"నన్నాటంకపరచగల అత డెవరు?" అని అడిగాడు వ్యాఘ్రుడత్తుడు.

"చతుర్వేత్రుడు!" అని బిగ్గరగా జవాబిచ్చాడు సమరసేనుడు.

'చతుర్వేత్రుడు' అన్న వాక్యం వ్యాఘ్రు డత్తుడిలోనే కాక అతడి భటుల్లోకూడా సంచలనం కలిగించింది. భటులు భయకంపితులై తమ నాయకునికేసి అదుర్దాగా చూడసాగారు. అది గమనించిన వ్యాఘ్రు డత్తుడు లేని ఉత్సాహాన్ని ధైర్యాన్ని కనబరుస్తూ:





“అశాస్త్రి నీ వెన గుదువన్నమాట!”
అంటూ నవ్వాడు.

‘అతడి అజ్ఞాపాలనకే యిక్కడికి వచ్చాను ఆ సంగతి గుర్తించుకో!’
అన్నాడు సమరసేనుడు.

వ్యాఘ్రుడత్తుడు వణికిపోయాడు.
చతుర్వేత్తుడినిగురించి, అతడి శక్తియుక్తులనుగురించి అతడు విన్నాడు.

ఇప్పుడేమి చేయటమో అని వ్యాఘ్రుడత్తుడు అలోచించేంతలో దూరంగా సైనికుల కోలాహలం వినబడింది. అంతలో ఒక భటుడు పరుగెత్తుకుంటూ వచ్చి “అయ్యా! శివదత్తుడు తన అనుచరులతో శిథిలనగరం ప్రవేశించాడు,” అని చెప్పాడు.

వ్యాఘ్రుడత్తుడికి నెత్తిన పిడుగుపడి నట్లయింది. తనదగ్గర వున్న కొద్దిమంది భటులతో శివదత్తుణ్ణి ఎదుర్కోవటమో లేక అక్కడినుంచి పలాయనంచేయటమో తప్ప అతడికి మార్గాంతరం లేదు. కాని

సమరసేనుణ్ణి ఏమిచేసేట్టు? అక్షణంలోనే అతణ్ణి తుదముట్టించటం మంచిదని తోచినా అది ప్రమాదమని అతడికి భయం కలిగింది. తన మిత్రుడి మరణానికి కోపగించిన చతుర్వేత్తుడు మొత్తం వ్యాఘ్రుమండలాన్నే నాశనంచేయగలడు.

“సమరసేనా- యిప్పటికీ, యింత జరిగినతరువాతకూడా మనిద్దరం రాజీపటం నీకూ నాకూకూడా క్షేమమని భావిస్తున్నాను. ఆ రాజీమాట లేమిటో యిద్దరం తీర్చిగా కూచుని చర్చించాలి. మనం ఇక్కడినుంచి మరో సురక్షితప్రదేశానికి వెళ్దాం” అన్నాడు.

తరువాత నిరాయుధుడైన సమరసేనుణ్ణి వెంటబెట్టుకుని వ్యాఘ్రుడత్తుడూ అతడి భటులూ అక్కడినుంచి త్వరగా పారిపోసాగారు. పారిపోతున్నవారికి దూరంగా శివదత్తుడి అనుచరులతో పోరు సల్పుతున్న వ్యాఘ్రుడత్తుడి మిగిలిన భటుల అరుపులు వినబడుతున్నాయి. —[ఇంకా వుంది]





17

[సమరసేనుడు ఎక్కడ దాక్కున్నదీ తెలుసుకున్న వ్యాఘ్రదత్తుడు అతణ్ణి తన భటులతో ఎదిరించాడు గదా? వ్యాఘ్రదత్తుడి భటులు సమరసేనుడి సైనికులను చాలామందిని చంపగలిగారు. సమరసేనుడు బందీ అయ్యాడు. శివదత్తుడు వెనుకనుంచి వ్యాఘ్రదత్తుణ్ణి ఎదుర్కొన్నాడు. సమరసేనుడూ, వ్యాఘ్రదత్తుడూ పారిపోసాగారు. తరవాత—]

శివదత్తుడు తన అనుచరులతో శిథిలనగరం ప్రవేశించాడని తెలియటం సమరసేనుడికి ఎంతో ఉత్సాహాన్ని కలిగించింది. అతడే గనుక మరికొంచెం ముందుగా వచ్చివున్న ట్టయితే తను వ్యాఘ్రదత్తుడికి బందీ అయి వుండేవాడు కాదు. వ్యాఘ్రదత్తుణ్ణి, అతడి భటులనూ సంహరించి శాకైయుడి త్రిశూలాన్ని తను పొందగలిగేవాడు.

కాని యిప్పుడు తను వ్యాఘ్రదత్తుడి చేతిలో బందీ అయిపోయాడు. తనకు చతుర్వేత్తుడితో స్నేహం వున్నదనే కారణం

తప్ప తనను చంపేందుకు వ్యాఘ్రదత్తుడికి మరే అటంకమూ లేదు. ఈ ఆపత్సమయంలో చతుర్వేత్తుడు వస్తే ఎంత బావుండును అనుకున్నాడు సమరసేనుడు.

ఇక—వ్యాఘ్రదత్తుడికి తన పరిస్థితి విషమంగానే వున్నదన్నట్టు తోచసాగింది. శివదత్తుడికి శాకైయుడి త్రిశూలం ఎక్కడ వున్నదీ తెలుసునా? అన్నది ఒక సంశయం. సమరసేనుడు తనకు చతుర్వేత్తుడు మిత్రుడని చెప్పినదాంట్లో వున్న నిజం ఎంత అన్న అనుమానం ఒకటి!

చందమామ



“సమరసేనా ! యిక్కడ మనం కొంచెం విశ్రాంతి తీసుకోవచ్చు. శత్రువులనుంచి మనం చాలాదూరం వచ్చేశాం. ఇక భయం లేదు,” అన్నాడు వ్యాఘ్రదత్తుడు.

సమరసేనుడికి ఆ మాటలు చాలా ఆశ్చర్యాన్ని కలిగించినై. వ్యాఘ్రదత్తుడు బందీ అయిన తనను మిత్రుడుగా, తనకు మిత్రుడైన శివదత్తుణ్ణి శత్రువుగా చేసి మాట్లాడుతున్నాడు.

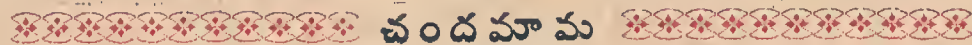
“శివదత్తుడు మొదటినుంచి నాకు స్నేహితుడు. అతణ్ణిగురించి భయపడవలసింది నువ్వుకాని నేను కాదు,” అన్నాడు సమరసేనుడు.

పరిగెత్తటంవల్ల బాగా అలిసిపోయిన వ్యాఘ్రదత్తుడు ఒక చెట్టుకు అనుకుని కూర్చుంటూ, సమరసేనుడన్న మాటలకు నిర్విణ్ణుడయ్యాడు. అతడు వెంటనే జవాబిచ్చేందుకు సంశయించాడు. సమరసేనుణ్ణి ఏ విధంగాఅయినా సరే తన పక్షం చేసుకోవటమే మేలని భావించాడు.

“సమరసేనా ! నీకు శివదత్తుణ్ణిగురించి అంతగా తెలిసినట్టులేదు. అది అట్లావుంచు. పోతే మనయిద్దరం విరోధులుగా ఉన్నందువల్ల యిద్దరమూ నష్టపడవలసివస్తుంది. ఇదుగో, నిన్ను బంధవిముక్తుణ్ణి చేస్తున్నాను.

ఏది ఏమైనా ప్రస్తుతానికి సమరసేనుణ్ణి చంపటం తనకు క్షేమంకాదని నిర్ణయించుకున్నాడు వ్యాఘ్రదత్తుడు. వీలయితే తన సమరసేనుడితో స్నేహం నటించి బలవంతుడైన శివదత్తుణ్ణి ముందు పరిమార్చటం అన్నివిధాలా చేయదగిన పనిగా అసమయంలో ఆతడికి తోచింది.

అందరూ కొండమార్గాన గల యెత్తు పల్లాల్లోనుంచి పరిగెత్తుతున్నారు. శివదత్తుడి అనుచరులతో, తన భటులు యింకా పోరు సల్పుతున్నారనే సూచనగా వాళ్ల కేకలు వినిపిస్తున్నప్పుడటం వ్యాఘ్రదత్తుడికి కొంత ధైర్యకారణంగా వుంది.



తరవాత మనం అన్ని సంగతులూ మాట్లాడు
కోవచ్చు,” అన్నాడు.

వ్యాఘ్రదత్తుడి ఆజ్ఞ కాగానే యిద్దరు
భటులు సమరసేనుడి చేతులకు కట్టివున్న
తాళ్ళను విప్పేశారు. సమరసేనుడుకూడా
తనున్న సంకటస్థితిలో వ్యాఘ్రదత్తుణ్ణి ఏదో
విధంగా మంచిమాటలతో సంతృప్తిపరచ
టమే తనకు క్షేమమని నిశ్చయించు
కున్నాడు. శివదత్తుడు తనకు సహాయపడేం
దుకు రావచ్చని ఆశకలిగింది.

“శాక్తేయుడి అపూర్వ శక్తులు గల
త్రిశూలాన్నిగురించి మనద్దరికీ తెలుసు.
అది ఎక్కడున్నదీ, దానిని పొందగలిగిన

వాళ్ళకు వశమయ్యే భోగభాగ్యాల సంగతి
కూడా మనద్దరికీ తెలుసు. కాని తక్షణం
దానివల్ల నువ్వు పొందగోరే లాభమేమిటో
నాకు చెప్పగలవా?” అని అడిగాడు
సమరసేనుడు.

వ్యాఘ్రదత్తుడు ఆ ప్రశ్న వింటూనే వెల
వెలపోయాడు. ఒక వేళ ధనరాసులతో
వున్న నావ సంగతి సమరసేనుడికి తెలి
యదా అనిపించింది. కాని మరుక్షణంలోనే
అతడికి సంశయనివృత్తి కలిగింది. ఆ
నావలోని ధనరాసులకోసమేగదా సమర
సేనుడు యిన్ని అవస్థలు పడుతున్నది
అనుకున్నాడు. అందువల్ల దానినిగురించి





తను చెప్పినందుకల్ల కలగబోయే నష్టం ఏమీ లేదనుకున్నాడు.

“మనిద్దరికీ సముద్రంలో ధనరాసులతో నిండివున్న నా వసు గురించి తెలుసు. అందులో మనం ఒకళ్లనొకళ్లం మోసగించు కోగలిగిందేమీ లేదు. పోతే, యీ పట్టున నే నొక సంగతి చెప్పదలిచాను. ఆలోచించి మాత్రం జవాబుచెప్పు. ఆ ధనరాసులతో ఉన్న నావను చెరిసగంగా పంచుకుందాం. ఇష్టమేనా?” అన్నాడు వ్యాఘ్రదత్తుడు.

“మన యిష్టాయిష్టాల మాట అటుంచి, ముందు ఆ మాంత్రికుల సంగతేమిటి?” అని నవ్వుతూ ప్రశ్నించాడు సమరసేనుడు.



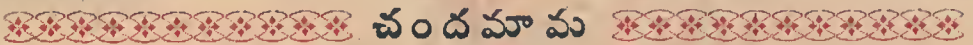
“ఒకసారి ఆ శాక్తేయుడి త్రిశూలం చేజిక్కించుకున్న తరువాత మనసు ఈ లోకంలో ఏ శక్తి ఎదిరించలేదుగదా?” అన్నాడు వ్యాఘ్రదత్తుడు.

ఈ జవాబుకు సమరసేనుడు బిగ్గరగా నవ్వాడు. వ్యాఘ్రదత్తుడు దానికి కారణం అర్థంకాక ఆశ్చర్యపడుతూ అతడికేసి అనుమానంగా చూశాడు.

“ఆ శాక్తేయుడి త్రిశూలం యీ నిమిషాన మనకంటే, శివదత్తుడి చేతుల్లోకి పోయే అవకాశం ఎక్కువుంది. ఆ సంగతి గ్రహించావా?” అన్నాడు సమరసేనుడు.

“శివదత్తుడికి శాక్తేయుడి త్రిశూలం దాచివున్న ఆ ప్రత్యేక స్థలం సంగతి తెలీదు. పైగా నా భటుల్నుంవర్సీ హతమార్చందే అతడు చేయగలిగిందికూడా ఏమీలేదు. త్రిశూలం దాచివున్న చోటు గుర్తింపబడిన పటం నాదగ్గర ఉంది. ‘ఏనుగుల వనంలోని విషవృక్షం’ అన్నంతమాత్రాన, పటంలోని గుర్తుల సాయం లేకుండా ఎవరూ దానిని వెతికి పట్టుకోలేరు,” అన్నాడు వ్యాఘ్రదత్తుడు నిబ్బరంగా.

వ్యాఘ్రదత్తుడు తన మాటలు ముగించి ముగించకముందే ఆ ప్రదేశమంతా మార్మోగే టట్టు ఏకాక్షి మాంత్రికుడి వేగు కపాలుడి





కఠోరస్వరం విసబడింది. ఆ శబ్దం వింటూనే సమరసేనుడు లేచి నిలబడ్డాడు. వ్యాఘ్రుడత్తుడూ అతడి వెంటవున్న భటులుకూడా భయకంపితులై దిక్కులు చూడసాగారు.

“ఇది చతుర్నేత్రుడి వేగు కంకాళుడు! మీరు వెంటనే పారిపోయి దూరంగా వున్న ఏ గుహలో అయినా దాక్టైనట్లం మంచిది,” అన్నాడు సమరసేనుడు.

వ్యాఘ్రుడత్తుడు అనుమానంగా అతడి కేసి చూస్తూ, “చతుర్నేత్రుడు నీ స్నేహితుడని చెప్పావుకదా? అలాంటప్పుడు మనకు వచ్చిన భయమేమిటి?” అని అడిగాడు.

సమరసేనుడు ఇక ఆలసిస్తే తనకు ప్రమాదమని గ్రహించాడు. కంకాళుడు ఏకాక్షిమాంత్రికుడి వేగు! మంత్రవేత్త అయిన చతుర్నేత్రుడికి, అంత బలవంతుడైన మరోశత్రువు ఏకాక్షి అనేవాడు వున్నాడని వ్యాఘ్రుడత్తుడికి తెలియటం ప్రమాదమనే, సమరసేనుడు ఆ విధంగా వ్యాఘ్రుడత్తుడితో అబద్ధం చెప్పాడు.

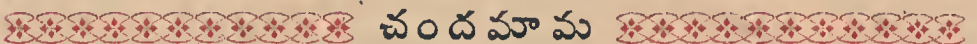
“చతుర్నేత్రుడి కంట మీరు పడటం అంత క్షేమంకాదు. ముందుగా నేనతడితో మాట్లాడి తరవాత మీకు పరిచయం కలిగిస్తాను. మీ మంచికే చెపుతున్నాను. మీరు వెంటనే ఏ గుహలో అయినా తలదాచు



కోవటం ఉత్తమం,” అన్నాడు సమరసేనుడు అదుర్దాగా.

సమరసేనుడు యిలా చెపుతూండగానే ‘కపాలా, కాలభుజంగా!’ అంటూ ఏకాక్షి కంఠం భయంకరంగా ధ్వనించింది. ఆ ధ్వనికి నివ్వెరపోయిన వ్యాఘ్రుడత్తుడూ అతడి భటులూ అక్కడినుంచి పరిగెత్తసాగారు. అదే అదనుగా భావించిన సమరసేనుడుకూడా అక్కడినుంచి లేచి మరోవైపుకు పరుగెత్తసాగాడు.

కొంతదూరం పరిగెత్తి వెనక్కు తిరిగి చూసిన వ్యాఘ్రుడత్తుడికి, సమరసేనుడు కూడా పారిపోతూవుండటం వెంటనే అను







మానం కలిగించింది. తన స్నేహితుడిని చెప్పిన చతుర్వేత్తుడినుంచి అతడెందుకు పారిపోవాలి అన్న సంశయం కలిగింది. ఇందులో ఏదో మోసం వున్నదనుకున్నాడు.

వ్యాఘ్రదత్తుడు యీ విధంగా ఆలోచించేటంతలో ఏకాక్షి మాంత్రికుడు అక్కడికి రానేవచ్చాడు. అతడి దృష్టి వ్యాఘ్రదత్తుడి మీద ప్రసరించింది. అతడు మండిపోతూ "కపాలా, కాలభుజంగా! చతుర్వేత్తుడి భృత్యుల్ని చుట్టుముట్టండి, వీళ్లను హత మారుస్తాను!" అని భీకరంగా అరిచాడు.

వ్యాఘ్రదత్తుడికి ఆసరికి పరిస్థితి అర్థమై పోయింది. ఆ వచ్చిన మాంత్రికుడు సమర సేనుడి స్నేహితుడైన చతుర్వేత్తుడు కాదు. తనను మోసగించి సమరసేనుడు పారి పోయాడు. ఇప్పుడు తను చేయవలసిందేమిటి? ఏదో విధంగా యీ మాంత్రికుడికి తను చతుర్వేత్తుడి అనుచరుణ్ణి కాదనీ, అతడికి శత్రుపక్షంలోని వాడిననీ వెంటనే తెలియచెప్పాలి.

ఏకాక్షి అజ్ఞాకాగానే అతడి వేగులైన కపాలమూ, కాలభుజంగమూ వ్యాఘ్రదత్తుణ్ణి, అతడి భటుల్ని చుట్టుముట్టినై. కాలభుజంగం కోరలు చాచి బుసలుకొడుతూ వాళ్ళచుట్టూ తిరగసాగింది. కపాలం వాళ్ళ

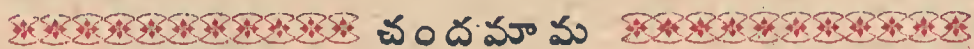


తలలమీద ఎగురుతూ గుండెలదిరేట్టు వికృతంగా అరవసాగింది.

ఏకాక్షి హహ్వాహ్వా అని నవ్వుతూ వాళ్ళను సమీపించాడు. అంతలోనే అతడి వికృత మైన నవ్వు ఆగిపోయింది. అతడు భావించి నట్టు తనచేతచిక్కినవాళ్ళు సమరసేనుడూ, అతడి సైనికులూ కారని గ్రహించాడు.

"మీరెవరు? కుంభాండుడి అనుచరులా?" అని అడిగాడు ఏకాక్షి. వ్యాఘ్రదత్తుడు వెల వెల పోయాడు. అతడికి కుంభాండు డెవరో తెలియదు.

"నాపేరు వ్యాఘ్రదత్తుడు. నేనీ వ్యాఘ్రమండలానికి రాజును. తమరుచెప్పే





కుంభాండు డెవరో నాకు తెలియదు!”
అన్నాడు వ్యాఘ్రదత్తుడు వణికిపోతూ.

“అయితే నీవీ మృత్యులోయకు అద్దరి
నుంచి వచ్చినవాడివి కాదన్నమాట?”
అన్నాడు ఏకాక్షి అనుమానంగా చూస్తూ.

“మీరు చెబుతున్న ఆ మృత్యులోయ
ఎక్కడ ఉన్నదోకూడా నాకు తెలీదు.
బహుశా ఆ లోయను మేము మరోపేరుతో
పిలుస్తూండవచ్చు,” అన్నాడు వ్యాఘ్ర
దత్తుడు భయపడుతూ.

“అయితే సమరసేనుడు అన్న పేరు
గలవా డెవణ్ణయినా నీవెరుగుదువా?” అని
ప్రశ్నించాడు ఏకాక్షి.

ఏకాక్షి అలా ప్రశ్నించేసరికి వ్యాఘ్రదత్తు
డికి పరిస్థితి అంతా అవగాహన అయి
పోయింది. ఏకాక్షి మాంత్రికుడు, సమర
సేనుడికి ప్రబల విరోధి అని అతడు గ్రహిం
చాడు, ఇప్పుడు తనకు మంచి అవకాశం
చిక్కిందని భావించాడు.

“మాంత్రిక మహాశయా! ఆ సమర
సేనుడు రెండుమూడు ఘడియలకుముందు
నానుంచి తప్పించుకుని పారిపోయాడు.
అతడు నాకు ప్రబల శత్రువు. అతణ్ణి బందీగా
పట్టుకున్నానుకూడా,” అన్నాడు.

వ్యాఘ్రదత్తు డిలా చెప్పేసరికి ఏకాక్షికి
కూడా పరిస్థితి అర్థమైంది. సమరసేనుణ్ణి
వెతికిపట్టాలంటే వ్యాఘ్రదత్తుడు తనకు
సాయంగా ఉండగలడని అతడు భావిం
చాడు. కాని సమరసేనుడితో యితడికి
విరోధం రావటానికి గల కారణాలను
ముందు తెలుసుకోవాలనుకున్నాడు.

“మీ యిద్దరికీ విరోధం ఎందుకు
వచ్చింది? అతడు ఖైదీగా చిక్కి ఎలా
పారిపోగలిగాడు?” అని అడిగాడు ఏకాక్షి.

“తమరు సర్వజ్ఞులు. నేను చెప్పవల
సిందేముంది?” అంటూ తల వాలాడు
వ్యాఘ్రదత్తుడు.

(జూన్ సంచికలో ముగింపు)





18

[శిథిలనగరంనుంచి పారిపోతున్న వ్యాఘ్రదత్త, నమరసేనులకు ఏకాక్షిమాంత్రికుడు ఎదురై య్యాడుగదా? అప్పుడు నమరసేనుడు మాంత్రికుడి కంట బడకుండా తప్పించు కున్నాడు. తనకు విరోధివర్గంలోనివాడైన నమరసేనుణ్ణి హతమార్చాలంటే, వ్యాఘ్రదత్తుడు తనకు అన్నివిధాలా సహాయపడగలడని ఏకాక్షికి నమ్మకం కలిగింది. తరువాత—]

ఏకాక్షిమాంత్రికుడికి, వ్యాఘ్రదత్తుడి జవాబుతో పరిస్థితి అర్థమైపోయింది. తనలాగే అతడూ ధనరాసులతో వున్న నావకోసమే ప్రయత్నిస్తున్నాడని అతడు గ్రహించాడు.

“ధనరాసులతో వున్న నావను వాపరుచుకోవటం మానవమాత్రులకు సాధ్యమయే పని కాదని నీకు తెలియదా?” అని ప్రశ్నించాడు ఏకాక్షి.

అందుకు వ్యాఘ్రదత్తుడు తల వంకిస్తూ, “శాక్తేయుడి త్రిశూలం వున్నదిగదా?” అని జవాబిచ్చాడు.

శాక్తేయుడి త్రిశూలం పేరు వింటూనే ఏకాక్షి నిశ్చేష్టుడయ్యాడు. తనకూ, చతుర్నేత్రుడికీ మాత్రమే ఆ త్రిశూలం సంగతి తెలుసునని అతడి నమ్మకం!

ఇక వ్యాఘ్రదత్తుడు ప్రాణభీతితో, ఆ త్రిశూలం శిథిలనగరంలోని ఏనుగుల వనంలో, గురుద్రోహి అస్థిపంజరంకింద ఉందని చెప్పేశాడు. శివదత్తుడు దానికోసం ప్రయత్నిస్తున్నాడనీ, నమరసేనుడుకూడా అక్కడికే పోయివుంటాడనీ వ్యాఘ్రదత్తుడు చెప్పగానే ఏకాక్షి క్రోధంతో వణికిపోయాడు.

‘శం ద మూ మ’



“వ్యాఘ్రదత్తా! ఈ కార్యం సాధించటానికి మన యిద్దరం ఒకళ్ళ కొకళ్ళు సహాయం చేసుకోక తప్పదు. సమరసేనుడికి, చతుర్వేత్రుడనే ఒక తుచ్చ మాంత్రికుడు ఈ కార్యంలో సహాయపడవచ్చు. కనుక ముందుగా మనం ఆ శిథిలనగరం చేరి శాక్తేయుడి త్రిశూలం చేజిక్కించుకోవటం ఉత్తమం. ముందుండి దారి చూపు.” అన్నాడు ఏకాక్షి.

ముందు వ్యాఘ్రదత్తుడూ, అతడి భటులూ బయలుదేరారు. వెనక ఏకాక్షి తన వేగులతో నడవసాగాడు. కొంతమూరం వెళ్ళగానే ఏకాక్షి తన వేగులకేసి చూసి :



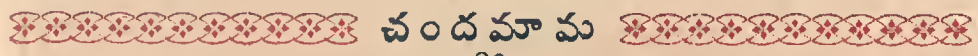
“కపాలా, కాలభుజంగా! మీరు ముందు వెళ్ళి ఆ సమరసేనుణ్ణి వెతకండి,” అని అజ్ఞాపించాడు.

వేగులు వెళ్ళిన కొద్దిసేపట్లానే ఏకాక్షి, వ్యాఘ్రదత్తుడూ అదిరిపడేలా నల్లగూబ కంఠస్వరం వినబడింది. అది ఏకాక్షి తలమీదుగా ఎగురుతూ, “చతుర్వేత్రా, ఏకాక్షి, ఏకాక్షి!” అని అరవసాగింది.

ఏకాక్షి భయంతో కంపించిపోతూ ఎడమచేతితో కన్ను మూసుకుని, కుడి చేతితో కత్తిని గాలిలోకి తిప్పుతూ “కపాలా, కాలభుజంగా!” అని కంపిస్తున్న కంఠంతో కేకలుపెట్టాడు. కాని అతడు ఎంత అరిచినా అతడి వేగులు అక్కడికి రాలేదు. ఇప్పుడు ఏమి చేయటమా అని అతడు ఆలోచించేంతలో నల్లగూబ అక్కడినించి ఎగిరిపోయింది.

వ్యాఘ్రదత్తుడూ, ఏకాక్షి ఏనుగులవనం ప్రవేశించారు. అప్పుడు వ్యాఘ్రదత్తుడు “ఏకాక్షి మహాశయా! ఇదే ఏనుగులవనం! పడగ విప్పి బుసకొడుతున్న పాములవంటి ఆకులతో వున్నదే విషవృక్షం. ఆ కనబడే సమాధికిందే త్రిశూలం వున్నది” అన్నాడు.

ఆ మాటలతో ఏకాక్షి పరమానంద భరితుడయ్యాడు. “సరే వ్యాఘ్రదత్తా! నీ



భటులతో శివదత్తుణ్ణి ఎదుర్కొ. ఈలోపల నేను త్రిశూలంసంగతి తేల్చుకుంటాను,” అంటూ వ్యాఘ్రదత్తుణ్ణి ప్రోత్సహించాడు.

వ్యాఘ్రదత్తుడు ముందు వెనుకలు అలోచించకుండా వున్న కొద్దిమంది భటులతో శివదత్తుడి అనుచరులమీదికి దూకాడు.

శివదత్తుడి అనుచరులు వ్యాఘ్రదత్తుడి భటులకన్న మూడింతలు ఉన్నారు. ఆ కారణంచేత క్రమక్రమంగా వ్యాఘ్రదత్తుడి భటులు చావుదెబ్బలు తిని కింధపడసాగారు.

ఈ పరిస్థితిలో రానున్న ప్రమాదాన్ని గుర్తించాడు ఏకాక్షి. అతడు ఎలుగెత్తి, “కపాలా, కాలభుజంగా!” అంటూ అరప

సాగాడు. చూస్తూ వుండగానే కపాలం, కాలభుజంగం అక్కడికి వచ్చినై.

శివదత్తుడి అనుచరులు వాటిని చూస్తూనే గుండెలదరి పారిపోసాగారు.

“వ్యాఘ్రదత్తా! ఇదే మనకు మంచి అదను. శాక్తేయుడి త్రిశూలం ఉన్న ఆ సమాధిప్రాంతాన్ని, నీభటులతో వెంటనే తవ్వించు,” అన్నాడు ఏకాక్షి.

వ్యాఘ్రదత్తుడిక్కూడా తన విజయం నిస్సందేహం అనిపించింది. సమరసేనుడూ, చతుర్వేత్రుడూ అక్కడికి వచ్చేలోపుగా తను ఆ దివ్యశక్తులు గల త్రిశూలం వశ పరుచుకోవచ్చుననుకున్నాడు. అతడు తన





చేతులతో బంధించి గిరగిర తిప్పుతున్నది. నల్లగూబ 'ఏకాక్షి, ఏకాక్షి!' అని అరుస్తూ విషవృక్షంకేసి వస్తున్నది.

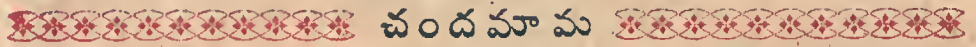
ఏకాక్షి కంగారుపడ్డాడు. తను శాస్త్రేయుడి (తిసూలాన్ని) వెతికి పట్టుకోకముందే, చతుర్వేత్రుడూ, సైనికులతో సమరసేనుడూ ఆ ప్రదేశానికి రావచ్చని అతడికి భయం కలిగింది. అతడు కాలభుజంగాన్ని పిలిచి నరవానరంమీదికి ఉసికొలిపాడు. దూరంగా వున్న రాళ్లగుట్టలమీదికి వ్యాఘ్రదత్తుణ్ణి విసిరేసి, నరవానరం కాలభుజంగంతో కలియబడింది. పైన కపాలిం, నల్లగూబ భయంకరంగా పోరాడసాగినై.

భటులను హెచ్చరిస్తూ ముందుకు దూకి మృతవీరుల సమాధిని స్వయంగా తవ్వసాగాడు. అంతలో అక్కడికి వందగజాల దూరంలో వున్న విషవృక్షాన్నుంచి మూలుగులు వినిపించసాగినై. పడగ విప్పిన పాములవలె వున్న ఆ చెట్టు ఆ కులుబుసలుకొట్ట ప్రారంభించినై.

ఏకాక్షి చెట్టును సమీపించాడు. తన చేతున్న కత్తిని పైకెత్తి ఏదో మంత్రం పఠించునున్నంతలో, వ్యాఘ్రదత్తుడి కంఠంనుంచి జాలి కొలిపే అర్తనాదం వినిపించింది. ఏకాక్షి వెనక్కు తిరిగిచూశాడు. చతుర్వేత్రుడి వేగు నరవానరం వ్యాఘ్రదత్తుణ్ణి

ఏకాక్షి భయపడినదంతా నిజమైంది. చతుర్వేత్రుడు 'ఉలూకా, నరవానరా!' అంటూ అక్కడికి రానేవచ్చాడు. సమరసేనుడి వెంట కొందరు సైనికులున్నారు. పారిపోతున్న శివదత్తుడూ, అతడి అనుచరులు కూడా కొంత తెప్పరిల్లి ఆ ప్రదేశానికి వస్తున్నారు. చావగా మిగిలిన వ్యాఘ్రదత్తుడి భటులు వాళ్లను ఎదుర్కొన్నారు.

కాలభుజంగం విషపుకోరలనుంచి తప్పుకుంటూ, నరవానరం దానిని ఒక పెద్ద రాతి సుతైతో కొట్టసాగింది. నల్లగూబకూడా, కపాలపు బోసినోటికి అందకుండా దానిని





కాళ్ళతో తన్నుతూ ముక్కుతో పొడవసాగింది. తన పరిస్థితి చాలా ప్రమాదకరంగా పరిణమిస్తున్నదని గ్రహించిన ఏకాక్షి కత్తి దూసి చతుర్వేత్రుడిమీదికి వచ్చాడు. చతుర్వేత్రుడుకూడా ఏమాత్రం జంకక అతణ్ణి ఎదుర్కున్నాడు. ఈలోపల చతుర్వేత్రుడి సలహాప్రకారం సైనికులను వెంటట్రెసుకుని సమరసేనుడు సమాధి తవ్వసాగాడు.

మృతవీరుల సమాధిని తవ్వతున్న సమరసేనుడికి, లోనుండి వింత ఆరుపులూ వికృతమైన నవ్వులూ వినిపించసాగినై.

సమరసేనుడు భయపడలేదు. తమ నాయకుడి గుండెనిబ్బరం గ్రహించిన సైనికులు ఎట్లా అయితేం, మృతవీరుల సమాధిని అట్టడుగువరకూ తవ్వేశారు.

సమాధి అడుగున ఒకేఒక అస్థిపంజరం కనబడింది. అది గురుద్రోహి అస్థిపంజరం అని సమరసేనుడు గ్రహించాడు. ఆ అస్థిపంజరం గుండెల్లో నిలుపునా గుచ్చుకుని శాక్తేయుడి త్రిశూలం కనబడింది. వణుకుతున్న చేతుల్తో సమరసేనుడు అస్థిపంజరం నుంచి త్రిశూలం బయటికి గుంజాడు. మరుక్షణం అస్థిపంజరం గాలిలోకి లేచి — “గురూ, శాక్తేయా! ఈనాటితో నాకు శాప విముక్తి కలిగింది. నేను తిరుగా శమన



ద్వీపానికి పోతున్నాను!” అంటూ రిప్పున గగనమాగ్ధాన బయలుదేరింది.

అస్థిపంజరం అవిధంగా పలుకుతూ ఆకాశమాగ్ధాన ఎగిరిపోవటం చూసేసరికి ఎనుగులవనంలో వున్న ప్రతి ఒక్కడికి గుండెలు అవిసిపోయినై. ఏకాక్షి ఎత్తిన కత్తి అలాగేవుంచి, ఎగిరిపోతున్న గురుద్రోహి అస్థిపంజరానికేసి చూడసాగాడు. తడబడుతున్న అడుగులతో సమరసేనుడు చతుర్వేత్రుణ్ణి సమీపించి అపూర్వ శక్తులు గల శాక్తేయుడి త్రిశూలాన్ని అతడి చేతికి అందించాడు.

ఏకాక్షి తన దృష్టిని అస్థిపంజరంమీద నుంచి చతుర్వేత్రుడికేసి తిప్పేసరికి అతడి





CHITRA



కంటికి, మెరుస్తూన్న త్రిశూలం కనబడింది. వెంటనే ఒక చావుకేకపెట్టి, 'కాలభుజంగా! కపాలా!' అని అరుస్తూ పారిపోసాగాడు.

"చతుర్వేత్రా! ఆ పాపిని ప్రాణాలతో పోనీకండి. వెంటనే హతమార్చండి!" అన్నాడు సమరసేనుడు. అందుకు చతుర్వేత్రుడు నవ్వుతూ "సమరసేనా! ఆ ఏకాక్షి ఎక్కడికీ పారిపోలేడు. మనం ఏ క్షణాన కావాలంటే, ఆ క్షణాన, యీ త్రిశూలం-వాడెక్కడ దాగివున్నా సరే-హతమార్చగలడు," అంటూ త్రిశూలాన్ని ఏకాక్షి కేసి విసురుతూ, "ఆ గురుద్రోహ తమ్ముడైన ఏకాక్షిని హతమార్చి రా!" అన్నాడు.

త్రిశూలం మెరుపులా గాలిలోకి ఎగిరింది. చూస్తున్నంతలో అది పారిపోతున్న ఏకాక్షిని సమీపించి బలంగా గుండెల్లో పొడిచింది. 'అబ్బా...!' అని అరుస్తూ ఏకాక్షి కింద పడిపోయాడు. త్రిశూలం తిరిగి వచ్చి చతుర్వేత్రుడి పాదాలముందు పడింది.

"చతుర్వేత్రా! ఫనిలోపని, ఆ కపాలుష్ణీ కాలభుజంగాన్నికూడా తుదముట్టించు!" అన్నాడు సమరసేనుడు అమితోత్సాహంతో.

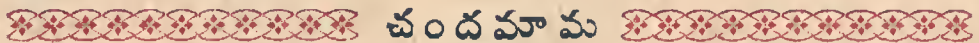
"ఏకాక్షి చావు తరవాత కపాలం, కాలభుజంగం ఎవరికీ ప్రమాదం కలిగించలేవు," అన్నాడు చతుర్వేత్రుడు.



తరవాత చతుర్వేత్రుడు ఒక క్షణం అగి "సమరసేనా! మనం కాలయాపనకాకుండా తూర్పుతీరం చేరి ఆ ధనరాసులతో వున్న నావను వశపరుచుకుందాం" అన్నాడు.

వారు అడవి దారులవెంటా, కొండలోయలగుండా నడిచి తూర్పుతీరం చేరారు. ధనరాసులతో నిండివున్న నావా, దానిని కాపలా కాస్తున్న నాగకన్యా ఎప్పటిలాగే సముద్రంలో తేలిఅడుతూ కనబడ్డారు.

చతుర్వేత్రుడు తన చేతనున్న శక్తేయుడి అపూర్వ శక్తులు గల త్రిశూలాన్ని మంత్రించి నావవైపుకు విసిరాడు. త్రిశూలం మెరుపులా పోయి నావను తాకింది.





మరుక్షణంలోనే నాగకన్య, నావచుక్కాని చేతబట్టి దానిని తీరానికి చేర్చింది.

“నేను శమనదీప్తపు రాజైన శాక్తేయుడి శిష్యుణ్ణి. నాపేరు చతుర్మేత్రుడు! ఇది మంత్రశక్తి గల అతడి త్రిశూలం. గురు వాఙ్మతెలుసుగదా! నువ్వు నా భార్యవు!” అన్నాడు చతుర్మేత్రుడు నాగకన్యతో.

నాగకన్య ఆ మాటలు వింటూనే చుక్కాని వదిలి, ముందుకు వచ్చి, చతుర్మేత్రుడికి ప్రణమిల్లింది. సమరసేనుడూ, సైనికులూ ఉత్సాహంతో జేజేలు కొట్టారు. అప్పుడు చతుర్మేత్రుడు, సమరసేనుడికేసి తిరిగి—

“సమరసేనా! ఈనాటినుంచి మేము భార్యా భర్తలం. ఈ మంత్రాలదీవిలో శాంతంగా కాలం గడపదలిచాం. నువ్వు వచ్చిన పని అయింది. ధనరాసులతో మీ కుండలినీదీప్తపం చేరవచ్చు,” అన్నాడు.

అప్పటికప్పుడే సమరసేనుడు ప్రయాణ నన్నాహం చేశాడు. అతడు చతుర్మేత్రుడికి

కృతజ్ఞత తెలియపరిచాడు. చతుర్మేత్రుడు అతణ్ణి దీవించి, తన భార్య అయిన నాగ కన్యతో అడవికేసి వెళ్ళిపోయాడు.

భూకంపాలతో భయంకర మృగాలతో, నిండివున్న మంత్రాలదీవి తమకు వాస యోగ్యం కాదని నిశ్చయించుకున్న శివ దత్తుడూ, అతడి అనుచరులుకూడా, సమర సేనుడితో కుండలినీదీప్తపానికి బయలు దేరారు. నిర్మలంగా ప్రశాంతంగా వున్న సముద్రంలో ఒక మాసం రోజులు ప్రయాణం చేసి, ఒకనాటి ఉదయకాలంలో అం దరూ కుండలినీదీప్తపం చేరారు.

అనేక సంవత్సరాల తరవాత తిరిగి వచ్చిన సమరసేనుడికి, సైనికులకూ ద్వీప ప్రజలూ, రాజైన చిత్రసేనుడూ ఘనమైన స్వాగతం యిచ్చారు. ఎన్నో ధనరాసులు గల ఓడనుకూడా వెంట తెచ్చినందుకు ప్రతి ఒక్కరూ పరమానందం పొందారు.

—(‘తోకచుక్క’ కథ ముగిసింది)

